



ALVAREZ-BENAVIDES

NOMENCLATOR  
de  
SEVILLA

76 159 r. 22

# ITALIA-ESPAÑA

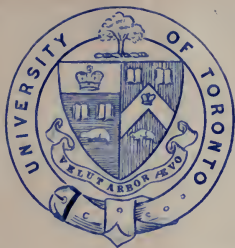
GUÁRDASE  
COMO



JOYA  
PRECIOSA

EX-LIBRIS

M. A. BUCHANAN



PRESENTED TO

THE LIBRARY

BY

PROFESSOR MILTON A. BUCHANAN

OF THE

DEPARTMENT OF ITALIAN AND SPANISH

1906-1946

76



NOMENCLATOR

DE

SEVILLA.



HSP  
A4727n

**NOMENCLATOR**

**DE SEVILLA.**

**CALLEJERO MANUAL**

**CON ARREGLO**

**A LA NOVISIMA ROTULACION,**

**POR EL AUTOR DEL MAPA GEOMÉTRICO DE ESTA CIUDAD  
Y DE LA OBRA QUE LO ILUSTRÁ,  
TITULADA**

**ESPLICACION DEL PLANO DE SEVILLA,**

**DON MANUEL ALVAREZ-BENAVIDES Y LOPEZ,**

**Caballero de la Real órden Americana  
de Isabel la Católica, etc.**



**SEVILLA.**

**JUAN MOYANO, IMPRESOR DE LA ESCUELA DE MEDICINA.  
1871.**

457989  
2. 4

---

Esta obra es propiedad de su autor, y  
todos los ejemplares llevarán la presente  
contraseña.

---

**AL SR. DON JOSÉ LAMARQUE DE NOVOA,**

**CÓNSUL DE LA REPÚBLICA DEL SALVADOR EN SEVILLA,  
Y MIEMBRO DE VARIAS CORPORACIONES CIENTÍFICAS Y  
LITERARIAS DEL REINO Y DEL EXTRANJERO, ETC.**

Estimado amigo. Conociendo su ilustración y el grande interés con que mira todo cuanto se relaciona con la histórica ciudad en que nacimos, dedico á Vd. este pequeño libro, como una prueba del buen afecto que le profesa su antiguo compañero de tareas científico-literarias.

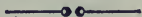
S. S. S. Q. B. S. M.

MANUEL ALVAREZ-BENAVIDES.

Sevilla 15 de Agosto de 1871.



## PRELIMINAR.



Nada mas fácil que confeccionar un callejero cuando se copia de otros, agregándole algunas noticias recojidas al vuelo sin ningun género de rectificaciones; pero cuando se trata de dar á luz uno comprobado hasta el extremo de haber recorrido su autor todas las vias de la ciudad sin exclusion de ninguna, tomando por lo tanto los datos sobre el mismo terreno; cuando se hace un estudio especial y detenido para averiguar los antiguos nombres de cada calle, ya la obra es tan difícil como dilatada, carece de todo plájio y tiene que ser verídica. Esto hemos hecho con el presente y sin tener á la vista ninguno de los publicados, sino examinando rótulo por rótulo, copiamos, como quien dice, el paisaje del orijinal.

En su virtud, podemos ofrecer un trabajo que por llevar el sello de la verdad en todas sus partes, no dudamos merecerá la confianza pública.





## ABREVIATURAS Y ADVERTENCIAS.



**Ats. Antes.** Á continuacion de esta palabra indicaremos algunos de los antiguos nombres de cada calle, indicacion esencialísima por ser la que mas pone de relieve la que se busca.

**B. Barrio.** Como ciertos barrios son tan conocidos de la generalidad, y con el objeto de conservar en la historia los nombres particulares de algunos distritos, juzgamos oportuno citarlos con el objeto de que sea mas fácil aun, la búsqueda de algunas vías.

**C. Calle.**

**Callej. Callejuela.**

**Ests. Estremos.** Es la cita de las calles con las cuales comunica la de que se trate, por su emboadura y desembocadura. Serán expresadas primero aquellas que afluyen por donde empieza la numeracion novísima.

**J. Juzgado.** Distrito Judicial ó juzgado á que corresponde. Son cuatro: El 1.<sup>o</sup> pertenece al Salvador; el 2.<sup>o</sup> á la Magdalena; el 3.<sup>o</sup> á San Vicente y el 4.<sup>o</sup> á San Roman.

**Js. Juzgados.**

**Jud. Judería.** Habiendo sido tan notable el bar-

rio que ocuparon los Judíos, y no existiendo ya su límite, conceptuamos curioso indicar las calles que pertenecieron á él.

N. Número.

Ns. Números.

Obs. Observaciones. En estas daremos una rápida idea de la calle, y de lo mas notable que haya en la misma.

P. Parroquia. La iglesia parroquial á que corresponde.

Ps. Parroquias. Á qué parroquias, pues algunas pertenecen á dos ó mas.

Pza. Plaza. Sin embargo de que muchas plazas no tienen hoy el título de tales, nosotros se lo ponemos á las que lo son realmente, para mejor conocimiento del público.

Para formar un juicio de la mayor ó menor importancia de algunas calles, serán clasificadas por de 1.º, 2.º, 3.º y 4.º orden, segun su clase ó situacion.

## A.

ABADES. Ests. Prim. Comuneros y Rodrigo Caro.—  
P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. El primer trayecto de su embocadura, C. de *Babiera*; el último que forma un recodo, C. de *Azulejos*, y lo restante que constituye su centro *Abades Alta*.

Obs. Es via de muchos recuerdos históricos. En la casa N. 6 se cree nació el Beato Juan de Rivera, arzobispo de Valencia.—En la N. 13 se hallan: *Consulado de Italia. Sociedades de Seguros Mutuos, Direccion general. La Paternal, sobre la vida. La Bética, contra incendios*.—En la N. 16, notable por los subterráneos que contiene, está la *Fundicion tipográfica y almacen de papel* propiedad de D. Julian Artaloitia.—N. 31 *Consulado de Rusia y Prusia*.

ACASIO (SAN) Ests. Sierpes. O'Donnell y Velazquez.—  
P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de los *Leones*.

Obs. Es via céntrica y de 1.<sup>er</sup> orden. En el edificio N. 1 se hallan las *Oficinas de Correos* y la de *Telégrafos*. Casi toda su acera derecha está formada por el excelente *hotel* propiedad del Sr. Marqués de Guadalcazar. La casa Ns. 9 y 11

es ocupada por la conocida *Sombrerería* de Mr. Alejandro Vissieres.

ACEITE. (Postigo del.) Ests. Se halla situado entre las embocaduras ó encuentros de las calles Almirantazgo, Dos de Mayo y Arfe.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. Puerta de las *Atarazanas*.

Obs. Era una de las puertas que tenía la ciudad hácia la parte de Poniente. Ésta y la de la Macarena son las únicas que existen.

ACEITUNO. Ests. Huertas y Sta. Lucía. Corinto.—P. de Sta. Lucía. J. 4.º

Ats. C. del *Azituno*.

Obs. Se halla en el perímetro de la ciudad, y es via de 4.º orden.

ACETRES. Ests. Ballestilla. Cuna.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. C. de *Yeseros*.—C. de *Caldereros*.

Obs. En el N. 6 se halla establecida la importante casa de fabricacion de tegidos de hilo y lana de los Sres. Faustino Delgado y Compañía.

N. 7. Consulado de la *República Argentina*.

ACUEDUCTO. Ests. Es la parte exterior de la ciudad comprendida entre los Caños de Carmona hasta el cuartel de caballería conocido por de la *Carne*.—Ps. de San Estéban y de Sta. Maria la Blanca.—J. 1.º

Obs. Constituye uno de los puntos mas ame-

nos de la ronda de la ciudad y de los que van teniendo mas mejoras.

ADELANTADO. Ests. Resolana. Talleres del Ferrocarril.—P. de S. Gil.—J. 4.º (B. de la Macarena.)

Ats. Su segundo trayecto, C. de la *Haza*. Es via de 4.º órden.

ADELFA. Ests. Cuna. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. C. *Limpia*.—Callej. del *Verdugo*.—C. de la *Cuna*.

ADRIANO. Ests. Arfe, Toneleros y Ancora. Marina.—Ps. del Sagrario y de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. *El Baratillo*. Su conclusion *El Boquete*.

Obs. Es via que ha tenido notables reformas: consta su centro de un arrecife con dos filas de árboles, y su situacion es casi frontera al puente.

En ella se hallan diversos establecimientos entre los cuales se cuentan los siguientes: N. 1. Almacen de hierros y aceros titulado *El Negro*, propiedad de los Sres. Garcia Alonso hermanos.—N. 3. Ferratería y guarnicionería de D. Fernando Cordero. Es una de las mas antiguas y acreditadas de la poblacion.

N. 8. Almacen de aceite y de cereales propiedad de D. Antonio Revuelta.

N. 10. Casa de bebidas de D. José Muñoz.

N. 70. Almacen de maderas de D. José Diaz

Aranda. —N. 76. *La Agricultora*, fundicion de hierro de los Sres. Aspe y Duarte.—N. 78. Almacen de maderas y depósito de cueros de los Sres. Garcia hermanos.

En esta calle se halla la capilla de la *Piedad*.  
ADUANA. Ests. Almirantazgo. Pza. de la Aduana.—  
P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. C. de la *Victoria*. *Cuernos*. Del *Aceite*.

Obs. Es via de 2.º orden y tiene varios establecimientos. En el N. 25 vive el conocido abogado y literato D. José Nuevo y Ponce.

ADUANA. (Pza. de la) Ests. Aduana y Carbon. Maese Rodrigo y Pza. de Sto. Tomás.—P. del Sagrario. J. 2.º

Ats. Era una parte de la calle del *Aceite*, hoy tambien Aduana.

Obs. En este punto se halla la Casa de *Monedas*, N. 1; la de *Azogues* N. 6 y la *Aduana* N. 8.

AGRICULTURA. Ests. Pza. de Argüelles. Alhóndiga.—  
Ps. de San Pedro y de Sta. Catalina.—Js. 1.º y 3.º

Ats. C. de la *Pergaminería*. De *San Pedro*. Su parte última, *Pza. de la Alhóndiga*.

Obs. Es una de las vias mas transitadas. En el edificio N. 6 se halla la *Alhóndiga*.

La casa N. 1 ha sido morada del ilustre Capitan General de la Armada D. Juan Ruiz de Apodaca, Virey que fué de Méjico; del Gefe de Escuadra y entendido escritor D. Francisco de Ho-



yos, y de Don Alberto Lista y Aragon.

Hay en esta calle diversas posadas y otros establecimientos, y en ella se encuentra la *Casilla de San Pedro*, prision provisional.

AGUILAS. Ests. Justiciero y Alfalfa. Pza. de Pilatos.

—Ps. de San Ildefonso y de San Estéban.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Su primer trayecto comprendido entre la C. de Justiciero, y las de Caraballo y Vírgenes se llamó de las *Calabazas* y de la *Calabaza*.

Es via de 1.<sup>er</sup> orden por su mucho tránsito. En la casa N. 18, llamada de las *Aguilas*, nació el eminente patricio Don José Gonzalez y Cuadrado, que cuando la invasion francesa en esta ciudad prefirió sufrir la muerte de garrote, á descubrir los nombres de sus cómplices.

En esta calle se halla el convento de monjas de Sta. *Maria de Jesus*.

AGUJAS. Ests, Francos. Mercaderes.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. *Cochinos*. De *Martin Moron*.

Obs. Es via céntrica situada en uno de los puntos mas notables de la ciudad. En ella se halla:

N. 1. Con pasaje á la de Francos. *Comercio de telas* de todas clases de D. Gregorio Soto y Comp.<sup>a</sup>

N. 4. Fábrica de molduras doradas, ornamentos y aparatos para templos, de D. Antonio Muñiz y Crespo.

N. 5. Cordonería y pasamanería de la Sra. viuda de Carrera, sucesora de Sanchez.

Hay además otros establecimientos.

AGUSTIN. (Pza. de San ) Ests. San Estéban y Oriente. Concepcion y Recaredo.—P. de San Roque.—J. 4.º

Obs. En la desembocadura de la calle de San Estéban se alzaba la puerta de *Carmona*. En este punto termina el acueducto llamado tambien *Caños de Carmona*, y se halla el ex-convento de San Agustin, edificio N. 10 ocupado por el *Presidio Peninsular*. Es uno de los sitios mas transitados de la ciudad.

AIRE. Ests. Abades y Bamberg. Fabiola y Montaña.—Ps. del Sagrario y de Santa Cruz.—J. 1.º

Obs. En la casa N. 4 de esta via se halla la *Fábrica de naipes* titulada *El Cármén*, de D. Telsforo Anton.

N. 8. Vice-consulado de los Estados Pontificios.

ALAMEDA DE HÉRCULES. Ests. Trajano, Delgado, Santa Bárbara y Amor de Dios. Topete.—Ps. de Omnium Sanctorum, San Lorenzo y San Martin.—J. 3.º

Ats. *La Laguna*. *La Alameda*. *Alameda Vieja*. Pza. de la *Alameda*. *Alameda de los Hércules*. Pza. de la *Alameda de los Hércules*.

Obs. Este punto es un paseo situado en la parte Norte de la ciudad: consta de varias calles

de árboles y filas de asientos; en su principio se hallan dos altas y antiquísimas columnas llamadas los *Hércules Viejos*, y en su terminacion hay otras dos conocidas por los *Hércules Nuevos*. En este paseo, el mayor de todos los que hay en el interior de la ciudad, tienen lugar las célebres veladas de San Juan y de San Pedro.

Se hallan en este punto:

N. 1. *Almacen de Maderas* con máquinas para aserrar, de D. Antonio Gomez Ariza.

N. 2. *Cuartel de Caballeria*, conocido por de *San Francisco de Paula*.

N. 8. *Santa Bárbara*. Colegio de señoritas, bajo la direccion de Dña. Eloisa Menard y Sólves.

N. 28. *Fábrica de Jabon duro*.

N. 50. *Almacen de Aceitunas*, propiedad de D. José Maria Matienzo. Este almacen es uno de los mas sobresalientes de su clase.

ALBA. Ests. Ancora y Aureola. Varflora.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>—(B. de la Carretería.)

Obs. Es via de 3.<sup>er</sup> orden y sin nada de notable.

ALBUERA. Ests. Rábida. Pza. de los Mártires de la Libertad.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva. Se halla situada entre los barrios de la Cesteria y de los Humeros.

ALCAICERIA DE LA LOZA. Ests. Pza. del Pan y Siete Revueltas. Lanuza, Pza. de Mendizabal y En-

saladeros.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. C. de *Alatares. Alcaiceria. Alcaiceria Baja.*

Obs. Toda esta via se compone de establecimientos de diversos géneros, siendo los mas de ropa hecha para la clase artesana.

ALCALÁ. Ests. Bancaleros. San Luis.—Ps. de Omnium Sanctorum y Sta. Marina.—J. 3.º

Ats. C. *Galgüero del Asno. Gargüero.*

Obs. Es via de 3.º orden.

ALCÁNTARA. Ests. Pza. del Pelicano. Huertas.—P. de San Julian.—J. 4.º

Ats. Callejon de los *Cuatro cuartos. C. del Tuerto.*

Obs. Es via de 4.º orden, próxima á la iglesia de Sta. Lucía.

ALCÁZARES. Ests. San Pedro, Calvo Asencio y Bolsa. Bautista, Espíritu Santo, Dueñas y Gerona.—Ps. de San Pedro y de San Juan Bautista.—J. 3.º

Ats. C. de los *Zapateros. Ancha de San Pedro.*

Obs. Se puede considerar como via de segunda clase. Linda con el costado derecho de la iglesia de San Pedro. En la casa N. 5 vivió Don Juan de la Sal y Aguayo, Obispo de Eona; y en la N. 14 el Teniente General Don Francisco de Paula Figueras.

En la casa N. 12 se halla el Depósito de la *Fábrica de hielo artificial*, situada en la Calle de

Oriente (Calzada de la Cruz del Campo) en la huerta llamada de la *Alcantarilla de las Madejas*. Esta fabrica es la única en su clase que hay en Sevilla, por tener privilegio esclusivo.

En el mismo edificio N. 12 está situada la Comision de la *Compañía de Seguros* á prima fija sobre incendios y sobre la vida, titulada *La General Española*, primera que se estableció en España y que ya cuenta treinta años de existencia.

ALCUCEROS. Ests. Lineros y Pza. del Pan. Pza. del Salvador.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. *Buhoneros*.

La pequeña barreduela sin salida que hay en ella, era conocida por *Callejuela del Zapatillo*.

Obs. Es via de 1.<sup>a</sup> clase, tanto por la posicion del punto que ocupa, cuanto por su mucho tránsito y establecimientos fabriles y comerciales que contiene. Por el postigo N. 7 A hay paso público al Patio de los *Naranjos* de la iglesia Parroquial del Salvador, y á la Pza. del mismo nombre.

Entre los citados establecimientos son notables los siguientes:

N. 3. Obrador de toda clase de efectos de hoja de lata propiedad de D. Manuel Almonte. En la misma casa se halla el *Círculo Numismático Sevillano*, cuyo administrador es dicho señor.

N. 7 A. En este pasadizo está la conocida *Agencia de negocios* rejenteada por D. Casimiro Calderon Herrera.

ALCOY. Ests. Hernan Cortés, Govantes Bizarron y Eslava. Teodosio y Mina.—P. de San Lorenzo.  
—J. 3.º

Ats. C. de *Hernan Cortés*. De *Mina*.

Obs. Es via de 2.<sup>a</sup> clase situada cerca de la iglesia parroquial de San Lorenzo.

ALEMANES. Ests. Gran Capitan, Génova y Garcia de Vinuesa. Pza. de la Giralda.—P. del Sagrario.  
J. 2.º

Ats. *Gradas del Norte de la Catedral*. *Gradas de los Alemanes*. *Los Alemanes*.

Su embocadura ó sea el punto donde afluyen las citadas calles del Gran Capitan, Génova y Garcia de Vinuesa, se llamaba *La Punta del Diamante*; y el ángulo que forma en su terminacion por donde desemboca la calle de Placentines, *La Punta de la Esmeralda*.

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden; constituye toda su acera derecha la fachada del Norte de la SANTA IGLESIA CATEDRAL, en cuya fachada está la puerta llamada del *Perdon* que dá paso al *Patio de los Naranjos*, donde se halla la BIBLIOTECA COLOMBINA, y comunica con la Pza. de la Giralda.

En el punto donde hoy se alzan los edificios Ns. 43 y 45 esquina á la C. de Placentines, exis-



tió la casa donde vivió el Almirante Don Ramon Bonifáz, que contribuyó con sus naves á la conquista de Sevilla.

En esta calle se hallan diversos establecimientos de cristalería y bisutería, como tambien los siguientes:

N. 28. *Casa de trasportes generales* de las provincias de Badajóz y Cáceres, de D. Miguel Fernandez.

N. 49. *Confitería* propiedad de D. Rafael Perez, proveedor de SS. AA. RR. los Sres. Duques de Montpensier.

ALERCE. Ests. Campo de los Mártires. Lictores.—  
P. de San Roque.—J. 4.º (B. de la Calzada.)  
Ats. C. de la Cencerra. De la *Jumera*.

Obs. Esta via se halla en la acera de dicho barrio, que dá frente al campo ántes llamado *Prado de Santa Justa*. Figura entre las de 4.º orden.

ALFAYATES. Ests. Mercaderes. Colon y Florentin.  
—P. del Sagrario.—J. 1.º

Obs. Sin embargo de que esta calle se halla situada en uno de los puntos mas importantes y céntricos, es de 4.º orden.

ALFALFA. Ests. Pza. de Mendizabal y Confiterías. Justiciero y Aguilas.—P. de San Isidoro.—  
J. 1.º

Obs. Pertenece al número de las de 1.ª clase



por su mucho tránsito y por comunicar con sitios de los mas principales. En ella se hallan diversos establecimientos entre los cuales se cuentan:

N. 2. *Confitería* propiedad de D. Domingo Perez y Gutierrez.

N. 17. *Almacen de curtidos* de Don José Maria Cabello y Garcia.

ALFAQUEQUE. Ests. Pza. de Jimenez de Cisneros y San Vicente. Goles.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Está situada en uno de los extremos de la ciudad hácia la parte de Poniente y lindando con la muralla. En ella se halla:

N. 7. *Fábrica de yeso y despacho de cal*, propiedad de D. José Concha.

ALFARERÍA. Ests. San Jacinto. Chapina, Magallanes y Tejares.—P. de Santa Ana.—J. 1.<sup>o</sup>—(B. de Triana.)

Ats. Comprende las calles que se llamaron *Barrio Nuevo* y del *Palomar*.

Obs. Es via de 1.<sup>a</sup> clase en el B. á que pertenece.

En la casa N. 75 se halla la *Fábrica de Azulejos y solerías elaboradas á máquina*, propiedad de *Gonzalez y Soto, Compañía*.

ALFARO. (Pza. de) Ests. Pza. de Sta. Cruz. Lope de Rueda.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup>—(Jud.)

Obs. Es punto de poco tránsito por encontrar-

se en uno de los sitios mas apartados del centro.  
ALFOLÍ. Ests. Almirantazgo. Sin salida.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Aduanilla*. La *Aduanilla*.

ALHÓNDIGA. Ests. Pza. de los Terceros y Gerona. Boteros y Justiciero.—Ps. de Santa Catalina y de San Ildefonso.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. Su primer trayecto comprendido entre la Pza. de los Terceros y la C. de la Agricultura, se llamó *Santa Catalina*. El último con el cual termina, C. del *Tiro*.

En esta via se hallan muchos establecimientos de diversos géneros y varias posadas. Es de 1.<sup>er</sup> orden respecto á su mucho tránsito y por los importantes sitios con que comunica.

ALIANZA. Ests. Rodrigo Caro. Sin salida.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>—(Jud.)

Ats. Pza. del *Pozo Seco*. C. de *Consuelo*.

ALMANSA. Ests. Santas Patronas. Marina.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Cestería.)

Ats. Desde su embacadura hasta la C. del Pópulo ha tenido los nombres de *Cestería*, y luego *Gever*. Desde la C. del Pópulo hasta su terminacion es via nueva labrada en el punto que se llamó *Alamedilla de la Puerta de Triana*.

Obs. En el edificio N. 23 ex-convento del Pópulo, se halla la *Cárcel Nacional*.

ALMIRANTAZGO. Ests. Gran Capitan y Lonja. Posti-

go del Aceite.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. El principio de esta via, ó sea su parte mas angosta se llamó C. del *Alfolí de la Sal*. La mas ancha ó segundo tramo, Pza. de *San Andrés*. De la *Carnicería de los Abades*. Del *Postigo del Aceite*.

Obs. En este punto hay todas las mañanas una plaza de abastos, que solo dura hasta el medio dia.

ALMONACID. Ests. Cofia. Campamento.—P. de San Bernardo.—J. 1.º—(B. de San Bernardo.)

Ats. C. *Nueva*. De la *Laguna*.

Obs. Es via de 1.ª clase en su B. En ella se halla la iglesia parroquial del mismo.

ALMUDENA. Ests. Alhóndiga. Sin salida.—P. de Santa Catalina.—J. 3.º

Ats. C. de *Doña Juana Ponce*. *Alhóndiga*.

ALONSO EL SÁBIO (DON) Ests. Dados. Lanuza.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. C. *Ciegos*. Del *Burro*. Del *Meson de la Castaña*.

Obs. Ocupa esta via uno de los puntos mas céntricos é importantes de la ciudad. En ella se encuentran diversos establecimientos fabriles y comerciales, siendo de notar los siguientes:

N. 11. *Almacen de papel del Reino y Estranero de los Sres. Torras y Balmas*.

Ns. 12 y 14. *Almacen de drogas y productos*

*químicos, etc.* de los Sres. Palazuelos.

N. 13. *Tinte de Cádiz*, de la Sra. viuda de Jimenez é hijos.

ALONSO TELLO. Ests. Almonacid y Gallinato. Competencia.—P. de San Bernardo.—J. 1.<sup>o</sup>—(B. de San Bernardo.)

Ats. C. de los *Tiros*.

ALTA. Ests. San Isidoro. Argote de Molina y Estrella.—P. de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. La parte mas angosta que forma su embocadura fué llamada C. de *San Alberto*; la mas ancha Pza. de *San Alberto*, y despues el todo ha tenido los nombres de C. *Alta* y de la *Estrella*.

Obs. Ocupa esta via uno de los puntos mas céntricos de la ciudad, y si bien no es de mucho tránsito, tanto por la clase de sus edificios cuanto por su vecindario, figura entre las primeras de la ciudad.

En ella se halla la iglesia de San Alberto.

N. 5. *Fábrica de licores* titulada de *San Alberto*, propiedad de D. Constantino de la Huerta.

ALTOZANO. Ests. Betis y Pureza. San Jacinto y San Jorge.—P. de Sta. Ana.—Js. 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>—(B. de Triana.)

Ats. *Pza. del Altozano*.

Obs. En este punto desemboca el Puente de *Triana* (antes de ISABEL II) y se halla la plaza de abastos. Es sitio de numeroso tránsito; en él

hay diversos establecimientos fabriles y comerciales y brinda con gratas perspectivas.

AMAPOLA. Ests. Espinosa y Puente de Alcolea. Sin salida.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de los *Infantes*.

AMARGURA. Ests. Pza. de Calderon. Relator.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Comunica esta via con la plaza de abastos antes nombrada de la *Feria*, hoy de *Calderon*. Es de mucho tránsito.

AMISTAD. Ests. Aguilas, Vírgenes y Caraballo. Sin salida.—P. de San Ildefonso.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Sin embargo de hallarse en uno de los mejores puntos de la ciudad, nada ofrece de particular.

AMOR DE DIOS. Ests. Santa Maria de Gracia y Tarifa. Correduría, Barco, Cañaverería y Europa.—Ps. de San Andrés y de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Pellejería*.

Obs. Con el citado nombre de *Pellejería* se conoció en épocas antiguas, hasta el punto donde dá principio la Alameda de Hércules; y novísimamente se le ha incorporado el pequeño trayecto que dá frente á la calle de la Correduría.

Entre las casas Ns. 42 y 52, dando frente á la citada Alameda, se halla la embocadura de una callejuela sin salida que fué llamada del *Nerero*.

Es vía de primer orden y en ella se hallan:

N. 9. *Fábrica de Corcho* propiedad de Don J.

P. Lacave y Comp.<sup>a</sup>

*Café Cantante de Lope de Rueda.*

N. 26. *Instituto Provincial.*

AMPARO. Ests. Pza. del Pozo Santo. Viriato y Aposentadores.—Ps. de San Andrés y de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *Paso del Baño*. C. *Vieja de San Andrés*. Del *Hospital de San Bernardo*. Del *Hospital de los Viejos*.

Obs. Hay en ella *diversos* establecimientos.

ANA (SANTA) Ests. Alameda de Hércules. San Vicente.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Desde la Alameda de Hércules á la calle de las Palmas, se llamó C. *Lisos*; desde la de las Palmas hasta la de Govantes Bizarron, C. de *Sta. Ana*, y todo lo restante C. *Cal-Mayor* ó *Calmayor*.

Obs. Es via de primer orden por su longitud, ancho y edificios que contiene.

En la casa N. 44 falleció el erudito escritor Don Félix Gonzalez de Leon, autor del primer *Callejero histórico* de esta ciudad, publicado el año de 1839.

Se hallan en este punto los sobresalientes establecimientos que siguen:

N. 45. *Gran Fábrica de calzados* de todas cla-



ses con venta al por mayor y menor, de los Sres. Penarrocha y Herrera.

N. 52. *Fábrica de curtidos* de D. Rafael Gón-gora y Dávila.

ANCORA. Ests. Adriano y Arfe. Marina.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>—(B. de la Carretería.)

Ats. *Acera del Ancora*.

Obs. Linda esta via con la Plaza de los To-ros; es de 2.<sup>o</sup> orden y en ella se halla lo si-guiente:

N. 3. *Ferratería* de D. Cárlos Sironi.

N. 4. Establecimiento de Veterinaria, bajo la direccion del entendido profesor D. Francisco Balza.

N. 13. Almacen de *Bacalao y Coloniales*, de D. Francisco de P. Santa-Cruz.

N. 17. *Almacen de hierros y aceros*, propie-dad del Ilmo. Sr. Don José Maria de Ibarra.

N. 19. *Idem idem*, de los Sres. Lamarque y Compañía.

N. 21. *Consulado de la República del Sal-vador*.

ANDRÉS (PZA. DE SAN) Ests. Cervantes, Don Pedro Niño y Angostillo. Daoiz y San Andrés.—P. de San Andrés.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es Plaza de 2.<sup>o</sup> orden, y en ella se ha-lla la iglesia parroquial de San Andrés.

ANDRÉS (SAN) Ests. Amor de Dios. Pza. de San An-



drés y Daoiz. —P. de San Andrés.—J. 3.º

Ats. C. del *Cochino. Costanilla baja de San Andrés.*

Obs. Es via de 3.er orden atendiendo á su pequeñez, pues solo consta de una casa.

ANDUEZA. Ests. Muralla conocida por *Barbacana.*

Puerta de la Macarena, Don Fadrique y Resolana. —P. de San Gil.—J. 4.º—(B. de la Macarena)

Ats. *Acera del Cajon Viejo.*

Obs. En su frente se halla un extenso campo, y el *Hospital Central*, vulgo de la *Sangre.*

ANGELES. Ests. Abades y Veintena. Comuneros.—

P. del Sagrario.—J. 1.º

Obs. Es via céntrica; ocupa su piso uno de los puntos mas elevados de la ciudad y es de poco tránsito.

ANGOSTILLO. Ests. Union y Daoiz. Pza. de San Andrés, Cervantes y Don Pedro Niño.—P. de San Andrés.—J. 3.º

Ats. *Angostillo de San Andrés.*

Obs. Linda por su parte mas estrecha con la citada iglesia parroquial.

ANTOLINEZ. Ests. Pza. de Calatrava. Baños y Martinez Montañés.—P. de San Vicente.—J. 3.º

Ats. C. *Rompeserones*, escepto su desembocadura la cual es nueva. Despues se le dió el nombre de *Gavidia* por estar incorporada á esta plaza, hoy de *Calatrava.*

Obs. Consta de varios trayectos en uno de los cuales se halla un postigo del cuartel de San *Hermenejildo*, conocido vulgarmente por de *Artillería*.

ANTON DE LA CERDA. Ests. Galera. Pópulo.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup> —(B. de la Cestería.)

Ats. C. del *Husillo*.

Obs. Es via de 3.<sup>er</sup> orden. Dá frente al costado derecho de la *Cárcel Nacional*.

ANTONIO. Ests. Clavijo. Torneo.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup> —(B. de los Humeros.)

Ats. *Muro de San Antonio. Sitio de la Huerta de Colon*.

Obs. Forma parte de la ronda de la ciudad por el lado del Oeste y es paralela al rio Guadalquivir. Tiene un arrecife con dos paseos laterales y varias filas de árboles, y constituye su lado derecho el ferro-carril de Córdoba.

APONTE. Ests. Union, Pza. del Duque de la Victoria y Trajano. Palmas.—P. de San Miguel.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Monjas de San Miguel*. C. de *San Miguel*.

Obs. Toda su acera izquierda es formada por las ruinas de la iglesia de San Miguel.

APOSENTADORES. Ests. Amparo y Viriato. Feria.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Baño*. Del *Caño de San Juan*. De *Aposentadores*.

Obs. Se halla muy próxima á la iglesia parroquial de San Juan Bautista.

ARANJUEZ. Ests. Pza. de la Encarnacion. Santillana y Bolsa.—P. del Salvador.—J. 1.º

Obs. Es via de mucho tránsito, y en ella se hallan diversos establecimientos comerciales y posadas.

ARAPILES. Ests. Azafrán y Ceniceros. Sin salida.—P. de Santiago.—J. 4.º

Ats. C. de las *Palmas*. De los *Leoncillos*.

Obs. Está cerca del *Muro de los Navarros*.

ARCHEROS. Ests. Verde. Sta. Maria la Blanca.—P. de Sta. Maria la Blanca.—J. 1.º—(Jud.)

Ats. C. de Sta. *Maria la Blanca*. De las *Nieves*. *Archer*.

Obs. Linda con el costado izquierdo de la iglesia de Sta. Maria de las Nieves, vulgo La Blanca.

ARDILLA. Ests. Cava (Nueva) y Troya. Callejon de los Mártires.—P. de Santa Ana.—J. 2.º—(B. de Triana.)

Obs. Es via de 4.º orden.

ARENAL. Ests. Pópulo. Adriano y Genil.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Obs. Es calle nueva labrada en el punto que se llamó el *Boquete*, en el *Baratillo*. Toda su acera derecha la constituye el ex-convento del Pópulo, ó sea la *Cárcel Nacional*.

ARFE. Ests. Adriano. Postigo del Aceite y Dos de

Mayo.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>—(B. de la Carretería.)

Ats. Su primer trayecto, ó sea el que dá frente á la C. Garcia de Vinuesa, se llamó *Puerta del Arenal*. Todo lo restante C. del *Pescado*.

Obs. Es via en la cual se hallan muchos establecimientos comerciales. En su final colocan todas las mañanas una plaza de abastos, que forma parte de la que ya dejamos referida en la C. del Almirantazgo.

ARFIAN. Ests. Bétis. Pureza y Rocío.—P. de Santa Ana.—J. 2.<sup>o</sup>—(B. de Triana.)

Ats. Callejon del *Padre Don Matias*. Callejuela de *Don Matias*.

ARGOTE DE MOLINA. Ests. Alta. Conteros.—Ps. de San Isidoro y del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Comprende los trayectos que se llamaron *La Estrella*, C. del *Marmolejo*, *Horno de las de Brujas*, vulgarmente *Horno de las Brujas* y C. del *Ciprés*. El trozo que tuvo el nombre de *Horno de las Brujas*, se llamó despues *Monte-Pio*.

Obs. Es de las vias mas importantes por su situacion céntrica, longitud y clase de su vecindario. En ella se hallan.

N. 1. Vice-consulado de la *República de Honduras*.

N. 5. Oficina de farmacia, generalmente conocida por *Botica de San Alberto* y de *La Estre-*

lla, propiedad de D. José Mellado Ponce.

ARGUIJO. Ests. Universidad. Venera.—P. de San Andrés.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Don Juan de Arguijo*. De la *Virreina*.

Obs. En la casa N. 2. vivió el conocido poeta sevillano Don Juan de Arguijo y Manuel.

ARGÜELLES (PZA. DE.) Ests. San Pedro, Doña María Coronel y Agricultura. Dormitorio, Descalzos, Vinatería y Morería.—Ps. de San Pedro y de Santa Catalina.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de los *Descalzos*. Del *Principe Don Alfonso*.

Obs. Es plaza de 1.<sup>er</sup> orden y de mucha estension superficial. Tiene asientos y arbolado.

ARJONA. Ests. Armas y Gravina. San Laureano, Goles y Castellon.—P. de San Vicente.—Js. 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Puerta Real*.

Obs. En el sitio que divide este punto del llamado San Laureano, estuvo situada la histórica *Puerta Real*, ántes llamada de *Goles*. Es via de 2.<sup>o</sup> orden y en ella se halla:

N. 2. Profesor de *Cirujía menor*, dedicado con especialidad al ramo de Dentista, D. José Nota.

ARMAS. Ests. Pza. del Duque de la Victoria. Gravina, Arjona y Castellon.—Ps. de San Miguel y

de San Vicente.—Js. 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Obs. Es una de las principales calles de la poblacion. En ella se halla lo siguiente:

Iglesia de *San Antonio Abad*.

La capilla de *N. S. J. en el Santo Sepúltero y San Gregorio Magno*, actual parroquia de *San Miguel*.

N. 10. Academia de Buenas letras.—Academia de Medicina y Cirujia.—Colegio Médico.—Colegio de Farmacéuticos.—Colegio de Sangradores y dentistas.

N. 6. En ella tiene su despacho el Notario Don Adolfo Rodriguez de Palacios.

N. 42 A. Ex-convento de la Asuncion.

N. 60. *Oficina de Farmacia*, única en algunas especialidades, propiedad y bajo la direccion de D. Emilio Mateos.

N. 66. *Sastrería*, de D. Manuel Hidalgo.

En la citada casa N. 6 vivió por algun tiempo el General Miramon, Presidente que fué de la República de Méjico, y fusilado en Querétaro con el Emperador Maximiliano.

En la casa N. 15, propiedad de D. Manuel de la Cámara, vivió el Almirante Don Leonardo de Lara.

ARMENTA. Ests. Vidrio. Tintes.—Ps. de San Estéban y de San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de la *Rosa*.



Obs. Es via exéntrica y de poco tránsito.

AROMO. Ests. San Pablo, Magdalena y Bailen. Moratin.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Aromo. Sucia*.

Obs. Si bien es angosta y de poca longitud ocupa uno de los puntos mas principales de la ciudad. En ella se halla:

N. 7 A. *Casa de Baños. Casa de vacas españolas y suizas. Neveria*. Estos tres establecimientos reunidos en un mismo local, baste decir para su encomio, que pertenecen á la tan conocida como acreditada *fonda de Madrid*, cuya entrada principal se halla en la calle de Mendez Nuñez.

ARRAYAN. Ests. Pza. de Calderon, Garfio y Bancaleros. San Luis.—Ps. de Omnium Sanctorum y de Sta. Marina.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Alvar Negro. Del Arraijan*.

Obs. Es via de 3.<sup>er</sup> orden, y en ella se halla lo siguiente:

N. 1 A. *Jardin* cuyo local corresponde á la casa conocida por *Del Pendon Verde*. En él se venden flores tanto sueltas como en macetas, y peces de colores. Se halla bajo la direccion del entendido floricultor Manuel Carrera.

N. 32. *Fábrica de harinas*, propiedad de los Sres. Calzada y Munilla. Es uno de los establecimientos mas sobresalientes de su clase, y el



único que hay en esta ciudad.

ARREBOLERA. Ests. Doña Berenguela. Santa Lucia.

—Ps. de San Roque y de Sta. Lucia.—J. 4.º

Ats. *Acera del Salitre.*

Obs. Corresponde á la ronda de la ciudad por el lado de Levante, comprendiendo desde donde se alzó la puerta del Osario hasta donde se halló la del Sol frente á la Iglesia y cuartel de la *Trinidad*. Consta su tránsito de un arrefice con paseos y arbolado.

ARROYO. Ests. Es la acera del barrio de San Roque, la cual dá frente al Campo de los Mártires.—P. de San Roque.—J. 4.º (B. de San Roque.)

Ats. *Acera del Arroyo.*

Obs. Es punto de 4.º orden cercano al Prado que se llamó de *Sta. Justa*.

ARTE. Ests. Lumbreras. Govantes Bizarron.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. C. del *Arte de la Seda*, Del *Arte*. Parte del *Compás de San Clemente*.

Obs. Es via de 3.º orden, situada al final de la calle de Govantes Bizarron.

ARTEMISA. Ests. Osario, Luna, Matahacas y Gallos. Pinto y Muñoz Torrero.—P. de San Roman.—J. 4.º

Ats. C. de las *Cruces*.

Obs. Se halla cercana al punto donde se situaba la puerta del Osario.

ATANAGILDO. Ests. Campo de los Mártires. Lictores.

—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Calzada.)

Ats. C. de *Santa Bárbara*.

Obs. Es via de 4.<sup>o</sup> orden, inmediata al Prado que se llamó de Sta. Justa.

ATARAZANAS. Ests. Carbon. Marina.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. La *Resolana*.

Obs. Es una grande estension de terreno de forma cuadrangular, situado casi frente á la Torre del Oro. En él se halla la *Real Maestranza de Artilleria*, por cuyo Parque hay paso á la calle del Dos de Mayo; el *Hospital de la Sta. Caridad*, la *Aduana*, la *Casa de Azogues* y la *Torre de la Plata*.

ATIENZA. Ests. Olivo. Sin salida.—P. de San Andrés.  
—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Faltriguera*. Del *Olivo*.

Obs. Es via de 3.<sup>er</sup> orden situada muy cerca de la Pza. del Pozo Santo.

ATOCHA. Ests. Zaragoza, Tintores y Jimios. Laguna.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Primero fué llamada toda esta via *Compás de la Laguna*. Diósele despues el nombre de *Atocha* á la parte comprendida entre su embocadura y C. Piñones, y desde este punto hasta su conclusion conservó el anterior de *Compás*

*de la Laguna.* A la citada embocadura se le solia llamar *El Arquillo de Atocha.*

AUREOLA. Ests. Adriano. Ancora.—P. del Sagrario.  
—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. *Baratillo.*

Obs. Es una parte del perímetro de la Plaza de Toros.

AURORA. Ests. Varflora. General Castaños.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. *C. del Negro.*

AZAFRAN. Ests. Santiago. Salinas y Navarros.—Ps. de Sta. Catalina y de Santiago.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Su embocadura se halla muy cerca de la iglesia de Sta. Catalina.

AZOFAIFO. Ests. Sierpes. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es via estrecha y con varias angulosidades. En ella se halla el excelente pozo llamado del Jardinillo (casa N. 6) del cual se surten los aguadores. El N 11 A. pertenece al magnífico café *Suizo*, y el 13 A. al tan acreditado del *Correo.*

, B.

BADAJÓZ. Ests. Pza. de la Libertad. Zaragoza.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva y de muy poca longitud.  
BAENA. Ests. Palmas. Pza. de Calatrava.—P. de San Miguel.—J. 3.º

Ats. C. de *Don Francisco Castañeda*.

Obs. Es via de 3.º orden, la tercera que se halla entrando por la C. de las Palmas en su acera izquierda.

BAGELES. Ests. Locomotora. Blasco de Garay.—P. de San Vicente.—J. 2.º (B. de los Humeros.)

Ats. C. de *Enmedio*.

BAILEN. Ests. San Pablo, Magdalena y Murillo. Armas.—Ps. de la Magdalena y de San Vicente.—J. 2.º

Ats. Desde su embocadura hasta la C. de San Pedro Mártir, fué llamada primero *La Pergaminería Vieja*, y despues *El Dormitorio de San Pablo*. Desde la citada calle de San Pedro Mártir hasta su terminacion C. del A B C.

Obs. La primera mitad de esta calle se puede clasificar como de 1.ª clase, y lo restante como de 2.ª En ella se halla lo siguiente:

N. 4. *Droguería* titulada de *San Pablo*, una de las mas conocidas y acreditadas de la ciudad.

N. 6. *Oficina de Farmacia*, conocida generalmente por *Botica de San Pablo* y de las que mas prestijio gozan en la ciudad.

Estos dos establecimientos son propiedad de la Sra. Viuda de D. Miguel Espinosa.

N. 7. Por este edificio, ex-convento de San Pablo, hay paso público á las calles de la Magdalena y á la de San Pablo, y en él se halla lo siguiente:

*Diputacion Provincial.*

*Oficinas del Gobierno Civil.*

*Idem de la Administracion Económica de la Provincia.*

*Archivos de Bienes Nacionales.*

*Comision de Evaluacion.*

*Junta de Instruccion Primaria.*

*Tesorería Central.*

*Giro Mútuo.*

*Cuartel de la Guardia Civil.*

En la casa N. 11 falleció el distinguido Capellan Doctor en Ciencias y Catedrático, Don Manuel Maria del Mármol.

BALLESTILLA. Ests. Compañía y Goyeneta. Lagar.  
—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es una de las vias mas céntricas de la ciudad. En ella se hallan:

N. 6. *La Exactitud*, Casa de préstamos, ventas públicas y Caja de ahorros. Es en su género de las que tienen mas crédito y prestigio.

N. 12. *Colejio de Ntra. Sra. de las Maravillas*, bajo la direccion de Doña Catalina Martin y Lledó. Tambien es de los mas acreditados de su clase.

BAMBERG. Ests. Estrella y Pajaritos. Abades y Aire.—Ps. del Sagrario y de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>  
Ats. C. de *Banber*.

Obs. N. 1. *Instruccion primaria del Colegio de San Alberto*. Este sobresaliente establecimiento se halla rejenteado por D. Francisco Azada y Reyes.

BANCALEROS. Ests. Pza. de los Maldonados. Garfio, Pza. de Calderon y Arrayan.—Ps. de San Juan Bautista y de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. *Peña horadada*.

Obs. En la casa N. 23 falleció el distinguido poeta sevillano, Don Francisco de Paula Lopez de Castro.

BAÑOS. Ests. Pza. de Calatrava y Capuchinas. Torneo.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Desde la Pza. de Calatrava hasta la C. de San Vicente, llamóse de los *Baños de la Reina Mora*. Desde la C. de San Vicente hasta su terminacion era nombrada del *Cármén*.

Obs. En la prolongacion de esta calle se halla uno de los pasos de nivel de la via férrea de Córdoba, cuyo paso conduce frente á la isleta llamada de los *Humeros*, en la cual hay una barca de pasage.

Hay en esta calle diversos establecimientos entre los cuales se cuentan:

N. 16. *Almacen de comestibles*, propiedad de D. Angel Sanchez.



N. 19. *Taller de efectos de hoja de lata*, del acreditado artista D. Miguel Gomez.

N. 22. *Cuartel de infantería*, conocido por del *Cármén*.

N. 23. *Despacho de vinos, aguardientes y vinagres* por mayor y menor, por cuenta del cosechero D. Antonio Moron.

N. 35. *Establecimiento de comestibles, vinos y licores*, propiedad de Don Manuel Gutierrez y Compañía.

BÁRBARA (SANTA.) Ests. Alameda de Hércules. Palmas.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Con respecto al punto que ocupa se puede conceptuar de 2.<sup>a</sup> clase, pero tocante á su pequenez y edificios que la forman, es de 3.<sup>a</sup>

BARCA. Ests. Locomotora. Dársena.—P. de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de los Humeros.)

Ats. C. de las *Animas*.

BARCELONA. Ests. Pza. de la Libertad. Tintores.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva.

BARCO. Ests. Cañaverería, Correduría, Torrejon y Amor de Dios. Alameda de Hércules.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Tambien ha sido llamada C. del *Banco*.

BARTOLOMÉ. (PZA. DE SAN) Ests. Levíes y Pza. de las Mercenarias. San Bartolomé.—P. de San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)



Obs. En la casa N. 3 de los Sres. Marqueses de Paterna, nació el ilustre Don Miguel de Mañara Vicentelo de Leca, fundador de la Santa Casa Caridad.

BARTOLOMÉ. (SAN) Ests. Céspedes. Pza. de San Bartolomé.—P. de San Bartolomé.—J. 1.º — (Jud.)

Obs. En ella se halla la iglesia parroquial del mismo nombre, á la cual está incorporada la parroquia de San Estéban.

Nota. Tanto esta via como la anterior están rotuladas de igual modo, pues en ambas dice *San Bartolomé*; pero como cada una tiene su numeracion particular, nosotros para distinguir las damos el título de plaza á la mayor.

BASILIO. (SAN) Ests. Relator y Pozo. Sin salida.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.º

Ats. Pza. de la *Cruz de la Caja*.

Obs. Es via de 4.º orden.

BATEHOJAS. Ests. Pza. de la Constitucion. Sin salida.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Obs. Sin embargo de que no tiene salida esta via, comunica con las de *Leon* y *Florentin*.

En ella se cree nació el célebre autor dramático Lope de Rueda.

Se hallan en esta calle:

N. 8. Despacho del procurador D. Estéban Voisins y Canet.

N. 15. Juzgado Municipal del de San Vicente. BAUTISTA. Ests. Feria, Regina y Viriato. Dueñas, Gerona y Alcázares.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Esta via comprende hoy los trayectos siguientes: Su parte primera ó sea en la que se halla la iglesia parroquial, fué llamada Pza. del *Baño* y despues de *San Juan de la Palma*. Su parte última en la que se alza el convento del Espíritu Santo, se llamó Pza. de las *Niñas de la Doctrina*, del *Horno de las Tortas* y por último del *Espíritu Santo*. El pequeño paso que une dichos dos puntos tenia el nombre de C. de las *Palmas*.

Obs. Es una de las vias mas anchas de la ciudad; de 2.<sup>o</sup> orden con relacion á su tránsito, y en ella se halla:

N. 18. Despacho del Notario D. Eusebio Gonzalez Andía.

BAYONA. Ests. Gran Capitan. Garcia de Vinuesa, Arfe, Laguna y Harinas.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Si bien esta calle es de muy poco tránsito, se debe incluir en el número de las de 1.<sup>er</sup> orden tanto por su situacion cuanto por sus buenos edificios.

En ella se hallan el Teatro de *Variedades* y la antigua posada de *Palencia*.

BAZAN. Ests. Govantes Bizarron. Mendigorria.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. C. de las *Mozas. Compás de San Juan de Acre. Mendigorria.*

Obs. Se halla situada hacia la parte Oeste de la ciudad entre los puntos donde existieron las puertas de *San Juan* y de la *Barqueta*. Próximo á su desembocadura se halla la via-férrea de Córdoba.

En ella se encuentra:

N. 8. *Drogueria y tintoreria á vapor*, propiedad de los Sres. D. Juan Tastet é hijos. Es el primer establecimiento de su clase que hay en esta ciudad.

BECAS. Ests. Alameda de Hércules. Lumbreras.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. *Callejon de las Becas.*

Obs. Es via de 4.º orden y de poco tránsito.

BENITO. (SAN) Ests. Oriente. Lictores.—P. de San Roque.—J. 4.º (B. de la Calzada.)

Ats. *Dormitorio de San Benito. Pza. de San Benito.*

Obs. Esta via se halla en el punto ántes llamado *Calzada de la Cruz del Campo*, frente á los Caños de Carmona.

BERENGUELA. (DOÑA) Ests. Recaredo. Arrebolera.—P. de San Roque.—J. 4.º (B. de San Roque.)

Ats. Pza. (posterior) de la *Puerta del Osario.*

Obs. Pertenece á la ronda de la ciudad por la parte del Levante. En este punto se alzó la Puerta del *Osario*, llamada en su origen Puerta de *Alfar* y de *Vib-Alfar*.

BERNARDO. (SAN) Ests. Monte Rey. Campamento.—P. de San Bernardo.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de San Bernardo.)

Obs. Es una de las vias mas principales del citado barrio. En su final se halla el ferrocarril de Cádiz.

BÉTIS. Ests. Altozano y desembocadura del puente. Ex-convento de los Remedios.—P. de Santa Ana—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. *La vera del Rio. Orilla del Rio.*

Obs. Se hallará pasado el puente, al lado izquierdo. Esta via solo consta de una acera de casas, pues su lado izquierdo es el rio Guadalquivir. Figura entre los puntos mas gratos de la poblacion por el bello paisage que allí se disfruta, y es de bastante concurrencia.

Junto al mismo ex-convento de los Remedios hay una calle, que formando una escuadra dá paso al punto llamado *Puerto*. Dicha calle, actualmente sin rotulacion, tuvo el nombre de *Quemada* y es de 4.<sup>o</sup> órden.

BILBAO. Ests. Pza. de la Libertad. Madrid y Cádiz.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva.

BLANQUILLO. Ests. Topete. Ferro-carril de Córdoba.

—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. Pza. de *Vib-Arragel*. Muro de la *Barqueta*.

Obs. En el ángulo de este punto mas inmediato al rio, se alzaba la Puerta de la *Barqueta*, ántes tambien llamada de *Vib-Arragel*. (Puerta del Embarcadero) y de la *Almenilla*.

BLAS. (SAN) Ests. Mercurio. Alcalá y Cronista.—P. de Sta. Marina.—J. 3.º

Obs. Es calle de 4.º orden que se hallará cerca de la mediacion de la de Pedro Miguel.

BLASCO DE GARAY. Ests. Torneo. Bageles.—P. de San Vicente.—J. 2.º (B. de los Humeros.)

Ats. Pza. de la *Cruz Verde*. De la *Cruz*.

BOLSA. Ests. San Pedro. Santillana y Aranjuez.—P. de San Pedro.—J. 1.º

Ats. C. de *Doña Guiomar*. De la *Bolsa de Hierro*.

Obs. Es de 2.º orden.

BONIFÁZ. Ests. Sierpes y Cárceles. Manteros y Catalanes.—Ps. del Sagrario y del Salvador.—J. 2.º

Ats. C. de las *Rosas*. De la *Cárcel*.

Obs. Se halla situada en uno de los puntos mas principales y concurridos de la ciudad. Hay en esta via entre otros los establecimientos siguientes:

N. 1 (102 á la calle de las Sierpes) *Administracion principal de Loterias* Núm. 2,315.

N. 3 A. (106 á la calle de las Sierpes y 21

á la de Manteros) *Relojeria* titulada *El Chino*, de D. José Carvajal.

**BOSQUE.** Ests. Esta via está formada por unos callejones sin casas, que pasan del Campo de los Mártires á otro callejon que no tiene nombre determinado, pero que lindando con las huertas de *Bérni* y la de los *Ciegos*, comunica con la de los *Muertos*.—P. de San Roque.—J. 4.º (B. de la Calzada.)

Obs. Es de 4.º orden, y aun entre estas figura entre las peores. Generalmente se conoce con el nombre de *Brosque*.

**BOTEROS.** Ests. Lanuza. Caraballo y Pza. de San Ildefonso.—Ps. del Salvador, San Ildelfonso y San Isidoro.—J. 1.º

Ats. Desde su embocadura hasta la C. Vinatería se llamó *Peladero Alto*. Desde la C. de la Vinateria hasta el punto donde afluyen las de la Alhóndiga y Justiciero, se llamó C. *Odreros* y despues de los *Boteros*. El resto de la via ó conclusion, Pza. de los Baños. Además, la callejuela sin salida que se halla en la acera izquierda poco mas adelante de la hoy rotulada *Celinda*, tuvo el nombre de Pza. del *Hombligo*.

Obs. Es via céntrica y de 2.º orden. Tiene diversos establecimientos entre los cuales se hallan:

N. 5. *Fábrica de petacas, taller de calzados de todas clases, depósito de curtidos y casa de co-*



*misiones*. Es propiedad de D. José Maria Martinez y hermano.

N. 35 A. *Fábrica de aguardiente*, de D. Fulgencio Garcia.

BRUNA. Ests. Cárceles. Pza. de la Constitucion.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. C. de los *Joyer*os. De los *Papeler*os.

Obs. Constituye parte de su acera izquierda el lado derecho de la fachada de la Audiencia territorial.

BUEN SUCESO. Ests. Ortiz de Zúñiga y Morería. Cal-ceta y Escarpin.—P. de San Pedro.—J. 1.º

Ats. Pza. del *Buen Suceso*.

Obs. Es una pequeña plaza que se halla cerca del frente de la iglesia de San Pedro.

BUEN VIAJE. Ests. San Estéban. Vidrio.—P. de San Estéban.—J. 1.º

Obs. Esta via está situada frente á la ex-iglesia de San Estéban.

BUSTOS TAVERA. Ests. Pza. de los Terceros. Pza. de San Márcos.—Ps. de Sta. Catalina y de San Márcos.—Js. 3.º y 4.º

Ats. C. del *Padron*. De los *Melgarejos*. *Real*. De las *Monjas de la Paz*. De la *Inquisición Vieja*. *Real del Socorro*. El punto donde afluyen las calles de las Peñuelas y de la Inquisicion, era llamado el *Baron de San Quintin*.

Obs. Es via de las mas principales y de mu-



cho tránsito, por ser paso á puntos de suma importancia.

En la casa N. 23 vivió Doña Estrella Tavera, conocida vulgarmente por la *Estrella de Sevilla*.

Se halla en esta calle:

N. 24. *Colegio de San Anselmo*, de primera enseñanza elemental y superior bajo la dirección de D. Manuel Vazquez y Jimenez.

BUTRON. Ests. Sol. Gallos.—P. de San Roman.—  
J. 4.º

Obs. Se halla cerca del punto donde estuvo la Puerta del Osario. Es de 3.º orden.

## C.

CABALLERIZAS. Ests. Pza. de San Ildefonso y Mulas. Pza. de Pilatos.—P. de San Ildefonso.—  
J. 1.º

Obs. Á esta calle dá frente el costado derecho del palacio de los Sres. Duques de Medinaceli, conocido por *Casa de Pilatos*.

CABARRÚS. Ests. Misericordia. Sin salida.—P. de San Andrés.—J. 3.º

Ats. Pza. de la *Misericordia*.

Obs. Se halla muy próxima al punto llamado la Venera.

N. 6. *Colegio de San Elias*, bajo la direccion de D. José Montilla y Fernandez de Córdoba. En él se cursa la primera y segunda enseñanza con todas las asignaturas pertenecientes al grado de Bachiller. Es uno de los más sobresalientes de su clase.

CÁDIZ. Ests. Catalanes. Madrid y Bilbao.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva. Está situada junto á la iglesia de *San Buenaventura*.

En la casa N. 1 tiene su despacho y archivo, D. José Fernandez Santa Cruz, notario público y escribano del Juzgado de 1.<sup>a</sup> instancia del distrito de la Magdalena.

CALATRAVA (PZA. DE) Ests. Hospicio y Baena. Antolinez, Gavidia, Baños y Capuchinas.—Ps. de San Miguel y de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Gavidia*. Del *Infante Don Felipe*.

Obs. Contra el muro situado entre la calle del Hospicio y la de Baena, estuvo la casa donde nació Don Luis Daoiz, Capitan de Artillería, que tan heroicamente sucumbió en Madrid el memorable dia 2 de Mayo de 1808, dando la primera señal de resistencia contra los franceses, los cuales lo asesinaron traidora y villanamente. En el citado muro hay una lápida que lo conmemora.

N. 1. Cuartel de infantería, conocido por de la *Gavidia*.

Ns. 6 y 7. *Almacén de maderas con máquinas para aserrar, movidas al vapor*, propiedad de los Sres. Vazquez Gonzalez, hermanos. Es el primer establecimiento de su género que hay en esta ciudad, y en él se halla un gran depósito de máquinas agrícolas, bombas de diversos sistemas y otros muchos aparatos mecánicos.

CALCETA. Ests. San Pedro. Buen Suceso.—P. de San Pedro.—J. 1.º

Ats. C. de la *Calzeta*. *Calcetas*.

Obs. Está situada casi frente á la iglesia de San Pedro.

CALDEREROS. Ests. Pza. de San Lorenzo. Antonio.

Ps. de San Lorenzo y de San Vicente.—J. 3.º

Ats. Su parte comprendida entre la Pza. de San Lorenzo y la C. de San Vicente, es la que primero se llamó C. *Caldereros* y de los *Caldereros*. El principio de su trayecto último situado entre dicha C. de San Vicente y Antonio, tuvo el nombre de C. de la *Cabra*; y su extremo opuesto el de C. y Pza. del *Bajondillo*.

Obs. El primer trayecto de esta vía es de 1.º orden, su centro de 2.º y su terminación de 3.º

En la casa N. 5 se halla establecida la *Agencia Funeraria* regentada por D. Antonio Lopez. En ella se proporcionan aparatos mortuorios des-

de los mas modestos hasta los de mayor lujo.

CALDERON. Ests. Feria y Amargura. Arrayán y Bancaleros.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Feria*.

Obs. En este punto se halla la citada iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, y la plaza de abastos conocida por de la *Feria*.

CALERIA. Ests. Imperial. Sin salida.—P. de San Estéban.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. *Calería Nueva*. *Calería de San Estéban*.

Obs. Si bien esta calle no tiene salida, comunica con ella la de la *Encina*. Aun cuando de muy poco tránsito, es de 2.<sup>o</sup> orden.

CALVO ASENCIO. Ests. Pza. de la Encarnacion (por la puerta de Apolo.) San Pedro, Alcázares, Doña Maria Coronel y Pza. de Argüelles.—P. de San Pedro.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Encarnacion*. De los *Parras*. La *Calzeta de San Pedro*. De la *Imágen*. Del *Almirante Valdés*.

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden por su posicion céntrica y muchísimo tránsito. En ella nació el conocido pintor contemporáneo D. Antonio Cabral y Bejarano.

Tiene algunas posadas y diversos establecimientos comerciales é industriales, entre los cuales se cuentan los siguientes:

N. 6. *Tienda de calzados* de todas clases,

de Penarrocha y Herrera.

N. 12. *Oficina de Farmacia*, de D. Enrique Coya. Es una de las que gozan mas prestigio en esta Ciudad.

CALLAO. Ests. Castilla. Nuevo Mundo y San Jorge.

—P. de Sta. Ana.—J. 1.º (B. de Triana.)

Ats. *Sitio de las Esparterías*. Formó parte de la C. de *San Jorge*.

Obs. Es una de las principales calles del B. En ella se halla una de las puertas de la plaza de abastos. Pasado el puente, búsquese hacia el lado derecho.

CAMPAMENTO. Ests. San Bernardo. Valme.—P. de San Bernardo.—J. 1.º (B. de San Bernardo.)

Ats. *Acera del Prado de San Sebastian*. *Barrio de Santa Maria*.

Obs. La acera derecha de esta via está formada por los almacenes y demás dependencias del ferro-carril de Cádiz. Comunican con ella las calles de *Almonacid y Tentudia*, y es direccion hacia la *Enramadilla*.

CAMPANA. Ests. Santa María de Gracia. San Eloy y Pza. del Duque de la Victoria.—P. de San Miguel.—Js. 1.º, 2.º y 3.º

Ats. *Plazuela del Pastelero y Confitero*.

Obs. Es via de 1.º orden, pues figura entre las mejores y mas concurridas de la ciudad; es parada de mandaderos ó mozos de cordel, y en

ella se hallan diversos establecimientos entre los cuales se cuentan los siguientes:

N. 1. *Relogería* de D. Manuel Garcia Alvarez. Este mismo artista construye órganos de todas dimensiones y afina pianos.

*Colegio de Ntra. Sra. de los Angeles*, bajo la direccion de Doña Josefa Garcia. Se halla en el piso alto de la misma casa.

N. 2 A. *Comestibles del reino, coloniales y extranjeros, conservas de todas clases y fábrica de chocolate*. Es en su clase uno de los mas surtidos y acreditados establecimientos de la capital, y propiedad de D. Manuel Gutierrez y Garcia.

N. 4. *Establecimiento de efectos militares de todas clases, condecoraciones, útiles para viage, etc.*, de D. Miguel Alsina.

N. 5. *Tienda de calzados* de todas clases de D. Manuel de la Fuente. Tambien esta casa figura en su clase entre las mas conocidas y acreditadas de la ciudad.

N. 9. *Bordallo, Café de la Campana*. Pertenece como los anteriores establecimientos al número de los mas nombrados de la poblacion, por los excelentes géneros con que cuenta y su mucha concurrencia.

CAMPO DE LOS MÁRTIRES. Ests. Es una gran extension de terreno comprendido entre la calle del Oriente (antes *Calzada de la Cruz del Campo*,) la es-



palda del barrio de San Roque y uno de los frentes del de la Calzada.—P. de San Roque.—J. 4.º

Ats. *Acera del Prado de Santa Justa. Acera del Prado.*

Obs. Por este campo pasa el arroyo llamado del Tagarete, y el empalme que une las vías férreas de Córdoba y de Cádiz. La acera de dicho barrio de la Calzada, que como queda dicho dá frente á este campo, tiene su mismo nombre.

CANARIOS. Ests. Santa María la Blanca. Sin salida. P. de Santa María la Blanca.—J. 1.º (Jud.)

Ats. Callej. de los *Canarios*. Despues formó parte de la C. de *Sta. María la Blanca*.

Obs. Se halla muy cerca del punto donde se alzó la puerta de la Carne.

CANDILEJO. Ests. Alfalfa. Justiciero.—P. de San Isidoro.—J. 1.º

Obs. Es de mucho tránsito por comunicar con puntos de los mas principales de la ciudad.

La última casa de la acera izquierda de esta vía que forma esquina con la calle del Justiciero, y marcada con el N. 24 correspondiente á esta última vía, es en la que vivió la *vieja del Candilejo* tan conocida en nuestras historias y novelas.

En la casa N. 5 tiene su morada el acreditado profesor de medicina y cirujía D. Antonio Navarrete.



CANTABRIA. Ests. Pza. de San Lorenzo y Conde de Barajas, Capuchinas.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Callejuelas del *Horno Quemado*. De *San Francisco de Paula*.

Obs. El primer trayecto de esta calle es de 3.<sup>a</sup> clase y el segundo de 4.<sup>a</sup> y de muy poco tránsito.

CAÑAVERERÍA. Ests. Amor de Dios, Barco y Torrejon. Mata.—P. de San Martín.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Linda casi con la Alameda de Hércules.

CAPUCHINAS. Ests. Baños y Pza. de Calatrava. Pza. de San Lorenzo.—Ps. de San Vicente, San Miguel y San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Naranjuelo*.

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden. En ella se halla la iglesia y convento de Monjas Capuchinas.

CARABALLO. Ests. Boteros. Aguilas y Vírgenes.—P. de San Ildefonso.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Barba*.

CARBON. Ests. Pza. de la Aduana. Atarazanas.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Postigo del Carbon*. Del *Corral de Segovia*.

Obs. En el mismo punto donde termina esta via, se halló la puerta de la ciudad llamada *Postigo del Carbon* (antes Puerta de *Azacanes* y de *Atarazanas*.) Es calle de 3.<sup>er</sup> orden y conduce al rio Guadalquivir hácia la parte de la Torre del Oro.

CÁRCELES. Ests. Mercaderes. Sierpes y Bonifáz.—  
P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Papeleros*. De los *Papeleros*. De *Entrecárceles*.

Obs. Comunica con puntos de los mas importantes de la poblacion. Es en su virtud de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

CARDENAL. Ests. Pza. de San Leandro y C. Imperial. Santiago.—P. de Santiago.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Cuerno*. Del *Angel*.

Obs. El edificio N. 3 de esta via es el *Asilo de Mendicidad de San Fernando y Casa de Socorro*.

CÁRMEN. Ests. Espejo. Rosal.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Maravillas*. La plazuela que hay en su centro Pza. de las *Maravillas*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden, y se halla situada frente á la espalda del cuartel del Cármén, y cerca del Muro de Góles.

CARNE. Ests. Velador, Justiciero y Correo Viejo. San José, Toqueros y Vírgenes.—P. de San Nicolás.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Su extremo último se llamó C. de *San Nicolás*. El espacio que media entre su desembocadura y las afluencias de las calles Vírgenes, Toqueros y San José, era conocido con el nombre de Pza. de *San Nicolás*.

Obs. Es via de mucho tránsito, y en ella se halla la iglesia parroquial de San Nicolás.

CARPIO. Ests. Campana. Tarifa.—P. de San Miguel.  
—J. 3.º

Obs. Se halla en uno de los principales puntos de la ciudad.

En la casa N. 8 vivió el distinguido pintor Alonso de Arteaga.

N. 8. Garcia, *peluquero*.

CARRANZA.—Ests. Resolana. Don Fadrique.—P. de San Gil.—J. 4.º (B. de la Macarena.)

CARRETEROS. Ests. Pureza. Verbena.—P. de Santa Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

CASTELLAR. Ests. Saavedras y Lista. Pza. de San Márcos.—Ps. de San Martin, San Juan Bautista y San Márcos.—J. 3.º

Ats. Su primer trayecto comprendido entre las calles de Lista y Feria, se llamó: La parte ancha que forma su principio Pza. de la *Pava*, y C. de la *Pava* lo restante. Desde la citada C. de la Feria hasta su terminacion, se ha llamado: C. de los *Melgarejos*. Del *Conde de Castellar*. Del *Conde*.

Obs. En el edificio N. 40 falleció D. Martin Armijo, que tan célebre se hizo por sus raros caprichos y exentricidades.

En el N. 44 vivió Doña Leonor de Guzman, madre del rey D. Enrique II, y en la misma casa se supone nació este monarca y su hermano Don Fadrique, al que mandó matar Don Pedro el Justiciero en el Alcázar de Sevilla.

Hay en esta via diversos establecimientos entre los cuales se cuentan.

N. 23. *La Rosa de Lion*. Tienda de calzados de todas clases de los Sres. Penarrocha y Herrera.

N. 40. *Fábrica de Jabon de los Jardines*. Es propiedad de D. Francisco Ester, y por todos conceptos uno de los establecimientos de su género mas sobresalientes de la capital.

CASTELLON. Ests. Armas, Gravina y Arjona. Alfaqueque.—P. de San Vicente.—J. 3.º

Obs. Se halla situada junto al punto donde se halló la Puerta Real. Es de 2.º orden.

CASTILLA. Ests. Callao y Pza. de Abastos. Arrecife de Castilleja, Vega de Triana.—P. de Sta. Ana.—J. 1.º (B. de Triana.)

Ats. Desde su embocadura hasta el punto llamado *Chapina*, tuvo el nombre de C. de *Castilleja*. Desde dicho sitio hasta su conclusion, C. del *Rosario*. Los dos tránsitos que comunican desde la acera derecha de esta calle, á la orilla del rio, se llamó el primero C. de la *Inquisicion* y el segundo C. de la *Armona*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado

derecho. Es la calle mas importante del citado barrio. En ella se hallan muchos establecimientos de diversos géneros, varias posadas y casas de vecindad, y es de muchísimo tránsito por ser direccion hácia los pueblos del Aljarafe.

Se halla la iglesia de Ntra. Sra. de la O (N. 38) ayuda de parroquia de la de Sra. Sta. Ana.

En la casa N. 67 nació Don Alberto Lista y Aragon.

N. 53. En ella tiene su morada el *Doctor en Medicina y Cirujía* D. Manuel Garcia Montalvan. CASTILLEJO. Ests. Vizcainos y Garcia de Vinuesa. Bayona.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. C. de la *Mosca*.

Obs. Sin embargo de hallarse en uno de los puntos mejores de la ciudad, es de 3.ª clase.

CATALANES. Ests. Bonifáz y Manteros. Zaragoza.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Obs. Es de 1.er orden y linda con puntos de los mas principales. En ella se halla el *Hospital de San José* (edificio N. 17) y la iglesia de San Buenaventura. Contiene además:

N. 24 *Despacho* del notario D. José Maria Carrasco.

N. 31. *Fábrica de aguardientes y licores y almacen de vinos* de D. Juan de Olmedo. Es de los más sobresalientes de su clase.

N. 32. *Tertulia progresista democrática*.

N. 34. *Despacho* del notario D. Fernando Bermudez.

N. 48. Doña Mariana de los Santos, *Matrona* examinada. Es de las que mas prestigio gozan en esta ciudad.

N. 62. *Colegio de Ntra. Sra. Sta. Ana*, bajo la direccion de Doña Ana Fernandez y Ruiz. Tambien en su clase es de los mas sobresalientes.

CAVA. Ests. Tejares, Puerto y Salado.—P. de Sta. Ana.—Js. 1.º y 2.º (Barrio de Triana.)

Ats. Desde su embocadura, ó sean los Tejares, hasta la C. de San Jacinto, se llamó *La Cava Vieja*. Desde la citada C. de San Jacinto hasia su terminacion, *La Cava Nueva*.

Obs. Es via de mucha longitud y de bastante ancho. Tiene en su centro un arrecife con arbolado que empalma con el de la C. del Puerto, y en ella se halla la *Casa cuartel de la Guardia Civil* (edificio N. 21,) ántes *Cuartel de los Inválidos*, y el ex-convento de *San Jacinto* (N. 52) en el cual están las *Escuelas gratuitas de San Fernando*.

CEDACEROS. Ests. Santillana y Ortiz de Zúñiga. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.º

Obs. Se halla entre las Calles de Aranjuez, y de Don Alonso el Sabio. Es de 3.º orden.

CÉFIRO. Ests. Oriente. Mallen.—P. de San Roque.—J. 4.º (B. de la Calzada.)



Obs. Es la última via que se halla en la Calzada de la Cruz del Campo frente á los Caños de Carmona, y por consecuencia la mas distante del centro de la ciudad hácia el lado de Levante. Pertenece á las de 4.<sup>o</sup> orden.

CELINDA. Ests. Boteros y Lanuza. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Callej. del *Mendrugó*. Despues estuvo incorporada á la C. de los *Boteros*.

CENICERO. Ests. Azafrán y Arapiles. Sin salida.—P. de Santiago.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. y Pza. de las *Medidas*. Despues fué parte de la C. del *Azafrán*. C. de *Cisneros*.

Obs. Se halla cerca del Muro de los Navarros.

Nota. En el rótulo dice *Ceniceros*.

CEPEDA. Ests. Armas. Bailen.—P. de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Merced*. C. del *Museo*.

Obs. Es de las vias mas anchas de la ciudad. Su acera izquierda está formada por el ex-convento de la *Merced*.

CERRAJERÍA. Ests. Cuna. Sierpes.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. *Arqueros*.

Obs. Es de 1.<sup>a</sup> clase y situada en uno de los puntos mas importantes y concurridos. Todos sus edificios están ocupados por establecimientos fabriles y comerciales, entre los cuales se cuentan:



N. 3. *Gran Tintorería á vapor*, de D. Juan Tastét é hijos.

N. 6. *Fábrica de guitarras* de M. Soto y Solares, sucesor de Gutierrez.

N. 7. *Latonero y fundidor*. Efectos militares. D. Rafael Tejada.

N. 9. *Lampistería y ferratería*. D. Rafael Tejada.

N. 12. *Fábrica de objetos de estaño labrado, lampistería y efectos de quincalla*. De Policarpo Sierra. Se practican composturas con prontitud y equidad.

N. 22. José Barrado, *marmolista*.

N. 23. *Almacén de cristalería y porcelana del reino y extranjera*, de D. Francisco Las Heras.

Ns. 25 y 27. *Fábrica de fideos de todas clases*. De D. José Galin. Es de las mas conocidas de su clase.

CERVANTES. Ests. Pza. de San Andrés y C. de Don Pedro Niño. Pza. de San Martin, Morgado y Lereña.—Ps. de San Andrés y de San Martin.—J. 3.º

Ats. C. de D. Francisco de Céspedes. De San Pedro de Alcántara.

Obs. Si bien es de poco tránsito, debe incluirse en el número de las de 1.ª clase, por los buenos edificios que contiene y distinguida clase de su vecindario. En ella está la iglesia de San Pedro de Alcántara.

En la casa N. 7 falleció Don Antonio de Herrera y Moron, persona de gran virtud y Hermano mayor que fué de la Sta. Caridad por espacio de 34 años. En ella vivió el Teniente general Don Eusebio Antonio de Herrera, sobrino del anterior, é individuo que fué de la Junta Central cuando la guerra de la Independencia; y por último, tambien falleció en la misma Don Gerónimo Fuenmayor y Lafuente, oficial distinguido de Marina que sirvió en la guerra contra los ingleses.

La N. 12 es tambien notable por haber nacido y muerto en ella el tan conocido analista Don Diego Ortiz de Zúñiga.

En la N. 17 falleció el profundo escritor y matemático Don Alberto Lista y Aragon.

CÉSPEDES. Ests. Sta. María la Blanca y San José. Sanclemente.—P. de San Bartolomé.—J. 1.º (Jud.)

Ats. Su primer trayecto se llamó C. del *Corral del Agua*. El segundo, que forma escuadra con el anterior, se ha llamado C. de *San Vicente*. De *San Bartolomé*. *Detrás de San Bartolomé*. *Angostillo de San Bartolomé*.

Obs. Es de 3.º orden. En ella se halla:

N. 5. *Fábrica de tubos de plomo*.

CETINA. Ests. Macasta. Montemar.—P. de Sta. Marina.—J. 4.º

Ats. Formó parte de la calle llamada *Encarnacion Vieja*. Tambien solian llamarla C. de la *Perlera*.

Obs. Hállase situada entre la iglesia de Sta. Marina y la Pza. de Pumarejo. Es de 3.<sup>er</sup> orden. CID. Ests. Pza. de Jimenez de Cisneros. Mina.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. *Cabra Ygo. Cabrahigos*.

Obs. Desde su embocadura hasta la calle del Espejo, se puede conceptuar como de 2.<sup>a</sup> clase; desde la citada calle hasta la de Caldereros es de 4.<sup>a</sup>, y su trayecto último de 3.<sup>a</sup> en atencion á lo mucho que dista del centro de la ciudad.

En la casa N. 29 vivió el Coronel D. Bernardo Marquez, ahorcado en esta ciudad por causas políticas.

En la N. 41 falleció D. Vicente Albelda, persona muy notable en esta ciudad por sus excentricidades y por el mucho número de pleitos que tuvo durante la mayor parte de su vida.

Tienen su morada en esta via:

N. 7. D. José Salado y Quesada, profesor de medicina y cirujía.

N. 12. D. Francisco Cancino y Patino, Maestro de obras, director de Caminos vecinales y Canales de riego.

CIEGOS. Ests. Peral y Quesos. Muro de la Barqueta.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de los *Ciegos*.

Obs. Se halla situada al final de la Alameda de Hércules. Es de 3.<sup>er</sup> orden.

CINCINATO. Ests. San Vicente. Cid.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. del *Cementerio*. *Chica de San Vicente*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden. Toda su acera derecha la forma uno de los lados mayores de la iglesia parroquial de San Vicente.

CIRCO. Ests. Marina. Adriano.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es una parte del círculo que forma la plaza de Toros.

CISNE. Ests. Cava (Nueva.) Verbena.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. Callejon del *Asno*.

Obs. Desembocado el puente, deberá buscarse hácia el lado izquierdo. Es via de 4.<sup>a</sup> clase y no tiene casas.

CLAVELLINAS. Ests. Pedro Miguel. Sin salida.—P. de San Juan Bautista.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. *Clavellinas*. De las *Clavellinas*. Su trayecto último ó sea en el que termina, *El Caño de los Locos*.

Obs. Aun cuando no tiene salida, comunican con ella las calles de los Inocentes y del Puente de Alcolea. Es de 3.<sup>a</sup> clase.

CLAVIJO. Ests. Mendigorría. Guadalquivir y San Vicente.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *Compás de San Juan de Acre.*

Obs. Se halla muy cerca del punto donde se alzó la puerta de San Juan. Es de 3.<sup>er</sup> orden. En ella se halla.

N. 7. *Fábrica de jabon.* Propiedad de Don Francisco Astolfi.

COFIA. Ests. San Bernardo. Almonacid.—P. de San Bernardo.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de San Bernardo.)

Ats. C. de *San Antonio.* C. *Sucia.*

Obs. Su acera izquierda la forma uno de los frentes de la Fundicion de Cañones.

COLISEO. Ests. Pza. de la Encarnacion. Alcázares.—P. de San Pedro.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Soledad.* De los *Alcaldes.* De la *Santa Hermandad.*

Obs. Es de mucho tránsito y se puede conceptuar como de 1.<sup>er</sup> orden.

En la casa N. 1 nació D. Jaime de Guzman y Spínola, Marqués de la Mina, Conde de Pezuela, distinguido Capitan General y escritor notable.

COLON. Ests. Pza. de la Constitucion. Alemanes.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. El trayecto comprendido entre la Pza. de la Constitucion y las calles de Florentin y de Alfayates, fué llamado C. de los *Tundidores*, y simplemente *Los Tundidores.* Desde las cita-

das vias hasta su terminacion, era nombrada C. de la *Alcaicería de la Seda. Arquillo de la Seda.*

Obs. Es una de las principales de la poblacion.

COMPÁS. Ests. Govantes Bizarron. Reposo.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Obs. Con el nombre de *Compás* se halla rotulado el porche del ex-convento de San Clemente, ó sea el paso comprendido entre la puerta del mismo que se halla en el extremo de la calle de Govantes Bizarron, y la que comunica con la del Reposo. Este paso, no siempre se halla espedito.

COMPAÑÍA. Ests. Pza. de la Encarnacion. Goyeneta y Ballestilla.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. C. del *Tejador Mal-lavado*. De la *Compañía. Segunda de la Compañía. Chica de la Compañía. Espaldas de la Compañía.*

Obs. Apesar de que comunica esta via con la Pza. de la Encarnacion, es de 3.º orden. En ella se hallan *diversos* establecimientos.

COMPETENCIA. Ests. Porta-Coeli. Tentudia.—P. de San Bernardo.—J. 1.º (B. de San Bernardo.)

Ats. C. *Ocho Hornos.*

COMUNEROS. Ests. Giralda. Fabiola.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. El trayecto comprendido entre su embocadura y la calle del Meson del Moro, se lla-



mó C. de la *Borceguinería*. Desde la citada via del Meson del Moro hasta su terminacion, tuvo primero el nombre de C. del *Corral de Don Juan* y despues de los *Menores*.

Obs. Es de mucho tránsito y figura entre las de 1.<sup>a</sup> clase. En ella se halla la iglesia de los Menores, Parroquia de Santa Cruz, y muchos establecimientos entre los cuales se cuentan:

N. 34. *Taller de carpintería, ebanistería y ensambladuras*, bajo la direccion del conocido artista D. Manuel Rivero.

N. 61 *Colegio de Ntra. Sra. del Cármén*. Se halla bajo la direccion del Ldo. D. José Ruiz Cortegana, y tanto por lo extenso de su local cuanto por la esmerada enseñanza, es uno de los primeros de su clase.

N. 62 Escuelas de Instruccion primaria y de párbulos de las Santas *Justa y Rufina*.

CONCEPCION. Ests. Pza. de San Agustin. Sin salida.

—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Obs. Se halla muy próxima al punto donde se alzó la puerta de Carmona, por el lado exterior.

CONDE DE BARAJAS. Ests. Alameda de Hércules. Pza. de San Lorenzo y Cantabria.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su trayecto comprendido entre la Alameda de Hércules y la calle de las Palmas, se llamó C. del *Potro* y simplemente *El Potro*. Desde



la citada calle de las Palmas hasta su terminacion, era nombrada *C. Ancha de San Lorenzo*, y solamente de *San Lorenzo*.

Obs. Es via de las principales de la poblacion. En su segundo trayecto y en la Pza. de San Lorenzo, tiene lugar la velada que se hace á este Santo los dias 9 y 10 todos los meses de agosto.

N. 25. *Oficina de farmacia*, propiedad de D. Antonio Borges y Navarro. En ella se hallan diversas especialidades españolas y extranjeras, bajo fórmulas conocidas.

N. 28. En esta casa tiene su morada el profesor de *Arquitectura y Agrimensor*, D. José de la Vega y Alcalá.

CONDE NEGRO. Ests. Tenorio. Guadalupe.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Obs. Se halla inmediata y paralela á la C. de Recaredo. Es de 3.<sup>er</sup> orden.

En la casa N. 34 vivió el negro Juan de Valladolid, juez de los de su color nombrado por los Reyes Católicos, y por su honrradez y buen comportamiento mereció ser llamado *El conde Negro*, de cuyo nombre se orijinó el de esta calle.

CONFITERIAS. Ests. Pza. del Pan. Pza. de Mendizabal y Alfalfa.—Ps. del Salvador y de San Isidro.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su trayecto comprendido entre las Pzas del Pan y de la Pescadería, ha tenido los siguien-

tes nombres: C. *Horno del Vidrio*. C. del *Vidrio*. La *Pescaderia Vieja*.

Desde la citada Pza. de la Pescaderia y C. de Ensaladeros, hasta la de Luchana, se llamó: C. de la *Gallineria*. C. de la *Caza Grande*. C. de la *Caza*.

La parte ancha de su terminacion, ya lindando con la Pza. de Mendizabal y la Alfalfa: Pza. de la *Alfalfa*.

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden, y comunica con puntos de los mas notables y concurridos de la ciudad. En ella se hayan diversos establecimientos, entre los cuales se cuentan:

N. 1. *Bazar inglés, ferrateria, fundicion de hierro y fábrica de camas*, propiedad de los Sres. Pando y Acha. El citado establecimiento es en su género de los mas sobresalientes de toda la ciudad. Tiene la fundicion de hierro y fábrica de camas, cunas &c. en la calle de Yuste.

CONSTITUCION. (PZA. DE LA) Ests. Bruna, Sierpes, Manteros y Granada. Colon, Batehojas, Genova, Vizcainos y Tintores.—P. del Sagrario.—Js. 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de *San Francisco*. De la *Constitucion*. *Real de Fernando VII*. De la *Constitucion*. Del *Rey*. De *Isabel II*.

Obs. Es la plaza mas importante de toda la ciudad tanto por su situacion, cuanto por otras muchas circunstancias. En ella se halla la *Real*

*Audiencia Territorial* y el magnífico edificio donde celebra sus reuniones y tiene sus oficinas el *Excmo. Ayuntamiento*. Es uno de los puntos de partida del Tran-via Sevillano.

Hay en esta plaza diversos establecimientos y oficinas, entre las cuales se cuentan.

N. 7. *Imprenta y litografía*. Propiedad de D. Carlos Santigosa, hijo. Es uno de los establecimientos mas antiguos y acreditados de su clase.

N. 22. Despacho del *Procurador* D. José Maria Párraga.

N. 23. *Taller y tienda de platería*. De D. Enrique Solis Palomino, acreditado artista.

N. 29. *Almacen de paños de Tarrasa. Industria nacional*. Este acreditado establecimiento figura entre los primeros de la poblacion: es propiedad de D. Pedro Forgas y Puig. Se espenden los géneros al por mayor y menor á precios fijos y de fábrica, por ser depósito de pañería de las de Tarrasa. Treinta años que ya cuenta esta casa de existencia, constituyen su mejor recomendacion.

N. 39. Despacho del Notario D. Pedro Vega.  
CONSUELO. Ests. Rodrigo Caro. Postigo del edificio llamado los *Venerables*.—P. del Sagrario.—J. 1.º (Jud.)

Ats. *Callejon de los Venerables*. Luego formó parte de la C. de *Rodrigo Caro. Alianza*.

Obs. En la terminacion de esta pequeña via se halla la puerta N. 4. A. perteneciente al *Hospicio de Venerables Sacerdotes*, cuya puerta, por el interior del mismo edificio dá paso público á la calle de los Venerables por el punto que se halla frente á la del Chorro.

CONTEROS. Ests. Francos. Alemanes.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. C. de los *Gorreros*. De los *Latoneros*. De los *Guanteros*.

Obs. Es de 1.º orden por hallarse situada en uno de los puntos mejores de la ciudad.

CONTRATACION. (PZA. DE LA) Ests. Mañara y Miranda. San Gregorio.—P. del Sagrario.—Js. 1.º y 2.º

Obs. Se halla situada entre la Pza. del Triunfo y el punto donde se alzó la puerta de Jerez. Comunica con el Alcázar por el patio llamado de la *Contratacion*.

En la casa N. 7 vivió últimamente antes de pasar á la Sta. Casa Caridad, D. Miguel de Mañara Vicentelo de Leca.

En la misma vivió por espacio de muchos años y falleció, D. Fabian de Miranda, Dean de esta Sta. Iglesia Catedral, y persona de gran virtud.

CONTRERAS. Ests. San. Gil. Pozo.—P. de San Gil.—J. 3.º

Ats. C. de *San Gregorio*.

Obs. Se halla frente casi á la Iglesia de San

Gil. Es de 4.º orden.

En ella nació el V. P. Fernando de Contreras.  
CÓRDOBA. Ests. Punto donde se halló la puerta de  
Córdoba. Enladrillada.—P. de San Julian.—J.  
4.º

Ats. *Muro de Córdoba.*

Obs, Es la parte de muralla por el lado interior, comprendida desde el ex-convento de Capuchinos hacia el de la Trinidad.

CORINTO. Ests. Punto donde se halló la puerta del Sol. Enladrillada.—P. de Sta. Lucía.—J. 4.º

Ats. *Muro del Sol.*

Obs. Es la parte de muralla por el lado interior, comprendida desde la Iglesia de la Trinidad hasta la desembocadura de la calle Enladrillada.

Nota. El limite entre esta via y la anterior de Córdoba, no está claramente deslindado.

CORREDURÍA. Ests. Amor de Dios, Barco y Torrejon. Santa Rufina. Guadiana, Feria y Cruz Verde.—P. de San Martin.—J. 3.º

Ats. *Pasaderas de Europa.* El espacio que forma la embocadura de esta calle, con la del Barco, Cañaverería y Torrejon, se llamó Pza. de *Europa* y simplemente *Europa*.

Obs. Es de 1.º orden por su mucho tránsito é importantes puntos con que comunica. En ella se hallan:

N. 9. D. José Diaz, *Pintor heráldico, de ador-*

*no, decoraciones &c.* Es en su género uno de los artistas mas notablés y conocidos.

N. 19. *Tienda de calzados de todas clases*, de Penarrocha y Herrera.

CORREO VIEJO. Ests. Carne, Justiciero y Velador. Virgenes.—P. de San Ildefonso.—J. 1.º

Obs. La casa N. 10. fué morada por algun tiempo de la célebre Doña Maria Coronel, tan conocida en la historia de Sevilla. En la misma vivió el distinguido gefe de Escuadra y escritor Don Francisco de Hoyos y Laraviedra, siendo Director del Colegio Naval de San Telmo. Es el mismo de que hicimos mérito en la calle de la Agricultura.

COVADONGA. Ests. Alfarería. Cava (Vieja.)—P. de Sta. Ana.—J. 1.º (B. de Triana.)

Ats. C. de la *Rendona*. Tambien han solido llamarla vulgarmente C. de la *Rondeña*.

Obs. Desembocado el puente, búsquese hácia el lado derecho.

CRÉDITO. Ests. Lumbreras. Lealtad y Tomillo.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Obs. Es calle nueva, labrada en terreno que perteneció á la Alameda de Hércules, hácia el lado de Poniente.

CRONISTA. Ests. Alcalá. Sin salida.—Ps. de Sta. Marina y de Omnium Sanctorum.—J. 3.º

Ats. Pza. de los *Adelantados de Castilla*. De los



*Adelantados*. Formó parte de la C. de *Alcalá*.

CRUCES. Ests. Encisos y Fabiola. Doncellas y Mariscal.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de *Pedragoza*. de las *Cruces Verdes*.  
De las *Tres Cruces*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden, angosta y de poco tránsito.

CRUZ VERDE. Ests. Féria. Bancaleros.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de poca longitud, pero bastante ancha, y puede conceptuarse como de 2.<sup>o</sup> orden.  
La cruza la C. de Palacios.

CRUZ. (PZA. DE STA) Ests. Sta. Teresa. Mezquita.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. En parte del área de esta plaza se alzó la Iglesia de Sta. Cruz, en la cual fué sepultado el pintor Bartolomé Estéban Murillo, cuyos restos no habiéndose podido indentificar, existen bajo el pavimento.

La casa N. 7. fué morada, segun tradicion, del Judío Samuel Leví, Tesorero del Rey Don Pedro I. de Castilla.

CUBA. Ests. Mendoza Rios. Res.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. del *Cármén*.

Obs. Es una plazoleta de 3.<sup>er</sup> orden.

CUESTA DEL ROSARIO. Ests. Galindo. Luchana y Velador.—Ps. del Salvador y de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>



Ats. La parte mas ancha de su embocadura, fué llamada C. de la *Cruz de San Pedro*. Su trayecto último ó sea el comprendido entre la Pza. de la Pescadería y la C. de Luchana, se llamó primero C. de los *Remenderos*, y despues de *Bodegones*.

Obs. Sin embargo de hallarse situada en uno de los puntos principales, es su principio de 3.<sup>er</sup> orden y de 2.<sup>o</sup> su terminacion.

CULEBRAS. Ests. Francos, Galindo y Pza. del Pan. Pza. del Salvador.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Casi toda su acera derecha está formada por el costado izquierdo de la iglesia del Salvador. Es de 1.<sup>er</sup> orden, y en ella se hallan varios establecimientos de comercio.

CUNA. Ests. Pza. de Villasis y Orfila. Pza. del Salvador.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Su trayecto comprendido entre la embocadura de la calle de la Cerrajería y la Pza. del Salvador, se llamó C. *Arqueros*. De la *Carpintería*.

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden. En ella se halla la casa (N. 3) del Sr. Marqués de la Motilla, una de las mas notables de la ciudad, y la *Casa de Ex-pósitos* (N. 13.) Se halla tambien:

N. 26. D. Manuel Segura, *Dentista*. El nombre de este profesor es tan conocido y de tanta reputacion, que figura entre los primeros de España.

N. 28. D. Vicente Almudever. *Dentista*. Es discípulo del anterior en cuya casa ha ejercido la facultad por espacio de muchos años con notable aceptación. Últimamente estuvo establecido en la calle de Tetuan N. 3.

N. 33. José de la Peña, adornista dorador. En este establecimiento se construyen espejos y objetos de iglesia, y en él se halla un gran surtido de cuadros al óleo y de estampas del reino y extranjeras.

Ns. 45 y 51. *La Llave*. Almacén de géneros ingleses, y gran surtido de camas inglesas de hierro dulce y bronce, propiedad de los Sres. Alonso Fernandez y Comp.<sup>a</sup> El establecimiento que nos ocupa figura también en su clase entre los más notables de la población, tanto por el inmenso número de efectos que contiene, cuanto por su excelente calidad y lo arreglado de sus precios.

N. 53. *Peña*. Fábrica de espejos y marcos dorados. Almacén de estampas y marcos al óleo. Es en su clase uno de los establecimientos mejores y más surtidos de la ciudad.

N. 60. *El Candado*. Almacén de géneros ingleses.

N. 68. *Centro Mercantil*.

CURTIDORES. (PZA. DE LOS) Ests. Retiro. Verde.—

P. de San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. Linda con la línea interior de la muralla de la ciudad hácia la parte casi frontera al B. de San Bernardo. Es punto de 3.<sup>er</sup> orden.

En esta plaza se halla una callejuela sin salida, que tuvo el nombre de C. de las *Canarias*.  
CURTIDURIAS. Ests. Mina y San Vicente. Antonio.  
—P. de San Vicente.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Palma*. De la *Palmilla*. De las *Palmillas*. De las *Cortidurias*.

Obs. Es via de 4.<sup>o</sup> orden. Parte de su acera derecha está formada por el costado del ex-convento de San Antonio. En ella se hallan *diversos* establecimientos; pero de *ninguna* importancia.

## Ch.

CHAPINA. Ests. Tejares. Orilla del Rio.—P. de Sta. Ana.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. La *Enramadilla*.

Obs. Este punto, al que se puede llamar plaza, consta de una grande superficie de terreno que cruza la C. de Castilla por el sitio en que existió la *Alcantarilla de los Ciegos*. Pasado el puente, búsquese hácia el lado derecho, para cuyo fin se entrará por la plaza de abastos.

CHAPINEROS. Ests. Francos. Mercaderes.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. *Arquillo de los Chapineros. Los Chapineros.*

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y contiene varios establecimientos.

CHICARREROS. Ests. Mercaderes, Pza. de la Constitucion.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Ropa Vieja. De Chicarreros de Grados.*

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y en ella se hallan diversos establecimientos, entre los que se cuentan algunas platerías.

CHORRO. Ests. Venerables y Gloria. Muro del Agua.—Ps. de Sta. Cruz y del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden, muy apartada del centro de la ciudad y de poquísimo tránsito.

CHURRUCA. Ests. Castellar. Pza. de Espinosa.—Ps. de San Juan Bautista y de San Márcos.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Formó parte de la plaza primero llamada de *Los Solares de Don Alvaro*, y luego simplemente de los *Solares*. Despues, cuando dicha plaza fué rotulada *Del Almirante Espinosa*, le dieron este mismo nombre.

Obs. Es de muy poca longitud y de bastante ancho.

## D.

DADOS. Ests. Pza. de la Encarnacion (Puerta del Sur.) Lineros y Lagar.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. En antigua época fué tambien conocida con el nombre de C. del *Hospital del Yeso*.

Obs. Se cuenta entre las principales de la ciudad por su situacion, muchísimo tránsito y el crecido número de establecimientos que contiene. Entre estos se hallan:

N. 4. *Almacen* de drogas, productos químicos, efectos para pintura, tintorería &c. De Don Juan del Saz. Esta casa figura entre las primeras de su clase, por la buena calidad de sus productos y el abundante surtido con que cuenta.

N. 6. *Almacen* de vinos, aguardientes y licores; aceites de oliva y petróleo, y depósito de azulejos valencianos y losetas para solerías &c. De los Sres. hijos de Don Miguel Diez.

N. 10. *Gran depósito* de chocolate procedente de la fábrica titulada la *Riojana* establecida en Málaga. Se espende al por mayor y menor y á precio fijo.

N. 13. *Establecimiento de ropas hechas y gé-*

*neros de todas clases para vestir.* De D. Manuel Jimenez. Es uno de los establecimientos mas antiguos y acreditados de su género.

N. 25. *Fábrica de sedas crudas y tintadas terciopelos, cintería, cordonería y galonería.* De D. Cesáreo F. Martinez y Comp.<sup>a</sup> También figura esta casa entre las mas sobresalientes de su clase.

Ns. 31 y 33 (1 por C. Lineros) *Establecimiento de géneros extranjeros y del reino, de ropas al por mayor y al detalle; quincalla, mercería, perfumería, &c.* De D. Atanasio Barron y hermano. Es en su clase una de las casas mas conocidas y acreditadas.

N. 32. *La Camelia.* Fábrica de petacas. De D. Antonio Aranda. También se halla en la misma casa un variado surtido de perfumería, bisutería y quincalla. Es de las mas antiguas de su género.

DALIA. Ests. Hombre de Piedra y Govantes Bizaron. Teodosio.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Buen Rostro*. Despues formó parte de la C. del *Hombre de Piedra*.

Obs. Es de muy poca longitud, ancha, y de 3.<sup>er</sup> orden.

DAMA. Ests. Jesus. Gordillo.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de muy poco tránsito.

DAOIZ. Ests. Orfila y Venera. Pza. de San Andrés y C. de San Andrés.—P. de San Andrés.—J. 3.º

Ats. *Costanilla de San Andrés*.

Obs. Es via de 1.º orden pero de poco tránsito.

DÁRSENA. Ests. Barca. Blasco de Garay.—P. de San Vicente.—Js. 2.º y 3.º (B. de los Humeros.)

Ats. C. de *Abajo*.

DELGADO. Ests. Amor de Dios. Alameda de Hércules y Trajano.—P. de San Martin.—J. 3.º

Ats. C. del *Cementerio*. Despues formó parte de la C. del *Amor de Dios*.

Obs. Es via de 2.º orden, ancha y de poca longitud.

DESCALZOS. Ests. Pza. de Argüelles. Pza. de San Ildefonso y C. de Zamudio.—P. de San Ildefonso.—J. 1.º

Ats. C. de la *Sopa*. De las *Campanas de los R. P. Trinitarios*. De las *Campanas de los Descalzos*. De las *Campanas*.

DESENGAÑO. Ests. General Castaños. Dos de Mayo.—P. del Sagrario.—J. 2.º (B. de la Carretería.)

DIAMELA. Ests. Correo Viejo. Sin salida.—P. de San Ildefonso.—J. 1.º

Ats. Callejuela de *Baena*. Despues formó parte de la C. del *Correo Viejo*.

DIANA. Ests. Cava (Nueva.) Fortaleza.—P. de Sta. Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. C. *Nueva*.



Obs. Pasado el puente, búsquese hacia el lado izquierdo. Es via de 4.<sup>o</sup> orden.

DIEGO. (SAN) Ests. Varflora. Arfe, Dos de Mayo y Postigo del Aceite.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

DONCELLAS. Ests. Sta. María la Blanca. Cruces y Mariscal.—Ps. de Sta. María la Blanca y de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. Su trayecto penúltimo fué llamado C. de los *Leones*. Su terminacion ó parte mas ancha Pza. de los *Cuatro Vientos*.

DORMITORIO. Ests. Pza. de Argüelles. Alhóndiga.—Ps. de Sta. Catalina y de San Ildefonso.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. *Dormitorio de los Trinitarios. Dormitorio de los Descalzos.*

Obs. Es via de mucho tránsito.

DOS DE MAYO. Ests. Postigo del Aceite y Arfe. Marina.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. *Lonjas del Rio. Acera de la Maestranza.*

Obs. Toda su acera izquierda está formada por uno de los frentes de la Real Maestranza de Artillería y su Parque.

En esta via se hallan:

N. 3 A. (Por Velarde 26.) *Almacen de aceitunas* de todas clases. De D. Pedro Garcia Chavez. Contiene un excelente surtido y se espendeden por mayor y menor.

N: 10. *Almacén de loza de Valencia*. De los Sres. hijos de D. Miguel Díez. En él se halla un numeroso y variado surtido, el cual se espende al por mayor y menor, y á precios fijos.

DOS-HERMANAS. Ests. Sta. María la Blanca. Sin salida.—P. de Sta. María la Blanca.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. *Barrera del Duque de Bejar*. C. del *Arquillo*. *Techada*. De las *Maravillas*. *Callejón de Dos-Hermanas*. Últimamente formó parte de la C. de *Sta. Maria la Blanca*.

Obs. Su entrada forma un arco techado, y se halla frente casi á C. Encisos.

DUARTE. Ests. Bétis. Pureza.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. *Callej. del Marmolillo*. C. de los *Sastres*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

DUENDE. Ests. Jimios y Harinas. Sin salida.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es muy angosta y de bastante longitud.

DUEÑAS. Ests. Bautista y Alcázares. Inquisicion.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. En esta via se halla el estenso palacio de los Sres. Duques de Berwich y Alba, uno de los edificios mas notables de la ciudad.

DUQUE DE LA VICTORIA. (PZA. DEL) Ests. Campana y Armas. Estudiantes, Palmas y Trajano.—P. de San Miguel.—Js. 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. del Duque de Medina-Sidonia. Barrio del Duque. Paseo del Duque. Pza. del Duque de la Victoria. Del Duque.

Obs. Es una de las plazas mas importantes de la ciudad, tanto por su situacion cuanto por los excelentes edificios que contiene, pues en ella se halla la casa (N. 7) de la Sra. Doña Gertrudis Zuazo, viuda de Caballero-Infante; la de la Sra. Marquesa viuda de la Motilla (N. 10); la del Excmo. Sr. Marqués de Palomares (N. 11) la cual figura entre las mas notables de la ciudad, y la del Sr. Conde de Villapineda (N. 16.) En el lado Norte se alzan las ruinas de la iglesia de San Miguel.

Se halla tambien en esta plaza el *Casino Sevillano* (N. 9.) y algunos establecimientos.

Es parada de carruajes de alquiler.

DUQUE CORNEJO. Ests. San Luis. Moravia y San Julian.—Ps. de Sta. Marina y de San Julian.—J. 4.º

Ats. Comprende los trayectos que se llamaron C. *Rosillas* y C. de los *Beatos*. Luego se llamó simplemente al todo C. *Beatos*.

Obs. Con relacion al punto donde se halla situada es de 3.º orden.

## E.

ELIODORA. Ests. Otumba. Maratin.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. C. de la *Cal*. Despues formó parte de la C. de la *Rabeta*.

Obs. Es una pequeña via que comunica con las calles antes llamadas Rabeta y Rabetilla. Se halla muy próxima á la de Mendez Nuñez.

ELOY. (SAN) Ests. Campana. Bailen.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. C. de los *Baños de San Pablo*.

Obs. Pertenece al número de las principales de la ciudad por su situacion y mucho tránsito.

En ella vivió el acreditado pintor Miguel de Esquivel, que floreció á principios del siglo XVII.

Tambien tuvo en la misma su morada el general D. Rafael Maroto, despues de verificado el Convenio de Vergara.

En la casa N. 3 falleció D. Juan Manuel Caballero y Ortiz, Arquitecto de los mas distinguidos de su época por su saber y probidad.

Se hallan en esta calle:

N. 3. *Despacho* del procurador D. Juan Caballero de Vargas.

N. 7. *Recaudacion* de contribuciones de esta provincia.

N. 14. *Fotografía* de D. Gumersindo Ortiz. Este artista es de los mas sobresalientes de su clase, tanto en el espresado ramo cuanto como pintor de miniaturas y acuarelas.

N. 38. *Litografía del Comercio*. Propiedad y bajo la direccion de D. Enrique Utrera. En este conocido establecimiento, se hacen toda clase de trabajos litográficos tanto en negro como en colores ó al cromo; documentaciones comerciales, &c., con perfeccion y economía.

ELVIRA. (PZA. DE DOÑA) Ests. Rodrigo Caro. Gloria, Susona y Vida.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. Pza. de los *Caballos*. Comprende su área la de las vias que ya no existen y fueron llamadas C. de los *Caballos* y C. del *Atahud*.

Obs. Es punto de 2.<sup>o</sup> orden situado muy cerca del postigo del Alcázar.

EMPECINADO. Ests. Alcaicería de la Loza. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. *Alcaicería Baja*. *Alcaicería de la Loza*.

ENCARNACION. (PZA. DE LA) Ests. Venera y Regina. Aranjuez, Dados y Compañía.—Ps. de San Pedro y del Salvador.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. Se halla situada en el punto que se llamó, primero *Barrio de Morillo* y despues de *Don Pedro Ponce*. Comprende su área la que

ocuparon las siguientes vías: Al Norte, la C. *Cabeza del Perro* y la Pza. de *Regina*; al Este la C. del *Aire*; al Sur la Pza. de *Don Pedro Ponce*, después llamada de la *Encarnación*; y al Oeste la C. del *Correo*.

Obs. Este punto es el mas céntrico de la ciudad, y en él se halla la Plaza principal de abastos.

En la citada C. del Correo, que como dejamos dicho existió en este punto, falleció el Conde de Cabarrús, *Ministro que fué del intruso Rey José Napoleon* cuando la guerra de la Independencia, por cuyo *patriótico é importantísimo servicio*, ha logrado que un Ayuntamiento español perpetúe su nombre, rotulando con él una plaza de esta ciudad, que por su comportamiento en aquella época, mereció el título de MUY HERÓICA.

En el perímetro de esta plaza se hallan diversos establecimientos, entre los cuales se cuentan:

N. 13. *Almacén de maderas y hierros*. De D. Juan Illanes y Padilla. Es de los más surtidos y acreditados de su clase.

N. 36. *Drogueria*. Propiedad del Excmo. Sr. Don Pedro Luis Huidobro, comerciante y banquero. Este conocido establecimiento es en su clase el mas antiguo de todos los que hoy se cuentan en Sevilla.

ENCINA. Ests. Calería. Navarros.—Ps. de San Estéban y de Santiago.—J. 4.º

Ats. *Calería Vieja. Calería de San Estéban. Calería.*

Obs. Linda con el punto que se llamó el Muro de los Navarros.

ENCISOS. Ests. Jamerdana. Sta. María la Blanca.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.º (Jud.)

Ats. Su primer trayecto comprendido entre la calle de la Jamerdana y la de Sta. Teresa, fué llamado C. de la *Jamerdana*. Desde la de Sta. Teresa hasta su terminacion, ha tenido los nombres de C. del *Cisne*. De los *Cisnes*. De los *Jimenez*.

La callejuela sin salida que hay en esta via se ha llamado C. del *Azofaifo*. Callejon de los *Menores*.

Obs. En el segundo trayecto de esta calle vivió el conocido poeta sevillano Don Diego Jimenez Enciso.

ENCOMIENDA. Ests. Velazquez. Pza. del Pacífico.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. Su parte última, ó sea la comprendida entre la calle de Itálica y la Pza. del Pacífico, es nueva, y se halla sobre parte del punto que se llamó Pza. de la *Leña*.

Obs. Sin embargo de la buena situacion que ocupa, es de 2.º orden y de poco tránsito. Hay



en ella *diversos* establecimientos.

ENLADRILLADA. Ests. Peñuelas y Socorro. Corinto.

—Ps. de San Roman y de Sta. Lucía.—J. 4.º

Ats. Sus dos trayectos últimos, ó sea la parte comprendida entre la Pza. del Pelicano y Corinto, se llamaron: El primero C. del *Caño*; el segundo del *Huerto de las Beatas* y luego de *Alamillos*, y últimamente ambos tuvieron el nombre de C. del *Perro*.

Obs. Es una de las vias de mayor longitud, y puede clasificarse su primer tercio como de 2.<sup>a</sup> clase; el segundo de 3.<sup>a</sup> y el último de 4.<sup>a</sup>

ENRAMADILLA. Ests. Es la continuacion del punto llamado Campamento.—P. de San Bernardo.—J. 1.º (B. de San Bernardo.)

Obs. Es uno de los sitios mas apartados del centro de la ciudad hácia la parte del Este. En él se halla el edificio *Pirotécnia militar*.

ENSALADEROS. Ests. Alcaicería de la Loza, Lanuza y Pza. de Mendizábal. Confiterías y Pza. de la Pescadería.—Ps. de San Isidoro y del Salvador.—J. 1.º

Obs. Es un trayecto de muy poca longitud y de mucho tránsito. Hay en él algunos establecimientos fabriles y comerciales.

ENSENADA. Ests. Imperial. Sin salida.—P. de Santiago.—J. 4.º

Ats. La *Barrera de Aljofrin*. De *Doña Ana*

*Venegas. Callejon de la Cantimplora.* Ultimamente formó parte de la *C. Imperial*.

ESCARPIN. Ests. Bolsa. Buen Suceso.—P. de San Pedro.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es muy estrecha y de poco tránsito.

ESCOBEROS. Ests. Peral. San Gil.—Ps. de Omnium Sanctorum y de San Gil.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Se compone de los trayectos que se llamaron Pza. de los *Escoberos* y C. de *Sta. Isabel*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Ocupa uno de los puntos situados mas al Norte de la ciudad.

ESCUDEROS. Ests. Relator. Quesos.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *Dormitorio de San Basilio. C. del Relator.*

Obs. Tambien se halla al Norte de la poblacion y al costado derecho del ex-convento de San Basilio.

ESLABA. Ests. Pza. de San Lorenzo. Govantes Bizarroñ, Hernan Cortés y Alcoy.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Carrera*. Despues formó parte de la Pza. de *San Lorenzo*.

Obs. Su acera derecha está formada por la iglesia parroquial de San Lorenzo.

Nota. Frente al rótulo donde dice *Eslaba*, hay otro del mismo carácter de letra, en el cual se lee *Pza. de San Lorenzo*.

ESPADA. Ests. Enladrillada. Sol.—P. de San Roman.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Teta*.

Obs. Es pequeña, de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

ESPEJO. Ests. Martinez Montañés. Antonio.—Ps. de San Lorenzo y de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su trayecto comprendido entre la calle del Cid y la de San Vicente, se llamó C. de la *Pava*. Desde la citada calle de San Vicente al muro llamado Antonio, fué nombrada C. de la *Hondonada del Cármén*. De la *Hondonada*. *Dormitorio del Cármén*.

Obs. Su primera mitad es de 2.<sup>o</sup> orden y lo restante de 3.<sup>o</sup>

ESPERANZA. Ests. Don Fadrique. Torrijiano.—P. de San Gil.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Macarena.)

Ats. C. *Limonas*.

Se halla en la acera prolongacion de la puerta de la Macarena.

ESPINOSA. Ests. Pza. de los Maldonados y C. del Laurel. Amapola, Puente de Alcolea y Churrucá.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de los *Solares de Don Alvaro*. De los *Solares*. Plazuela del *Caño Quebrado*. Pza. de los *Maldonados*. Del *Almirante Espinosa*.

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden, y el cual forma parte de la feria que todos los jueves tiene lu-

gar en el trayecto comprendido desde la iglesia de San Juan Bautista hasta la de Omnium Sanctorum.

Contiene varios establecimientos, y el de instruccion que sigue:

N. 1. *Colegio de San Diego* de 2.<sup>a</sup> enseñanza completa incorporado al Instituto provincial, su director, el Doctor Don Francisco de P. Portillo, Pbro. Este colegio figura entre los mejores de su clase, tanto por el extenso local que ocupa cuanto por la esmerada educacion que proporciona á sus alumnos.

ESPÍRITU SANTO. Ests. Bautista. Castellar.—Ps. de San Juan Bautista y de San Márcos.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. El lado derecho de su embocadura es el costado del convento de monjas del Espíritu Santo.

ESPRONCEDA. Ests. Boteros. Sin salida.—P. de San Ildefonso.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Pza. y Plazuela del *Tardon*.

ESTÉBAN. (SAN) Ests. Pza. de Pilatos. Pza. de San Agustin y Oriente.—P. de San Estéban.—Js. 1.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup>

Ats. El trozo de calle situado frente á la iglesia de San Estéban, fué llamado Pza. de *San Estéban*. La callejuela sin salida que hay cerca de su final en la acera izquierda, tuvo el nombre de *Callejon de Europa*.

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito. En su terminacion estuvo situada la *Puerta de Carmona*, unas de las principales de la ciudad.

ESTRELLA. Ests. Alta. Argote de Molina.—Ps. de San Isidoro y del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Estrella. Alta.*

Obs. Es de poca longitud y angosta; pero de 1.<sup>er</sup> orden atendiendo al punto que ocupa.

En ella se halla:

N. 4. *Banco de Sevilla.*

ESTUDIANTES. Ests. Pza. del Duque de la Victoria y C. de las Palmas. Armas.—P. de San Miguel.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Callejon del *Juego de pelota*. De los *Estudiantes*.

Obs. Sin embargo de comunicar con puntos de los mejores de la ciudad, pertenece á las de 4.<sup>o</sup> orden. Es de notar el balcon árabe que se halla en la casa N. 5.

En esta via tiene sus talleres (local N. 4.) el conocido marmolista D. José Barrado, cuya tienda está en la C. de la Cerrajería N. 22.

EUROPA. Ests. Lerena. Amor de Dios y Barco.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Beata*. C. de *Lerena*.

Obs. Es una pequeña plazuela de 2.<sup>o</sup> orden.

EVANGELISTA. Ests. Cava (Nueva.) Matute y direccion

hácia la vega de Triana.—P. de Sta. Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. C. de *San Juan*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

## F.

FABIOLA. Ests. Aire, Soledad y Montaña. Encisos y Cruces.—Ps. de Sta. Cruz y del Sagrario.—J. 1.º (Jud.)

Ats. C. de las *Cruces*. Del *Aire*.

Obs. Es de mediano tránsito y de 2.º órden.

En la casa N. 5 nació el eminente Cardenal Don Nicolás Patricio Wiseman, Arzobispo de Westminster.

N. 15. *Consulado de Guatemala*.

FADRIQUE. (DON) Ests. Puerta de la Macarena, Resolana y Andueza. Venta de la Concepcion.—P. de San Gil.—J. 4.º (B. de la Macarena.)

Ats. *Calzada de la Macarena*.

Obs. Es un arrecife con arbolado que se halla frente de la puerta de la Macarena. Su prolongacion conduce al *Cementerio de San Fernando*, y á los pueblos de Brenes, la Algaba, &c.

FAISANES. Ests. Mercaderes y Cárceles. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. C. *Gaiteros*. Formó parte de la C. de los *Mercaderes*.

FARNESIO. Ests. San José. Fabiola.—P. de Sta. María la Blanca.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. del *Diablo*. De *San Antonio*.

Obs. Es angosta, de poco tránsito y de 3.<sup>er</sup> orden.

FEBO. Ests. Evangelista. Callejones que comunican con el campo.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. del *Sol*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Pasado el puente búsquese al lado izquierdo y en direccion hacia la Vega.

Nota. En el rótulo dice *Fero*.

FELJOO. Ests. San Felipe. Gerona.—P. de Sta. Catalina.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. *Huevos*.

Obs. Es de poco tránsito y de 3.<sup>er</sup> orden.

En la casa N. 3. nació el V. P. Fernando de Mata.

FELIPE. (SAN) Ests. Doña María Coronel. Agricultura.—P. de Sta. Catalina.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Doctor Cueva*. *Costales*.

Obs. Es angosta y de 3.<sup>er</sup> orden.

En ella vivió el famoso Doctor en Medicina. Alonso de la Cueva, que originó su primitivo nombre.



FERIA. Ests. Rejina y Bautista. Resolana. Ps. de San Juan Bautista, de San Martin y de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su trayecto comprendido entre la calle de Rejina y la de Menjibar se llamó: *C. Rea de la Iylesia. De San Juan de la Palma.*

Desde la referida calle de Menjibar hasta la Pza. de los Maldonados: *C. de los Laneros. El Caño Quebrado.*

La parte que se halla entre dicha Pza. de los Maldonados y la de Calderon: *C. del Peso de los Hurones. De los Carpinteros de lo prieto. Ancha de la Feria.*

El espacio que hay entre las afluencias de las calles Correduria, Guadiana, Sta. Rufina y Cruz Verde: *Pza. de la Cruz de Caravaca.*

Por último, desde la Pza. de Calderon hasta la muralla: *C. Linos.*

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden y de las mayores en longitud pues cuenta casi un rádio de la ciudad, por cuya circunstancia termina su numeracion con las crecidas cantidades 176 A y 209.

El N. 2 A es la iglesia parroquial de San Juan Bautista, vulgo de la *Palma.*

Los 29 y 31 el edificio iglesia y ex-convento de Monte-Sion.

Mas adelante linda con la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, vulgo de la *Feria.*

En su trayecto comprendido desde la iglesia de San Juan de la Palma hasta la Pza. de Calderon, tiene lugar todos los juéves, segun dejamos dicho en la (pág. 94) una feria de ropas usadas, muebles de poco precio, loza, objetos de hierro viejo y de bronce; quincalla y multitud de baratijas.

Se hallan en esta via muchísimos establecimientos fabriles y comerciales, entre los cuales se cuenta:

N. 168. *Fábrica de jabon duro*, titulada de *San Juan Bautista*. De D. Vicente Ruiz. Esta fábrica, si bien solo tiene dos años de establecida, cuenta con todos los elementos para que sus productos figuren entre los más sobresalientes. Tiene tambien puerta á calle Torres, por cuya razon ocupa uno de los locales mas estensos de toda la ciudad.

FERNANDO. (SAN) Ests. Maese Rodrigo, San Gregorio y Jerez. Prado de San Sebastian (Real de la Feria.)—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. C. *Nueva de San Fernando*.

Obs. Es via de 1.º orden y de las mas rectas, anchas y hermosas de la ciudad, y direccion al barrio de San Bernardo y al ferro-carril de Cádiz.

En ella se halla la *Fábrica Nacional de Tabacos*, uno de los edificios mas notables.

En su terminacion estuvo situada la puerta llamada *Nueva* ó de *San Fernando*.

FLANDES. Ests. Panecitos. Sta. Ana.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de los *Angeles*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden, ancha y de poca longitud.

FLECHA. Ests. San Sebastian. Sin salida.—P. de San Gil.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Medio Culo*. Despues estuvo incorporada á la C. de *San Sebastian*.

Obs. Es una callejuela de 4.<sup>o</sup> orden. Se alla muy cerca de la iglesia de San Gil.

FLORENCIO. (SAN) Ests. Oriente. Mallen y Pza. del Sacrificio.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Calzada.)

Ats. C. de *Sta. Ana*.

Obs. Se halla en la acera izquierda de la Calzada de la Cruz del Campo, frente á los Caños de Carmona.

FLORENTIN. Ests. Batehojas. Colon y Alfayates.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Formó parte de la C. de *Batehojas*.

FLOTA. Ests. Rocío. Verbena.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. *Mangá-gaban*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

FORTALEZA. Ests. Troya. Puerto.—P. de Sta. Ana.  
J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. del *Arco*. *Arquillo de Sanchez*. C.  
*Limonos*. De *Largamazon*. De *Argamazon*.

Obs. Desembocado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo poco ántes de llegar al ex-convento de los Remedios.

FRANCISCO DE PAULA. (SAN) Ests. Palmas. Rubens.  
— P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Callejuelas del *Horno Quemado*. De *San Francisco de Paula*.

Obs. Son dos trayectos que forman una escuadra, de 3.<sup>er</sup> orden y de mediano tránsito. En el segundo de ellos se hallan *diversos* establecimientos.

FRANCOS. Ests. Pza. del Pan, Culebras y Galindo. Placentines y Conteros.—Ps. de Salvador y del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. La parte mas ancha de esta vía, ó sea su terminacion, se llamó primero Pza. de los *Bordadores* y luego del *Silencio*. La callejuela sin salida que hay en la misma, C. de la *Garza*.

Obs. Pertenece al número de las mejores vias de la poblacion por comunicar con puntos de grande importancia.

En la casa N. 26 moró durante su enfermedad última, el V. P. F. Salvador Joaquin de Sevilla, varon notable por su piedad, vasta eru-

dicion y grandes conocimientos en la poesía.

En esta calle se supone, y aun no falta quien lo asegura, que tuvo su casa y tienda *El Barbero de Sevilla*, tipo tomado por Beaumarchais en su comedia de aquel título, puesta por primera vez en escena en París el año de 1775, y sobre la cual Rossini compuso despues su famosa ópera.

Hay en esta calle multitud de establecimientos fabriles y comerciales, entre los cuales se cuentan:

N. 11. *Oficina de farmacia*. Propiedad de D. Antonio Naranjo. Esta oficina, generalmente conocida por *Botica de calle Francos*, es la mas antigua de todas las que existen en la poblacion, pues ya cuenta una fecha de mas de doscientos años, siempre propiedad de los ascendientes de su actual poseedor.

N. 12. *Establecimiento* de cintas y encajes de todas clases, del mejor gusto y á precios arreglados. De D. Pablo Marin.

N. 17. *Tienda* de encajes, cintas, guarniciones y otros efectos. De D. Marcelino Zorzano. Es de las más antiguas y conocidas de su género.

N. 24. *La Esmeralda*. Almacen al por mayor y menor de D. Pascual Diosdado. En este antiguo establecimiento, se halla un excelente y variado surtido de quincalla, bisutería, perfume-

ría, porcelana, objetos para flores artificiales, papel dorado y plateado; cajas y estuches para diversos usos, bastones, petacas, carteras, &c. Cuenta además con una numerosa coleccion de juguetería y artículos á propósito para los feriantes y para las rifas de Beneficencia.

N. 38. *Casa Honda*. Gran tienda y almacenes de géneros para vestir, españoles y extranjeros. De D. Juan Betuich. Esta casa figura entre las mas excelentes de su clase por el inmenso y variado surtido que contiene.

Ns. 39, 41, 43 y 45. *Establecimiento* de géneros para vestir, del reino y extranjeros. De los Sres. Garcia Ramirez y Comp.<sup>a</sup> Tambien esta casa figura entre las más sobresalientes de la ciudad. Tiene sus almacenes en la calle de Pajaritos N. 8.

Ns. 54 y 56. *Tienda y almacenes* de géneros para vestir. De los Sres. D. Basilio del Camino y hermanos. Este magnífico establecimiento, es por su extenso local y extraordinario surtido, el más sobresaliente de toda la ciudad, y puede rivalizar con los mejores de España y del extranjero.

Ns. 60 y 62. *Imprenta y librería*. De Don Antonio Izquierdo. En ella se halla un numeroso surtido de objetos para escritorio, y con especialidad para colejos y escuelas. Figura esta casa



entre las más conocidas y mejores de su clase.

N. 69. *Fábrica* de cajas de carton. De Don Mariano Garrido. En ella se construyen de todos tamaños y formas, y desde las mas elegantes y costosas hasta las de uso mas comun. Tambien este establecimiento es de los más antiguos y acreditados de la poblacion.

FRESAS. Ests. Topete. Sin salida.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.º

Ats. C. *Rositas*. Callejuela y Callejon de *Calatrava*. Despues formó parte de la C. de *Calatrava*.

Obs. Es una callejuela de figura irregular y de 4.º orden. Se halla situada entre la Alameda de Hércules y el Blanquillo.

## G.

GALERA. Ests. Almansa. Adriano.—P. de la Magdalena.—J. 2.º (B. de la Cestería.)

Ats. El trayecto comprendido entre las calles de Almansa y Anton de la Cerda, se llamó C. de los *Muñoces*.

GALINDO. Ests. Francos, Culebras y Pza. del Pan. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. *Callejon del Camello*. *Cuesta del Rosario*.



Obs. Si bien esta via no tiene salida, comunica con la C. Cuesta del Rosario y Pza. de la Pescadería. Es de 4.º orden.

GALLEGOS. Ests. Pza. del Salvador. Sierpes y Jovellanos.—P. del Salvador.—J. 1.º

Obs. Figura entre las principales de la ciudad pues comunica con puntos de los más importantes.

En ella vivió el tan nombrado Seño Manodito Gazquez, célebre por su prodijiosa imaginacion para fraguar embustes y decir majaderías.

La puerta marcada con el N. 11 dá paso á la iglesia de San Juan de Dios.

Hay en esta calle muchos establecimientos, entre los cuales se cuentan:

Ns. 5 y 7. *Librería y Litografía*; único depósito de libros de rezo; suscripcion á lectura; despacho de náipes de todas las fábricas de España; útiles para ingenieros; estampas en negro y al cromo; fotografías; taller de encuadernaciones; fábrica de libros rayados y centro de suscripciones á obras y periódicos nacionales y extranjeros, &c. De Don Rafael Baldaraque. Es uno de los establecimientos mas sobresalientes de su clase.

N. 15. *La Hispalense*. Fábrica y tienda de gorras de todas clases. De Don Manuel Saldarriaga. En ella se halla un grande y variado surtido á

precios convencionales y arreglados. Se cuenta en el número de las mas conocidas de su género.

N. 21. *Tienda de loza de pedernal*. De Don Francisco de Aponte. Esta casa contiene un extraordinario surtido de loza de Cartuja; porcelana y cristales planos y huecos del reino y extranjeros. Cuenta ya en el punto que ocupa sobre cuarenta años, y es por lo tanto uno de los establecimientos de su género mas antiguos y acreditados.

*Café de los Emperadores*. Figura entre los primeros y mas elegantes de la capital. Tiene sus puertas principales á la calle de las Sierpes.

GALLINATO. Ests. San Bernardo. Almonacid y Alonso Tello.—P. de San Bernardo.—J. 1.º (B. de San Bernardo.)

Ats. C. *Monillos*.

GALLOS. Ests. Sol. Artemisa y Osario.—P. de San Roman. —J. 4.º

Ats. Su primer trayecto fué llamado C. del *Espejo*. El segundo C. de *Barrio Nuevo*.

GANDESA. Ests. Prim. Sin salida.—P. de San Isidoro.—J. 1.º

Ats. C. del *Corral del Rey*.

Obs. Se halla situada entre la embocadura de Calle Abades y desembocadura de la de San Isidoro.

GARCIA DE VINUESA. Ests. Alemanes, Génova y Gran

Capitan. Arfe, Bayona y Laguna.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. C. *Boneteros*. De la *Mar*. Tambien se le ha llamado vulgarmente C. de los *Botineros*.

Obs. En su extremo que linda con la calle de Arfe, se alzaba la Puerta del *Arenal*, una de las principales de la ciudad. Es via de las mas sobresalientes, tanto por su situacion cuanto por su ancho, rectitud y el mucho número de establecimientos fabriles y comerciales que contiene.

En la casa N. 6 falleció Don Juan José Garcia de Vinuesa, Alcalde Corregidor que fué del Exmo. Ayuntamiento de esta ciudad, á la cual hizo notabilísimas mejoras en su ensanche y embellecimiento.

Se hallan en esta calle:

N. 13. *Ortopedia Española*. En este conocido establecimiento se hallan toda clase de aparatos ortopédicos construidos con la mayor perfeccion y conformes á los últimos adelantos de la ciencia.

N. 17. *Gran almacen de cristales planos y huecos*. De D. Eduardo Jeanne Bardeaux.

N. 32. *Café del Arenal*. Es uno de los mas antiguos y acreditados, y concurrido especialmente por pilotos, capitanes de buques, agentes de negocios, corredores, &c.

N. 42. *Taller de hojalatería*. De D. Eduardo Alfonso Gallo. Este acreditado artista figura en-

tre los mas sobresalientes de su clase, y lo es de SS. AA. los Sres. Duques de Montpensier. Este taller cuenta ya cerca de medio siglo.

N. 52. *Ferratería y Guarnicionería*. De Don Manuel Guzman.

GARCI-PEREZ. Ests. Pza. de las Mercenarias y Vi-drio. Sanelemente.—P. de San Bartolomé.—J. 1.º (Jud.)

Ats. C. *Escuderos*.

Obs. Es via de 2.º orden que comunica desde la citada Pza. de las Mercenarias á la calle que ántes se llamó de San Gerónimo.

GARFIO. Ests. Arrayán y Bancaleros. Alameda de Hércules.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.º

Ats. La parte donde dá principio su segundo trayecto, fué conocida con los nombres de *Peso del Carbon* y *Cruz del Garfio*.

Obs. La acera derecha de su primer trozo está formada por uno de los lados de la iglesia de Omnium Sanctorum. Es via de 1.º orden por su mucho tránsito y concurrencia.

GARZO. Ests. Armas. Rull.—P. de San Vicente.—J. 3.º

Obs. Es angosta y de 2.º orden. Su embocadura se halla casi frente á la Pza. del Museo.

GAVIDIA. Ests. Pza. de Calatrava. Antolinez.—P. de San Vicente.—J. 3.º

Ats. C. *Pachecos*.

Obs. Es calle nueva que forma un pequeño trayecto situado en la parte de Poniente de la Pza. ántes llamada de la Gavidia.

GENERAL CASTAÑOS. Ests. San Diego. Velarde.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)  
Ats. C. del Tiro.

Nota. En el rótulo dice *General Castaño*.

GENIL. Ests. Almansa. Adriano y Arenal.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva, formada en el punto ántes llamado *Los Malecones del Pópulo*. Su acera izquierda está formada por uno de los costados de la Cárcel Nacional.

GÉNOVA. Ests. Pza. de la Constitucion. Gran Capitán, Alemanes y Garcia de Vinuesa.—P. del Sagrario.—Js. 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>

Obs. La callejuela sin salida que se halla en la acera izquierda, se llamó cuando tenia comunicacion con otras vias que ya no existen, *La Alcaicería del Oro*.

Figura entre las principales de la ciudad por el importante sitio que ocupa.

En el punto donde hoy se alza la casa N. 35, vivió la Sra. Doña Guiomar Manuel, notabilísima en la historia de Sevilla por los muchos beneficios que hizo á esta poblacion.

Tiene diversos establecimientos, entre los cuales se cuentan:

N. 15. *Fábrica de camas y cunas de hierro dulce.* De D. Juan Saenz y Comp.<sup>a</sup> Tambien se halla en este acreditado establecimiento, crin vegetal, aceite petróleo refinado y un gran surtido de objetos de lampistería, &c. La misma casa ofrece al público sus talleres de litografía, cuyos trabajos se hallan á cargo de conocidos artistas, en la Casa de Moneda, patio principal N. 6.

N. 17. *Librería.* De D. José María del Campo. Se dedica con especialidad al ramo de devocionarios y libros de instruccion primaria.

N. 29. *Taller de encuadernaciones.* De D. José Guillermo Fernandez. Esta casa es además, gabinete de lectura; centro de suscripciones á toda clase de obras, y en ella se halla un surtido de libros en blanco y rayados, artículos para escritorio, &c.

N. 40. *Imprenta, librería, estampería y taller de encuadernaciones.* De D. Antonio Alvarez. Es de los establecimientos más antiguos y conocidos de su clase.

N. 41. *Litografía.* De D. Eduardo Gentil. Pertenece tambien al número de los establecimientos de más prestigio, por la perfeccion é inteligencia con que verifica los trabajos.

N. 47. *Almacen de espejos y marcos dorados de todas clases; tienda de estampas grabadas y litografiadas &c.* De D. Juan Rossy. Tambien es-



ta casa figura entre las primeras de su clase, por su gran surtido y perfeccion de las obras que se le encomiendan.

GERONA. Ests. Bautista, Alcázares, Espiritu Santo y Dueñas. Alhóndiga.—Ps. de San Juan Bautista y de Sta. Catalina.—J. 3.º

Ats. *Caldereria Vieja*. C. *Sardinas*. De *Santa Rufina*.

GIJON. Ests. San Luis. Sin salida.—P. de Sta. Marina.—J. 4.º

Ats. Formó parte de la C. de *Macasta*.

Obs. Es un pequeño trayecto, que si bien no tiene salida, comunica con la embocadura de la calle de *Macasta*.

GIL. (SAN) Ests. San Luis y San Sebastian. San Luis —P. de San Gil.—J. 3.º

Ats. Su primer trayecto, ó parte mas ancha se llamó Pza. de *San Gil*.

Obs. Forma esta via una especie de semi-círculo en cuyo centro se halla la Iglesia parroquial de San Gil, y con ella comunican las calles de Contreras, Sagunto y Escoberos.

N. 7. D. José Alvarez y Gil, Agrimensor aprobado.

GIRALDA. (PZA. DE LA) Ests. Alemanes. Pza. del Triunfo.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. Pza. del *Arzobispo*. De *Sta. Marta*. Del *Palacio Arzobispal*.

Obs. Es uno de los puntos mejores y más notables de la ciudad. En él se halla la Sta. Iglesia Catedral; la Biblioteca Colombina; el palacio Arzobispal, la iglesia de Sta. Marta y el Tribunal Eclesiástico Metropolitano.

En el sitio donde actualmente se alzan los edificios Ns. 5 A y 6, existió la casa en que murió el V. P. Fernando de Contreras, el cual nació, como queda dicho (pag. 75) en la calle hoy rotulada con su apellido.

GLORIA. Ests. Venerables. Pza. de Doña Elvira.—  
P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de *Barrio Nuevo*.

Obs. Es angosta y de 3.<sup>er</sup> orden.

GODINEZ. Ests. Moratin. Horno.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Rabeta*.

Obs. Es una plazoleta cuadrangular situada entre las calles de Las Navas y de Zaragoza.

GOLES. Ests. Pza. de Arjona. Antonio.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *Muro de la Puerta Real*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Su acera izquierda está formada por los restos de la muralla.

N. 34. *Fábrica de ladrillos de todas clases y de tejas*. De D. Joaquin y Doña Maria del Carmen de Vargas, hermanos. Esta fábrica es una de las más antiguas de su género, pues ya cuenta so-

bre setenta años en el punto que ocupa, y cerca de veinte en poder de sus dueños actuales, siendo por lo tanto uno de los establecimientos de su género que gozan de mas crédito.

GOLFO. Ests. Lanuza. Sin salida.—P. del Salvador.  
—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Ganzo*. Despues formó parte de la C. del *Peladero Bajo*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden y se halla muy próxima á la desembocadura de la Calle Alcaicería de la Loza, y á la Pza. de Mendizábal.

GORDILLO. Ests. Armas. Pza. de Jimenez de Cisneros.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Abad Gordillo*.

Obs. Es estrecha y de 3.<sup>er</sup> orden.

En la casa N. 6 falleció el Ldo. Alonso Sanchez Gordillo, escritor notable de antigüedades de Sevilla.

GORGOJA. Ests. Vinatería. Morería.—P. de San Pedro.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Pertenece á las de 3.<sup>er</sup> orden. Se halla muy cerca de la desembocadura de la Pza. de Argüelles.

Hay en ella *diversos* establecimientos.

GOYENETA. Ests. Dados. Cuna.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Tejador Mal-lavado*. De la *Sõpa*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito.

En ella se halla la *Biblioteca Provincial y Universitaria*.

Tambien se cuentan *diversos* establecimientos.  
GOVANTES BIZARRON. Ests. Eslaba, Alcoy y Hernan Cortés. Compás (ó sea porche del ex-convento de San Clemente.)—P. de San Lorenzo.  
—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Desde su embocadura hasta la C. de Sta. Ana, se llamó C. de la *Gloria*.

Desde la C. de Sta. Ana á las del Hombre de Piedra y Dália: *La Carrera Vieja de San Lorenzo. La Carrera Vieja. C. de los Generales*.

Desde las calles del Hombre de Piedra y Dália, hasta la de las Lumbreras: *La Carrera Vieja de San Lorenzo. La Carrera Vieja. C. de Santa Clara*.

Desde la calle de las Lumbreras hasta su terminacion en el convento de San Clemente: *Arquillo de San Clemente. C. del Arquillo de San Clemente. C. de San Clemente*.

Luego se dió al todo el nombre de C. de *Sta. Clara*.

Obs. Es via de 1.<sup>er</sup> orden atendiendo á su mucha longitud, ancho y buenos edificios que contiene, entre los cuales son de notar los marcados con los Ns. 10 y 21. El 34 es el convento de monjas de *Sta. Clara* en el cual se halla la torre llamada de *Don Fadrique*, antiguo é

histórico monumento salvado de las garras de la destruccion.

Con esta calle comunican las siguientes: Alcoy, Eslaba, Hernan Cortés, Santa Ana, Dália, Hombre de Piedra, Guadalquivir, Bazan, Lumbreras, Arte y Yuste.

En la casa N. 5 falleció D. Juan Govantes Bizarron, el cual ha motivado el nombre novísimo de la via.

En el edificio ex-convento de Santa Ana, que forma esquina con la calle del mismo nombre, se hallan:

*Clase de Escultura con aplicacion á las Artes y Oficios.* Dirijida por Don Manuel Gutierrez Cano. Este distinguido profesor deseoso de propagar entre las clases obreras la debida instruccion artística, les ofrece gratuitamente su enseñanza.

*Escuela Normal* de la Provincia, para la enseñanza de Maestros.

*Escuela de Gimnasia*, costeada por la Diputacion Provincial.

*Escuela libre de Veterinaria.*

N. 39. *Manuel Merino.* Artista español fabricante de pianos, de los mas sobresalientes.

GRANADA. Ests. Pza. de la Libertad. Pza. de la Constitucion y Manteros.—P. del Sagrario.—

J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva, cuya acera derecha está

formada por el costado del Ayuntamiento que dá frente al Norte. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden, y en él comienzan los rails del Tram-via Sevillano.

En esta calle se halla:

N. 23 (28 A por C. Manteros.) *Puyol y Compañia. Diamantistas*. En este conocido establecimiento se halla un excelente, numeroso y variado surtido de alhajas procedentes de las más acreditadas fábricas españolas y extranjeras.

GRAN CAPITAN. Ests. Génova, Alemanes y Garcia de Vinuesa. Almirantazgo y Lonja.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. *Gradas (de Poniente) de la Catedral*.

Obs. Es una de las vias mas anchas y mejores de toda la ciudad. Su acera izquierda es la fachada principal de la Santa Iglesia Catedral.

GRAVINA. Ests. Pza. de Arjona, Goles, Castellon y Armas. San Pablo, Zaragoza y Reyes Católicos.—Ps. de San Vicente y de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. *Cantarranas*.

Obs. Es de bastante longitud y de 1.<sup>er</sup> orden; linda con la muralla, y se halla situada entre los puntos donde estuvieron las puertas *Real* y de *Triana*.

En la casa N. 43 nació el dia 14 de enero del año 1821, un *Hombre* notabilísimo por el gran cúmulo de adversidades y desgracias que siempre le rodearon, sin embargo de su honradez y



extraordinaria laboriosidad. De todos sus afanes, trabajos y desvelos, sacó por resultado lo que *el negro del sermon*.

Hállase situado en esta calle:

N. 37. *Colegio de Santa Cecilia*. Es de los más antiguos y acreditados.

N. 39. *Jardin* conocido por *Huerto de San Pablo*.

GREGORIO. (SAN) Ests. Pza. de la Contratacion. Maese Rodrigo, Jerez y San Fernando.—P. del Sagrario.—Js. 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>

Obs. Se halla situada casi frente al punto donde se alzaba la Puerta de Jeréz.

GUADALQUIVIR. Ests. Govantes Bizarron. San Vicente y Clavijo.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Estrella*.

Obs. Pertenece á las de 3.<sup>er</sup> orden por hallarse muy apartada del centro de la ciudad, por la poca importancia de sus edificios y escaso tránsito.

Casi frente á su desembocadura, en el punto donde ahora se halla el paso de nivel de la vía-férrea, estuvo situada la puerta de *San Juan* (án-tes del *Ingenio*), una de las que se contaban en el perímetro de la ciudad.

La superficie de terreno comprendida entre las afluencias de las citadas calles del Guadalquivir, San Vicente y Clavijo, y el camino de

hierro, tuvo el nombre de Pza. de *Santiago de la Espada*.

En la desembocadura del citado paso de nivel, en el sitio llamado *La Híguerita*, se colocan en la estación de verano los cajones de baños públicos conocidos por de *San Juan*. Próximo á éstos se halla el punto destinado para el baño de las caballerías.

GUADALUPE. Ests. Recaredo. Conde Negro.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Ats. C. de *Sta. Cecilia*. De las *Torres*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Se halla situada casi frente á la citada iglesia parroquial.

GUADIANA. Ests. Feria y Correduría. Garfio.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Guisanderas*. De la *Carne*.

GUARDAMINO. Ests. Lanuza. Pza. de Mendizábal.—Ps. del Salvador y de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. formó parte de la Pza. de la Alfalfa.

Obs. Es un pequeño trayecto de figura irregular que comunica desde los puntos ántes llamados C. del Peladero y Pza. de la Alfalfa.

GUZMAN EL BUENO. Ests. Abades y Sogovias. Comuneros.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Botica de las Aguas*. La plazoleta que hay en la misma, Pza. de la *Botica de las Aguas*.

Obs. Se halla su desembocadura frente á la

iglesia de los Menores. Pertenece á las de 1.<sup>er</sup> orden.

El edificio N. 8 es notabilísimo por los recuerdos históricos y artísticos que contiene.

En la casa N. 2 falleció Don Juan Cunnigham, conocido banquero, notable por su servicial carácter, y desprendimiento y caridad con los desvalidos.

## H.

MARINAS. Ests. Jimios y Duende. Laguna, Garcia de Vinuesa, Arfe y Bayona.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de bastante tránsito.

En la casa N. 1. vivió Don Juan Brunenque de Velasco, primer Catedrático que fué del Colegio Militar de Marina de esta ciudad, y uno de los matemáticos mas distinguidos de su época.

N. 9. *Consulado de la República de Costa Rica.*

HELIOTROPO. Ests. Castellar. Sin salida.—P. de San Márcos.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Moro*. Luego formó parte de la C. del *Conde*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden.

HERBOLARIOS. Ests. Pza. del Pan. Ensaladeros.—  
P del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Especería de las Mujeres. Los Arbolarios.*

Obs. Sin embargo de su buena situacion, es de 3.<sup>er</sup> orden.

HERNAN CORTÉS. Ests. Pescadores y Panecitos. Alcoy, Govantes Bizarron y Eslaba.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Cruces. Pza. Chica de San Lorenzo.*

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden, ancha y de poca longitud. Casi toda su acera izquierda está formada por una de las fachadas de la iglesia de San Lorenzo.

N. 6. D. Vicente Acosta. Callista. Este profesor, discípulo único de D. José Criado, que tanta reputacion logró adquirir, estrae callos, uñeros, ojos de gallo y todas las afecciones semejantes, verificándolo con la mayor prontitud y delicadeza.

HERRERA. Ests. Monsalves. San Roque.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. *Callejuela de San Roque. Callejon de San Roque.*

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

En ella se halla:

N. 13. *Ntra. Sra. del Amparo.* Colegio de

instruccion primaria para señoritas, bajo la direccion de Doña Dolores de los Rios. En él se inculcan á las alumnas los mas rectos principios religiosos y sociales, y una esmerada instruccion en lectura, escritura, labores, &c.

HIDALGO. Ests. Menjíbar. Castellar.—P. de San Juau Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es una pequeníssima via que se halla situada muy cerca de la iglesia de San Juan de la Palma.

HINIESTA. Ests. Vergara y Pza. de Sta. Isabel. Lira.—Ps. de San Márcos y de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Los dos trayectos que forman el principio de su embocadura, fueron llamados: Pza. de los Arcos. De Rasca-Viejas. De Raspa-Viejas.

Obs. Es de mucha longitud, de multiplicadas irregularidades y de 3.<sup>er</sup> orden,

En el edificio N. 2 se halla:

*Santa Isabel. Escuelas gratuitas para niñas y mugeres.*

HITA. Ests. Aposentadores. Sin salida.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de las Maravillas. De las Penas.

Obs. Se halla muy próxima á la citada iglesia.

HOMBRE DE PIEDRA. Ests. Palmas y Alameda de Hércules. Govantes Bizarron y Dália.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de Gibraltar. Spínola.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden atendiendo al punto que ocupa.

El principio de la acera derecha de su emboadura, pertenece al edificio que fué iglesia y cárceles de la Inquisicion.

En la casa N. 4 de esta via, vivió D. Bernardo de la Barrera, *último Alcaide* que fué *del Tribunal de la Inquisicion*.

Se halla el conocido establecimiento siguiente:

N. 7. *Fábrica de Tejidos*. De D. Antonio García y Compañía. En ella se construyen galones de seda, estambre y algodón para sastres, y cintas para sombreros de todas clases. Cuenta en el punto que ocupa desde el año de 1858.

HORNO. Ests. Godinez. Catalanes.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Horno de San Buenaventura*.

Obs. Sin embargo de la buena situacion del punto que ocupa, es de 3.<sup>er</sup> orden. Su terminacion se halla frente á la iglesia de San Buenaventura.

HOSPICIO. Ests. Palmas. Pza. de Calatrava.—P. de San Miguel.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Hospicio de Indias*.

Obs. Es angosta, de poca longitud y no contiene ninguna casa, pues su acera izquierda está formada por los edificios cuarteles de *San*



*Hermenegildo* y de la *Gavidia*, y la derecha por un muro sin huecos de puertas.

HUERTAS. Ests. San Julian. Aceituno y Sta. Lucía.

—Ps. de San Julian y de Sta. Lucía.—J. 4.º

Ats. C. de las *Rejas*.

Obs. Es de 3.º orden, por lo distante que se halla del centro de la ciudad y la clase de sus edificios.

HUERTO. Ests. Escoberos. Resolana y Carranza.—

P. de San Gil.—J. 3.º

Ats. C. de *Murillo de los Escoberos*.

Obs. Es un pequeño trayecto muy próximo á la Puerta de la Macarena, y hácia su lado izquierdo.

HUESTES. Ests. Valme. Campamento.—P. de San

Bernardo.—J. 1.º (B. de San Bernardo.)

Obs. Es de 4.º orden y la mas lejana del citado barrio.

## I.

ILDEFONSO. (PZA. DE SAN) Ests. Caballerizas y Mulatos. Boteros, Descalzos y Zamudio.—P. de San Ildefonso.—J. 1.º

Obs. En este punto se halla la iglesia parroquial de San Ildefonso.

IMPERIAL. Ests. Pza. de San Leandro y Cardenal.

San Estéban.—Ps. de San Estéban y de Santiago.—Js 1.º y 4.º

Obs. Sin embargo del escéntrico punto que ocupa es de 2.º orden. La pequeña barreduela que hay en su acera izquierda se llamó Callejuela de la *Lechera*.

INOCENTES. Ests. Clavellinas. Valderrama.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.º

Ats. Callejon de los *Locos*. C. de la *Cuesta de la Niña*. De *Trasterna*.

Obs. Es de 3.º orden y de poco tránsito.

INQUISICION. Ests. Doña María Coronel y Dueñas. Bustos Tavera y Peñuelas.—P. de Sta. Catalina.—J. 3.º

Ats. C. de la *Inquisicion Vieja*.

ISABEL. (PZA. DE STA.) Ests. Santa Paula. Hiniesta y Vergara.—P. de San Márcos.—J. 4.º

Obs. Hállase situada á la espalda de la citada iglesia.

En esta plaza está el ex-convento de monjas del mismo nombre.

ISIDORO. (SAN) Ests. Francos. Prim.—P. de San Isidoro.—J. 1.º

Ats. La parte comprendida entre las calles Francos y Alta, se llamó C. del *Licenciado Diego Hernandez*. Desde la citada calle Alta hasta su terminacion en la de Prim, *Campanas de San Isidoro*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden por su situacion y buenos edificios. Ocupa el punto mas elevado del piso de la ciudad, y en ella se halla la iglesia parroquial de San Isidoro N. 13 A (8 ant.)

N. 3. *Almacen de comercio al pór mayor de lencería y quincalla.* De los Sres. Tobía y Torsano, Comp. En él se halla un excelente y numeroso surtido de mercería, quincalla, lencería, fajas y otros innumerables artículos. Tambien los referidos Sres. se dedican al comercio de frutos del país. Este acreditado establecimiento cuenta ya sesenta años jirando sobre la misma razon social que tiene hoy.

N. 4. *Vice-Consulado del Brasil.*

N. 19. D. Antonio Salazar. Profesor de Medicina y Cirujía.

ITÁLICA. Ests. O'Donnell. Encomienda.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva, de 2.<sup>o</sup> orden y muy próxima á la Pza. del Pacífico. Se halla situada en el punto que se llamó Pza. de la *Leña* y en parte de la antigua Pza. de la *Magdalena*. Tambien se conocia este sitio con el nombre de Plazuela de la *Hospedería de Cartuja*.

## J.

JACINTO. (SAN) Altozano. Portazgo del Tardon y huerta de la Torrecilla.—P. de Sta. Ana.—Js. 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. Primero fué llamada C. del *Camino Real*.

Despues, desde el Altozano al punto por donde cruza la calle de la Cava: C. de *Santo Domingo*, y desde la citada Cava hasta su terminacion, C. *Ancha de San Jacinto*.

El sitio donde se cortan esta calle y la referida de la Cava, era conocido por *La Cruz de San Jacinto*.

Obs. Se halla en recta direccion con el puente y con el arrecife que conduce á los pueblos de San Juan de Aznal-farache, Tomares, Gines, &c. Es de 1.<sup>er</sup> órden por su muchísimo tránsito tanto de personas quanto de caballerías y carruajes, y tiene multitud de establecimientos, entre los cuales se cuenta:

N. 29. *El Sol*. Laboratorio, oficina de Farmacia y Jarabería. De D. Joaquin Delgado. Contiene diversas especialidades.

N. 79. D. Francisco Lopez y Soto. *Profesor de Agrimensura*, Decano de los de su clase.

JÁIRA. Ests. Torrijano. Carranza.—P. de San Gil.  
—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Macarena.)

Ats. C. *Mosquitos*.

JAMERDANA. Ests. Encisos. Venerables.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

JÁUREGUI. Ests. Ponce. Osario.—P. de Sta. Catalina.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. La parte mas ancha ó primera, fué llamada *Pza. del Carbon*. Su segundo trayecto, ó parte angosta, ha tenido los nombres: De *Las Palmas*. De los *Gitanos*. De las *Bombas*.

Obs. Es de mucho tránsito, y de 3.<sup>er</sup> orden con respecto al punto que ocupa.

Hay en ella distintos establecimientos entre los cuales se cuenta:

*Fundicion* de hierro y de toda clase de metales, y taller de cerrajería. De los Sres. Castro y Comp.<sup>a</sup> Este acreditado establecimiento es el que generalmente se conoce con el nombre del *Maestro Simon*. En él se construyen máquinas, útiles agrícolas y cuantos objetos le sean encomendados, con la mayor perfeccion y prontitud.

JERÉZ. Ests. Maese Rodrigo, San Gregorio y San Fernando. Pilotos.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. *Puerta de Jeréz*.

Obs. Es calle nueva, recta direccion al pala-

cio de San Telmo, paseo de Cristina y río Guadalquivir.

En este punto se hallaba la *Puerta de Jeréz*.  
JESUS. Ests. Armas. Baños y Teodosio.—P. de San Vicente.—J. 3.º

Ats. Su primer trayecto, comprendido entre la calle de las Armas y la Pza. de Jimenez de Cisneros, se llamó C. del *Cristo*.

Desde la citada plaza hasta su terminacion, se conoció primero con el nombre de C. de las *Monjas de Jesus*, y luego de *Jesus*.

Obs. Es de 1.º orden y tiene muy buenos edificios.

En ella se halla la iglesia de *Jesus*, y además lo siguiente:

N. 12. *Casa de Baños*. Su estenso local, esmerado aseo y buenas y abundantes aguas, la colocan entre las mejores de su clase.

N. 2. *Fábrica de pianos*. De D. Cayetano Piazza.

N. 21. *Direccion Sub-inspeccion y Comandancia de Ingenieros del Ejército*.

JIMENEZ DE CISNEROS. (PZA DE) Ests. Jesus. San Vicente y Alfaqueque.—P. de San Vicente.—J. 3.º

Ats. Pza. de *San Vicente*.

Obs. Es de 1.º orden, tiene una fuente pública, dos filas de arbolado y en ella se halla la iglesia parroquial de San Vicente.



El edificio N. 2 es la misma citada fábrica de pianos del distinguido artista D. Cayetano Piazza. JIMIOS. Ests. Zaragoza, Tintores y Atocha. Vizcainos, Garcia de Vinuesa y Castillejo.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. El trayecto comprendido desde su embocadura hasta calle Harinas, se ha llamado: C. *Ahorco*. De la *Posada del Cristo de Adentro*. De la *Posada de la Reina*. Ximios.

Obs. Pertenece á las de 1.º orden por su situacion y mucho tránsito.

En la casa N. 16 falleció Don Francisco de Paula D'herbe, arqueólogo y numismático de los mas conocidos de su época, y autor de curiosos manuscritos, algunos de los cuales se hallan en la Biblioteca Colombina.

JORGE. (SAN) Ests. Altozano. Callao y Nuevo Mundo.—P. de Sta. Ana.—J. 1.º (B. de Triana.)

Ats. *Sitio de las Esparterías*.

Obs. Es de las mejores vias del citado B. Su acera derecha está formada por uno de los frentes de la Pza. de Abastos. Saliendo del Puente, es la primera que se halla al lado derecho.

JOSÉ. (SAN) Ests. Carne, Vírgenes y Toqueros. Sta. María la Blanca y Céspedes.—Ps. de San Nicolás y de San Bartolomé.—J. 1.º (Jud.)

Ats. Desde su embocadura hasta las Calles de los Levíes y de la Montaña: C. de *Madre de Dios*.

La plazoleta situada donde dá principio la calle de los Levíes: Pza. de *San José*.

Desde esta plazuela hasta su terminacion. C. del *Señor San Joseph*. De *San José*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden por su mucho tránsito y excelentes edificios que contiene, entre ellos el ex-convento de Monjas de *Madre de Dios* y la iglesia de *San José*.

Se hallan en esta via:

*Escuela de Medicina*. En el Ex-convento de *Madre de Dios*.

N. 5. Ilmo. Sr. D. José Maria de Ibarra. *Comerciante Capitalista*.

N. 17. *Monte de Piedad y Caja de Ahorros*.

N. 25. *Colegio* de instruccion primaria elemental y superior titulado de *San Antonio*. Bajo la direccion del distinguido profesor D. Juan Naranjo.

JOVELLANOS. Ests. Gallegos y Sierpes. Tetuan.—  
P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. *Rosillas*. *Manteros*. *San José*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden. En ella se halla la iglesia conocida por *Capilla de San José*. (Edificio N. 8.)

En la casa N. 6 situada en la pequeña plazoleta que hay en el primer trayecto de esta via, vivió el célebre Don Gaspar Melchor de Jovellanos.

Se halla situado en esta calle:

N. 2 A. (70 por la C. de las Sierpes.) *El Aguila*. Gran bazar de ropas hechas.

Hay además otros *diversos* establecimientos.

JUAN. (SAN) Ests. Boteros. Pza. de Mendizábal.—

Ps. de San Isidoro y del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es una pequeña vía situada lindando con la plaza que se llamó de la *Alfalfa*.

JUAN DE BURGOS. Ests. San Eloy. Monsalves.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es de bastante tránsito y de 1.<sup>er</sup> orden atendiendo á su situacion.

JUAN ROMERO. Ests. San Jacinto. Sin salida.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. *Callejuela de Juan Romero*.

JULIAN. (SAN) Ests. Duque Cornejo. Córdoba.—P. de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. de *San Hermenegildo*. *Real de San Julian*.

La callejuela sin salida que hay en su acera derecha, tuvo el nombre de C. de las *Pelotas*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden atendiendo á su situacion.

JULIO CÉSAR. Ests. Reyes Católicos, San Pablo y Santas Patronas. Rábida.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. *Barrio de San Rafael*. *Acera del Cuartel de Milicias*.

Obs. Es calle nueva; de 1.<sup>er</sup> orden por el punto que ocupa y direccion al ferro-carril de Córdoba. En él se halla el Cuartel llamado de *Milicias*. (Edificio N. 20.)

En la casa que existió sobre el área donde hoy se alza la N. 10, falleció el año de 1835 Don Hilario Alvarez-Benavides y de la Campra, distinguido Geómetra y Matemático, inventor de algunos instrumentos geodésicos y autor de interesantes materias científicas.

JUSTA. (SANTA) Ests. Pza. del Pacífico. Murillo.— P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva labrada en parte de la Pza. de la *Magdalena*. Consta de dos pequeños trayectos de poco tránsito.

Hay en ella *diversos* establecimientos.

JUSTICIERO. Ests. Boteros y Alhóndiga. Prim, Vela-  
dor y Carne.—Ps. de San Isidoro y de San Il-  
defonso.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. El trayecto comprendido desde su embocadura hasta las calles de las Aguilas y de la Alfalfa, se llamó C. *Mesones*.

Desde el citado punto hasta su terminacion C. del *Rey Don Pedro*. *La Cabeza del Rey Don Pedro*.

Obs. Es de muchísimo tránsito y en ella se hallan varios establecimientos y posadas.

En el trayecto de esta via llamado ántes Calle

Mesones, vivió á fines del siglo XVII el distinguido pintor José de los Rios.

JUZGADO. Ests. Pelicano y Alcántara. Lira.—P. de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Sobrino*. De *Sta. Ana*. De *Juzgados*.

Obs. Su primera mitad puede conceptuarse como de 3.<sup>er</sup> orden, y de 4.<sup>o</sup> su conclusion.

## L.

LAGAR. Ests. Dados y Lineros. Cuna.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Lagar de la Cera*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden atendiendo á su situacion.

Se cuentan en ella:

Ns. 3 y 5. *Imprenta*. De los Sres. Gironés y Orduña.

N. 10. *Colegio de 1.<sup>a</sup> enseñanza elemental y superior bajo la advocacion del Salvador*. Director D. Antonio Canalejo.

Se cuenta en el número de los mejores de su clase.

LAGUNA. Ests. Garcia de Vinuesa y Bayona. Pza. de Molviedro.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Molviedro. Nueva de la Laguna.*

Obs. Es de las principales por su longitud, rectitud, anchura y sobresalientes edificios.

En esta vía tienen su residencia:

N. 6. D. Narciso Suarez. Abogado.

N. 12. D. Manuel Lopez Asme. Abogado.

N. 20. D. Gonzalo Segovia. Banquero.

LANUZA. Ests. Alcaicería de la Loza. Ortiz de Zúñiga.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. Desde la C. de la Alcaicería de la Loza hasta la de los Boteros, se llamó: C. del *Peladero Bajo. Del Peladero.*

Desde dicha C. de los Boteros hasta su terminacion: C. de la *Corona.*

Luego á los dos trayectos dieron el nombre de *Corona.*

Despues la rotuláron *Orense.*

Obs. Es de 1.º orden, de mucho tránsito y tiene varios establecimientos entre los cuales se cuenta:

N. 2. *Fonda del Correo Viejo.* De Don José Rivera. Esde las mas conocidas pues ya cuenta unos cuarenta años de existencia.

LANZA. Ests. Imperial. Santiago.—P. de Santiago.—J. 4.º

Obs. Atendiendo á su situacion es de 2.º orden.

LAUREANO. (SAN) Ests Pza. de Arjona y Rábida.



Torneo.—P. de San Vicente.—J. 2.º (B. de los Humeros.)

Ats. *Barrio de las Gallegas.*

Obs. Es el trayecto que lindaba con la *Puerta Real* por su lado exterior, y prolongacion de la callê de las Armas. Conduce al ferro-carril de Córdoba.

LAUREL. Ests. Castellar. Espinosa y Pza. de los Maldonados.—Ps. de San Juan Bautista y de San Márcos.—J. 3.º

Ats. C. de los *Trapos.*

LEALTAD. Ests. Palmas y Alameda de Hércules. Topete.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. *Sitio de la Capilla del Cármén. Portugalete.*

Obs. Es punto de 4.º orden. Se halla en el estremo Norte de la Alameda de Hércules.

LEANDRO. (PZA. DE SAN) Ests. Alhóndiga. Cardenal, Imperial y Zamudio.—Ps. de Sta. Catalina, Santiago y San Ildefonso.—Js. 1.º y 4.º

Ats. Pza. de las *Campanas de San Leandro.*

Obs. Es punto de mucha estension. En él se halla la iglesia y convento de San Leandro.

N. 8. D. José Capitan. Maestro de Obras.

LECA. Ests. Pureza. Pelay Correa.—P. de Santa Ana —J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. *Lados de Santa Ana.* C. de las *Bóvedas.* De la *Pasteleria.* La *Plazuela.* *Vasquez de Leca.*

Obs. Se halla junto á la citada iglesia.

LEON. Ests. Génova. Batehojas.—P. del Sagrario.  
—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. *Rositas*.

LEONCILLOS. Ests. Arapiles. Osario.—Ps. de Santiago y de Sta. Catalina.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. de los *Leoncillos*. De las *Palmas*.

Obs. Está cerca del punto en que se halló la puerta del Osario.

LEPANTO. Ests. Pza. del Pozo Santo y Olivo. Don Pedro Niño y Quevedo.—P. de San Andrés.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Cristo*.

LERENA. Ests. Pza. de San Martin, Quevedo, Cervantes y Morgado. Europa.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *Costanilla de San Martin*.

Obs. El primer edificio del lado derecho de su embocadura, es la citada iglesia parroquial.

LEVIES. Ests. San José y Montaña. San Bartolomé y Pza. de las Mercenarias.—P. de San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de los *Levies*. Del *Correo Mayor*.

Obs. Con respecto al punto que ocupa es de 3.<sup>er</sup> orden.

La casa N. 4. conocida por de *Cabañas*, es notable por los restos artísticos que aun conserva.

En esta via se halla:

N. 14. *Fundicion* de hierro y fábrica de máquinas de todas clases, conocida por la de San

Bartolomé. De D. Julio Parizot. Lleva obtenidos varios privilegios de invencion.

LIBERTAD. (PZA. DE LA) Ests. Tetuan, Granada, Tintores y Vizcainos. Badajóz, Vitoria, Bilbao. y Mendez Nuñez.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Pza. *Nueva*. De la *Infanta Isabel*.

Obs. Es la mayor y mas concurrida de toda la poblacion. Tiene varias filas de asientos con naranjos interpolados entre ellos. Su lado que mira á Poniente forma la fachada del edificio Ayuntamiento. En ella tienen parada los carruajes de alquiler.

Se hallan en este punto:

N. 2. *Taller de encuadernaciones*. De Blazquez. Es de los mas conocidos y acreditados.

Idem N. 2. *Oficina central de trasportes para diversos puntos de España*. De D. José Aja.

N. 10. *Fonda de Lóndres*. De Don Antonio Ricca. Figura entre las mas concurridas por su buena situacion y esmerado trato.

Ns. 12 y 13. *Casa de Huéspedes*. De D. Francisco Rodriguez Arias.

N. 18. *Centro de Recreo Sevillano*.

N. 20. *Café de la Plaza Nueva*. Perteñece á la misma propiedad que el ya citado de *La Campana*, y esta circunstancia sola constituye su mejor recomendacion.

LICTORES. Ests. San Benito. Bosque.—P. de San

Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Calzada.)

Ats. C. de *Enmedio*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden.

LIMONES. Ests. Cuna. Sierpes.—P. del Salvador: —  
J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden. En ella se hallan:

N. 6. *Café Suizo*. Es el mismo cuya puerta principal se halla en la calle de las Sierpes.

N. 16. *Restaurant y Pastelería Suiza*.

LINEROS. Ests. Dados y Lagar. Pza. del Pan y Al-  
cuceros.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Es de 1.<sup>er</sup> orden. Todas sus casas son esta-  
blecimientos, entre los cuales se hallan:

N. 2. *Imprenta y almacén de papel*. De los  
Sres. Gironés y Orduña. En esta casa se halla  
un gran surtido de papel de todas clases y de  
libritos para fumar, hay también útiles para es-  
critorio y una imprenta en la cual se hacen to-  
da clase de impresiones, con perfección y eco-  
nomía.

N. 21. *Fábrica de efectos de cáñamo*. De Don  
Francisco Casado. Se construyen betas para bu-  
ques y minas, alquitranadas y en blanco, &c.

LIÑAN. Ests. San Laureano y Rábida. Locomotora.  
—P. de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de los Hu-  
meros.)

Ats. Callejón de *San Laureano*.

LIRA. Ests. Hiniesta. Duque Cornejo.—Ps. de San

Márcos y de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

LIRIO. Ests. Aguilas. Toqueros.—P. de San Nicolás.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Horno de Sta. Maria. Del Cristo.*

La plazoleta que hay en ella, se llamó: Pza. de los *Mulatos*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

LISTA. Ests. Viriato. Torrejon.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. *Ancha de San Martin.*

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden atendiendo á su situacion.

LOBO. Ests. Santiago. Azafrán.—P. de Santiago.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Jazmin.*

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Toda su acera izquierda está formada por el costado de la estensa casa de vecindad ó corral llamado del *Conde*.

LOCOMOTORA. Ests. Liñan y Barca. Bageles.—P. de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de los Humeros.)

Ats. Pza. de la *Caridad. De Madre de Dios.*

LOMBARDOS. Ests. Tetuan. Mendez Nuñez.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Sin embargo de comunicar con dos vias de la mayor importancia, es de 2.<sup>o</sup> orden.

En ella se hallan:

N. 1. *Café de los Lombardos.*

N. 10. Cuartel de Carabineros.

N. 13. Estucador, ornamentista en yeso, carton, piedra y barro cocido. D. José Pelli.

Hay además *diversos* establecimientos.

LONJA. Ests. Gran Capitan y Almirantazgo. Pza. de Sto. Tomás.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden. En ella se hallan la *Iglesia Catedral* y la *Casa-Loñja*, ó Archivo de Indias.

LOPE DE RUEDA. Ests. Sta. Teresa. Pza. de Alfaro. P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de *Barrabás*.

Obs. La constituyen dos trayectos que forman entre sí un ángulo casi recto. Es angosta, de poco tránsito y de 3.<sup>er</sup> orden.

LOPEZ PINTADO. Ests. Santiago. Sin salida.—P. de Santiago. —J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de *Santiago*.

Obs. En ella se halla la iglesia parroquial del mismo nombre,

LORENZO. (PZA. DE SAN.) Ests. Conde de Barajas y Cantabria. Martinez Montañes, Caldereros y Es-laba.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden. Tiene asientos, arbolado y una fuente pública. En él se halla la citada iglesia parroquial.

N. 2. D. *Ignacio Garrido*. *Profesor dentista*. Se cuenta en el número de los mas conocidos de la Capital.



LUCERO. Ests. San Blas. Sin salida.—P. de Sta. Marina.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de *San Blas*. C. de *San Blas*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Se hallará en la direccion de las calles de Alcalá ó de Pedro Miguel.

LUCHANA. Ests. Confiterías, Pza. de Mendizábal y Alfalfa. San Isidoro.—P. de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Su primer trayecto se llamó: C. de la *Caza chica*. De la *Caza*.

El segundo formó parte de la Pza. de *San Isidoro*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden. En él se halla la iglesia de San Isidoro.

LUCÍA. (PZA. DE STA.) Ests. Arrebolera y Sol. Enladrillada y Pelicano.—P. de Sta. Lucía.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Ha sido tambien conocida por Pza. del *Beaterio*.

Obs. Es punto de 3.<sup>er</sup> orden. En él se halla la iglesia de Santa Lucía y el Beaterio de la Sma. Trinidad.

LUGO. Ests. Betis. Pureza y Torrijos.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. Constituye los trayectos que se llamaron C. de *Cote* y C. *Salgueros*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

LUIS. (SAN) Ests. Pza. de San Márcos y Vergara.

Puerta de la Macarena.—Ps. de San Márcos, Sta. Marina y San Gil.—Js. 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup>

Ats. El todo formó parte de la C. del *Padron*. Despues fué conocida con el nombre de *Real*. Este nombre se subdividía del modo siguiente: Desde la plaza de San Márcos hasta la iglesia de San Luis: C. *Real de San Luis*.

Desde esta iglesia á la de Sta. Marina: C. *Real de Sta. Marina*.

Desde la Plaza de Pumarejo hasta la Puerta de la Macarena: C. *Real de San Gil*. De *Perafan de Rivera*.

Además tenian sus nombres particulares los puntos que siguen:

El trayecto que dá frente á la iglesia de Sta. Marina: Pza. de *Santa Marina*.

La parte comprendida entre las afluencias de las calles del Arrayan y de Gijon: Pza. del *Herador*.

Desde este sitio hasta la Pza. de Pumarejo, era tambien conocida por C. de la *Encarnacion Vieja*.

El punto donde termina este trayecto en la Pza. de Pumarejo y desembocadura de la calle del Relator: *Los Cuatro Cantillos*.

La callejuela sin salida situada casi frente á la iglesia de San Gil: C. *Cantimplora*.

Obs. Es via de mucha longitud y de bastante

tránsito por ser recta direccion al barrio de la Macarena y á los pueblos situados al Norte de la ciudad.

En ella se halla el edificio (N. 27) de *San Luis* ocupado por el *Hospicio Provincial*, del cual es Director el Sr. D. Tomás de la Calzada.

La iglesia de *Santa Marina* (N. 56.)

Hay la tradicion, que en la casa N. 32 (95 antiguo) residió por algun tiempo la infortunada Reina Doña Blanca de Borbon.

Cerca de la iglesia de Sta. Marina, tenia su casa la célebre Doña Maria de Padilla, cuando el Rey Don Pedro I la vió por primera vez.

En esta calle falleció el sobresaliente pintor Sevillano Andrés Melchor de Saravia.

Contiene bastantes establecimientos, entre los cuales se cuentan:

N. 32. *Fábrica de curtidos de San Diego*. Es la más antigua de su género que hay en esta poblacion, pues se origina de la que con el mismo nombre estuvo situada en parte del local que hoy ocupan los jardines del palacio de San Telmo. Se halla premiada con medalla de plata en la Esposicion Sevillana del año 1858.

N. 34. *Fábrica de aguardientes y licores y depósito de vinos de todas clases*. De D. Manuel Muñoz Repiso. Cuenta con todos los elementos necesarios para que sus productos sean de las

mejores condiciones, y respecto á los vinos son tambien de las clases mas selectas. Precios convencionales y arreglados.

LUMBRERAS. Ests. Alameda de Hércules y Palmas.

Mendigorría.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su segundo trayecto, que es el comprendido entre las calles de Govantes Bizarron y de Mendigorría, se llamó C. de *Barrio Nuevo*. Tambien se conocia vulgarmente al todo por C. de las *Umbreras*.

LUNA. Ests. Jáuregui. Matahacas, Artemisa y Osario.—P. de Sta. Catalina.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Dá principio en el punto ántes llamado Pza. del Carbon. Es de 3.<sup>er</sup> orden.

LUZ. Ests. San Estéban. Sin salida.—P. de San Estéban.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Crespo*.

Obs. Se halla situada en la acera izquierda de la citada calle de San Estéban y cerca de la del Vidrio.

## M.

MACARENA. (PUERTA DE LA) Ests. Está situada en la terminacion de la calle de San Luis y principio de las de Don Fadrique, Resolana y Andueza.—

P. de San Gil.—Js. 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup>

Ats. Los árabes solian llamarla *Puerta del Campo*.

Obs. Esta puerta y la conocida por *Postigo del Aceite*, son las únicas que existen de las quince que habia en el recinto cerrado por la muralla.

MACARENA. Ests. Torreblanca. Blanquillo.—P. de San Gil.—Js. 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup>

Ats. *Muro de la Macarena*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden y de poco tránsito. Su acera derecha está formada por la muralla de la parte del Norte de la ciudad. En ella se halla el torreón llamado vulgarmente el *Castillo de la Tía Tomasa*.

MACASTA. Ests. Gijón. San Julian.—Ps. de Santa Marina y de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito. Se halla próxima á la iglesia de Santa Marina.

MADRID. Ests. Bilbao y Cádiz. Zaragoza y Vitoria.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es nueva, de 1.<sup>er</sup> orden y de mediano tránsito.

N. 4. *Hotel de la Victoria*. (ántes *Fonda de las Españas*.) De Don José Fontela. En este conocido establecimiento hallarán sus favorecedores un servicio esmerado. Tiene coches en las estaciones de los ferro-carriles.

MAESE RODRIGO. Ests. Pza. de la Aduana y Pza. de Sto. Tomás. San Gregorio, San Fernando y Jeréz. — P. del Sagrario.—Js. 1.º y 2.º

Ats. Su embocadura tuvo el nombre de C. del *Arquillo de la Casa de Moneda*.

Lo demás se llamó: Pza. de la *Universidad*. Pza. de *Maese Rodrigo*.

Obs. Es de 1.º orden, y en ella se halla lo siguiente:

N. 7. *Seminario Conciliar*. Rector D. Manuel Gonzalez y Sanchez.

N. 9. *San Leandro*. Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza preparatorio y de carreras profesionales. Su director Don José Leal y Ruiz. El extenso y bien acondicionado local de este conocido establecimiento de enseñanza; los acreditados profesores con que cuenta y otras muchas recomendables circunstancias, lo colocan en el número de los mejores de España.

MAGALLANES. Ests. Castilla. Alfarería y Tejares. — P. de Santa Ana.—J. 1.º (B. de Triana.)

Ats. Callejuela del *Vinagre*. C. de *Alonso Mingo*.

Obs. Es de 4.º orden. Pasado el puente búsqese hácia el lado derecho.

MAGDALENA. Ests. Murillo y Bailen. San Pablo. — P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. *Compás de San Pablo*.



Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden. En él se halla situada la iglesia de *San Pablo* Parroquia de la *Magdalena*.

La casa (N. 2) del *Sr. Gobernador Civil de la Provincia*.

El Almacén de *Efectos Estancados*.

La puerta N. 3 A, dá paso á las oficinas situadas en el edificio ex-convento de San Pablo (véase pág. 40) y comunica con la calle de Bailén.

MAGNOLIA. Ests. Santas Patronas. Galera.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Cestería.)

Ats. C. de la *Rosa*.

MAL-LARA. Ests. San Diego. Varflora.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. C. de la *Rosa*.

Nota. En el rótulo dice *Malara*.

MALDONADOS. (PZA. DE LOS) Ests. Feria. Espinosa y Bancaleros.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de los *Trapos*. Del *Caño Quebrado*.

Obs. Es punto de mucho tránsito. En él se hallan algunas tiendas de objetos usados. Forma parte de la Feria conocida por el *Jueves*. (Véanse las páginas 94 y 100.)

MALLEN. Ests. Via-Crucis. Céfiro.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Calzada.)

Ats. Pza. de la *Caridad*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y una de las mas distantes del centro de la ciudad hácia el lado de

Levante.

MALPARTIDA. Ests. Relator. Pozo.—P. de San Gil.  
—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de figura bastante irregular.

MANTEROS. Ests. Jovellanos. Pza. de la Constitucion.—Ps. del Salvador y del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Su segundo trayecto, el cual se halla comprendido entre las embocaduras de las calles Catalanes y Bonifáz, y la Pza. de la Constitucion, se llamó. C. *Mal-cocinado*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden, y en ella se hallan;

N. 21. *Fábrica de relojes* de torres, caseríos y cortijos, titulada *El Chino*. De Don José Carvajal. Es la misma de que ya hicimos mérito en la pág. 48.

MANZANA. Ests. Harinas. Atocha.—P. del Sagrario.  
—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Mancebías*. De las *Manzanas*.

Obs. Es de muy poco tránsito.

MAÑARA. Ests. Pza. del Triunfo. Pza. de Sto. Tomás.—P. del Sagrario.—Js. 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>

Ats. Su embocadura: *Arquillo de la Montería*. De la *Contratacion*.

Su desembocadura: *Arquillo de la Plata*.

Obs. Es de poco tránsito y sitio de muchos recuerdos históricos.

En él se halla el edificio conocido por la *Cár-*

*cel Militar.*

Está situada hacia el costado izquierdo de el Alcázar.

En la casa N. 1. tiene su morada el Excmo. Sr. D. Antonio Serrano, profesor de Medicina y Cirujía.

MARAVILLAS. Ests. Castellar Valderrama.—P. de San Márcos.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden.

MARCIAL. (SAN) Ests. Julio Cesar. Rábida.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Es calle nueva labrada en el punto que se conoció vulgarmente por la *Pañoleta* y *El Corbatín de Patricio*.

MARCO SANCHE. Ests. Torrejon y Lista. Sta. Rufina.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Márcos Sancho*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de poco tránsito.

MÁRCOS. (PZA. DE SAN) Ests. Bustos Tavera y Socorro. San Luis y Vergara.—P. de San Márcos. Js. 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup>

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden, de mucho tránsito y en él se halla la citada iglesia parroquial.

En el área que hoy ocupa el edificio N. 12, esquina á la calle del Socorro, existió la casa donde vivió Pedro Roldan, escultor de los mas afamados de su tiempo. En la misma nació su hija Doña Luisa, conocida por la *Roldana*, que

tanto se distinguió tambien en el noble arte de la Escultura.

MAREANTES. Ests. Betis. Pureza.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. Callejuela y Callejon del *Espíritu Santo*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

MARIA CORONEL (DOÑA.) Ests. San Pedro. Inquisicion y Dueñas.—P. de San Pedro.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su primer trayecto: C. de *Santa Inés*. El segundo: De *San Felipe Neri*. El tercero: Del *Marmolillo*.

Obs. En ella se están practicando desde fines del año 1868, grandes reformas.

En esta via se halla el convento de *Sta. Inés*, en el cual existen los restos de la infortunada Señora Doña Maria Coronel.

MARIA LA BLANCA. (STA.) Ests. San José, Céspedes y Encisos. Retiro.—P. de Sta. Maria de las Nieves.—J. 3.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. La parte mas ancha, ó sea la comprendida desde su embocadura hasta la citada iglesia, se llamó: Pza. de *Sta. Maria la Blanca*.

Desde la dicha iglesia hasta su terminacion: C. *Ancha de Sta. Maria la Blanca*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito, por comunicar directamente con el barrio de San Bernardo. En ella se halla la iglesia parro-

quial de *Sta. Maria de las Nieves*, vulgo la *Blanca*.

En el punto donde concluye, estuvo situada la Puerta de la *Carne*, llamada primero de *Vib-Ahoar*, y despues de la *Judería*.

La casa N. 15 es morada del conocido Abogado y Escritor público D. Francisco de Borja Palomo.

MARIA DE GRACIA. (STA.) Ests. Tarifa. Sierpes.—  
P. de San Miguel.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Obs. Se cuenta entre las principales de la poblacion, tanto por el punto céntrico en que se halla situada, cuanto por su rectitud, ancho y buenos edificios que contiene. Comunica ó linda con las importantes calles de la Campana y de la Plata, y es en su virtud de las mas concurridas ó transitadas.

En ella se hallan algunos establecimientos entre los cuales se cuentan:

N. 4. *Oficina de farmacia*. Propiedad y bajo la direccion del Doctor D. José Bernardo Muñoz. Se halla montada segun los preceptos de los adelantos modernos, y contiene diversas especialidades.

N. 10 (2 A. por la Campana.) *Comestibles del reino, coloniales y extranjeros, conservas de todas clases y fábrica de chocolate*. De D. Manuel Gutierrez y Garcia. (Es el mismo establecimien-

to citado en la pág. 55.)

Ns. 9 y 11. *La Campanilla*. Casa de bebidas. De D. Manuel Gutierrez. Es en su género de las mas conocidas y acreditadas, pues data su origen desde el año de 1790.

MARIANA DE PINEDA. Ests. San Gregorio. Miranda.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. C. del *Jardin del Príncipe*. De la *Rosa*. Del *Príncipe*.

Obs. Es de 3.º orden. Se halla situada entre el Alcázar y el punto donde se halló la Puerta de Jeréz.

MARIA NIÑO. Ests. Cava (Nueva.) Callejones de los Mártires.—P. de Santa Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Obs. Es conocida vulgarmente por C. de *Marianillo*. El camino formado con vallados que tambien constituye parte de esta via, se llama *El Callejon de la Fantasma*. Pertenece á las de 4.º orden.

Pasado el puente búsquese hácia el lado izquierdo.

MARINA. Ests. Segura y Almacen llamado del Rey. Pilotos, Paseo de Cristina y Torre del Oro.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. El *Arenal*. Paseo de la *Orilla del Rio*.

Habia en este sitio tres puntos determinados: El primero, *Los Malecones*. El segundo, *El*



*Triunfo.* El tercero, *La Charanga.*

Obs. Es paralela al rio Guadalquivir, el cual con el muelle forman su lado derecho, y el izquierdo dá frente al barrio de Triana. Consta de varios arrecifes y paseos con líneas de árboles: en la parte donde dá principio se halla la embocadura del *Puente*, como á su inmediacion la puerta principal llamada del *Príncipe*, de la *Plaza de Toros*, y á su final la *Torre del Oro*. Figura este sitio entre los mas estensos, gratos y concurridos de toda la ciudad.

En él se hallan:

N. 3. *Consulado de la Confederacion Suiza.*

Local conocido por *Almacenes del Real Patrimonio* esquina á la Pza. de Atarazanas (N. 8 por este lado.) *Fábrica de Tonelería.* De D. Pedro Garcia Chaves. Es de las mas conocidas de su clase.

MARINA. (STA.) Ests. San Luis y Alcalá. San Luis y Alcalá.—P. de Sta. Marina.—J. 4.º

Ats. C. *Tras de Sta. Marina.* Despues formó parte de la C. de *San Luis.*

Obs. Es la via que rodea la iglesia de Santa Marina por sus costados y espalda.

MARISCAL. Ests. Doncellas y Cruces. Pza. de los Refinadores.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.º (Jud.)

Ats. C. del *Trasbolso.*

Obs. Es muy angosta y de 4.º orden. Se halla

cerca del punto donde existió la puerta de la Carne.

MÁRMOLES. Ests. Aire. Carne y Soledad.—P. de San Nicolás.—J. 1.º

Ats. C. de las *Columnas de Hércules*.

Obs. Es de 2.º orden con relacion al punto que ocupa. En la casa N. 1 se conservan recuerdos antiquísimos.

MARTA. (SANTA) Ests. Giralda. Sin salida.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. Formó parte de la Pza. del *Palacio Arzobispal*.

Obs. Es de figura sumamente irregular y linda con la iglesia del mismo nombre.

MARTELES. Ests. Enladrillada. Sol.—P. de Sta. Lucía.—J. 4.º

Ats. Su primer trayecto: C. de los *Marteles*. La parte del centro: Pza. de los *Marteles*. La última: C. del *Azofaifo*.

Obs. Es de 4.º orden y de poquísimo tránsito.

MARTIN (PZA. DE SAN) Ests. Viriato y Saavedras. Quevedo, Cervantes, Morgado y Lerena.—P. de San Martin.—J. 3.º

Obs. Es de 2.º orden respecto á su situacion, y en ella se halla la iglesia Parroquial de *San Martin*.

En este templo fué sepultado D. Diego Ortiz de Zúñiga.

La casa N. 3 es morada del conocido Doctor en Medicina y Cirujía y escritor público, D. Manuel Pizarro y Gimenez.

MARTINEZ MONTAÑES. Ests. Baños y Antolinez. Pza. de San Lorenzo y Caldereros.—Ps. de San Lorenzo y de San Vicente.—J. 3.º

Ats. C. de los *Tiros*.

Obs. Es de 2.º orden y de mediano tránsito.  
MÁRTIRES DE LA LIBERTAD. (PZA. DE LOS) Ests. Trastámara.—Rábida.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. *El Perneo. El Muladar. Plaza de Armas. Campo de Bailen. Pza. del Asistente Arjona.*

Obs. Es de grande estension superficial y se halla situada al Poniente de la ciudad entre los puntos donde existieron las Puertas de *Triana y Real*.

En este sitio tienen lugar las ejecuciones de los reos sentenciados á muerte.

Se hallan en esta plaza:

*Estacion del Ferro-carril de Córdoba.*

*Fábrica del Gas.* Su ingeniero A. H. Haselden.  
MATA. Ests. Cañaverería y Sta. Rufina. Alameda de Hércules y Garfio.—Ps. de San Martin y de Omnium Sanctorum.—J. 3.º

Ats. C. del *Molino de Yeso. Pza. del Pino. De Belen. De la Mata.*

Obs. Se halla casi al final de la Alameda de Hércules, hácia el lado derecho.

MATAHACAS. Ests. Sol y Peñuelas. Osario, Artemisa y Luna.—Ps. de San Roman y de Sta. Catalina.  
—J. 4.º

Obs. Está cerca del punto donde se halló la puerta del Osario.

MATUTE. Ests. San Jacinto. Evangelista.—P. de Sta. Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. C. de la *Rosa*.

Obs. Es un callejon recto, de mucha longitud, terrizo y que solo tiene dos ó tres huecos de puertas.

Pasado el puente, búsquese al final de la calle de San Jacinto al lado izquierdo.

MAZARREDO. Ests. Guzman el Bueno. Sin salida.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. *Barrera del Infante de Molina*.

Obs. Es una callejuela que se halla situada en la plazoleta de la citada calle de Guzman el Bueno.

Nota. En el rótulo dice *Manzarredo*.

MEDINA. Ests. Hombre de Piedra. Roelas.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. Formó parte de la C. de los *Roelas*.

Obs. Es de 3.º orden.

Nota. En el rótulo dice *Med 1 na*.

MEDINA COELI. Ests. San Esteban. Imperial.—P. de San Estéban.—J. 1.º

Obs. Su acera derecha está formada por el

edificio ex-iglesia de San Estéban.

MENDEZ NUÑEZ. Ests. Pza. del Pacífico, Rioja y San Pablo. Pza. de la Libertad.—Ps. de la Magdalena y del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de Mastrucio. De los *Portugales*. Del *Naranjo*.

Su trayecto comprendido entre la calle de los Catalanes y la Pza. de la Libertad, es nuevo.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

En ella se hallan:

N. 2. *Fonda de Madrid*. De D. Antonio Sanchez. Su estenso local, excelentes comodidades y esmerado servicio, hacen sea considerada como la primera en esta ciudad y entre las mejores de toda la Península. Tiene carruajes propios en las estaciones de los ferro-carriles. con la marca de la casa, ó sea el rótulo *Fonda de Madrid*.

N. 11. *Consulado de la República Oriental del Uruguay*. (Montevideo.)

En esta casa tiene su morada el distinguido Arquitecto y escritor Don Angel Ayala y Urbina.

N. 13. *Consulado de Francia*.

MENDIGORRIA. Ests. Lumbreras y Via-férrea. Clavijo.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de las Mozas. *Compás de San Juan de Acre*. Bazan.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Fué la principal de la Jurisdiccion de San Juan de Acre.

N. 7. *Fábrica de hules de todas clases y pieles charoladas*. De los Sres. Vega y Solana. Es en su género el único establecimiento que hay no solo en Sevilla sino en toda la provincia. Tiene su despacho en la calle de las Sierpes N. 88.

MENDIZABAL. (PZA. DE) Ests. Guardamino, Lanuza, Alcaicería de la Loza y Ensaladeros. Odreros, Alfalfa y Confiterías.—Ps. del Salvador y de San Isidoro.—J. 1.º

Ats. Su parte que linda con la Alcaicería de la Loza, Lanuza y Ensaladeros, se llamó: Pza. de los *Ensaladeros*. De las *Carnicerías*. El *Boquete*.

Despues al todo: Pza. de la *Alfalfa*. Del *Infante Don Fernando*.

Obs. Consta de asientos, arbolado y de fuente pública. Es uno de los puntos mas concurridos y transitados de la poblacion, y en él tiene lugar todos los domingos y dias festivos una feria de pájaros.

MENDOZA RIOS. Ests. Res. Baños.—P. de San Vicente.—J. 3.º

Ats. C. *No-Molerás*.

Despues se rotulaba así por su desembocadura, y *Mendoza Rios* por el otro extremo.

Obs. Atendiendo á su situacion es de 2.º órden, pero respecto á las demás circunstancias, de 3.º

En ella nació el distinguido capitan de navío



Don José Mendoza Rios.

NENJIBAR. Ests. Feria. Sin salida.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.º

Ats. Su parte primera: C. *Real de la Iglesia*. Su final: Plazuela de las *Monjas*.

La callejuela sin salida que se halla en su terminacion: C. de los *Angeles*.

Ultimamente al todo: Pza. de las *Monjas de la Concepcion de San Juan de la Palma*.

Obs. Se halla próxima á la citada iglesia.

MERCADERES. Ests. Pza. del Salvador y Culebras. Conteros y Alemanes.—Ps. del Salvador y del Sagrario.—J. 1.º

Ats. La parte mas angosta de su principio; C. de los *Talabarteros*. De los *Cordoneros*. De los *Mercaderes*.

La mas ancha ó sea la que da frente á la calle de las Cárceles: Pza. de los *Listoneros*. De los *Polaineros*. Cruz de los *Polaineros*.

La barreduela sin salida que se halla en su acera izquierda: Pza. de la *Averia*.

A todas estas partes se les dió despues el nombre de: C. De los *Mercaderes*.

Desde la calle de Chapineros hasta la de Conteros: C. de *Ropa Vieja*. *Escobas*.

El punto que dá frente á la citada calle de Chicarreros, era conocido vulgarmente con los nombres de: *La Virgen de Barbanera*. *Barbanera*.

Finalmente comprendieron á todo lo dicho con el rótulo de *Mercaderes*.

Obs. Desde su embocadura hasta calle Chapineros es de mucho tránsito y de 1.<sup>er</sup> orden, y de 2.<sup>o</sup> lo restante.

En la casa N. 36 nació el notable pintor Don Rafael Garcia y Martinez, conocido por *El Hispaleta*.

Se hallan en esta calle:

N. 3. *La Flor de Lis*. Tienda de marcos dorados, estampas de todas clases y otros efectos. De D. Antonio Muñiz y Crespo. (Vease pág. 15.)

Ns. 5. y 7. *Cordoneria y pasamaneria*. Dela Sra. viuda de Carrera, sucesora de Sanchez. Esta casa se cuenta entre las mas acreditadas de su clase, y es la misma de que se hizo mérito en la página 16.

N. 11. *Cordoneria y pasamaneria*. De D. Apolinar Rodriguez. Es en su clase el establecimiento mas antiguo de esta ciudad.

N. 13. *Casa de Socorro* (La que estaba en San Juan de Dios.)

Ns. 15. 17. y 19. *Cordoneria y Pasamaneria*. De Don Emilio Blanco. Es el establecimiento más notable de todos los de su género.

N. 21. *Perfumeria francesa é Inglesa*. Noveidades para señoras y niñas en lenceria y laneria; grán surtido de corbatas &c. De Coquillat, Re-

presentante de D. Carlos Fay, y L. Haillet de Paris, inventores de la Velutina y del agua de las Hadas.

N. 33. D. Antonio de la Vega y Alcalá. Profesor de *Arquitectura*.

N. 35. D. Manuel Gonzalez de Rojas. *Diamantista y Platero* de S. S. A. A. los Sres. Duques de Montpensier. Se cuentan en el número de los establecimientos mas sobresalientes de su clase.

N. 41. Platería de Martinez. Se practican todas clases de composturas.

N. 70. Imprenta y Redaccion de el periódico *El Oriente*.

Hay además *diversos* establecimientos.

MERCENARIAS. (PZA. DE LAS) Ests. Toqueros, Vidrio y Garcí Perez. San Bartolomé.—P. de San Bartolomé.—J. 1.º (Jud.)

Ats. Pza. de la *Marquesa de Villanueva*. De *San Bartolomé*. Plazuela de *Monjas Mercenarias*.

Obs. Es de 2.º orden. En ella está situado el ex-convento de monjas de su mismo nombre.

MERCURIO. Ests. Pedro Miguel. Sin salida.—P. de *Omnium Sanctorum*.—J. 3.º

Ats. Formó parte de la C. de *San Blas*.

Obs. Si bien no tiene salida, comunica con ella la calle de San Blas. Es de 4.º orden.

MESON DEL MORO. Ests. Comuneros. Encisos y Sta.

Teresa.—Ps. del Sagrario y de Sta Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. Es punto de 2.<sup>o</sup> orden y de bastante tránsito. En él se halla:

*Santas Justa y Rufina. Escuelas gratuitas.*

MEZQUITA. Ests. Pza. de Sta. Cruz. Pza. de los Refinadores.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de la *Barreduela*. De la *Barrezuela*. Barreduela de la *Mesquita*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden, angosta y de poquísimmo tránsito.

MIGUEL. (SAN) Ests. Amor de Dios. Palmas.—P. de San Miguel.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Concepcion de San Miguel*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

La cruza por su centro la calle de Trajano.

MINA. Ests. Teodosio. San Vicente.—Ps. de San Lorenzo y de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. La parte mas angosta que forma su principio: C. de *San Antonio*.

La plazoleta que constituye su final: Pza. de *San Antonio*.

Despues se nombró á los dos trayectos: C. de *Hernan Cortés*.

Luego la rotularon: *Alcoy*.

Obs. Sin embargo de su situacion léjos del centro, es de 2.<sup>o</sup> orden.

MIRANDA. Ests. Pza. de la Contratacion. Mariana

de Pineda. —P. del Sagrario. —J. 1.º

Ats. C. de la *Pila Seca*. De la *Contratacion*.

Obs. Es de 2.º orden y de poquísimos tránsito.

N. 4. *Consulado de Inglaterra*.

MISERICORDIA. Ests. Venera. Pza. del Pozo Santo.

—P. de San Andrés. —J. 3.º

Ats. C. de la *Marquesa de Alcalá*.

Obs. Es de 1.º orden y de mucho tránsito.

En ella se halla la iglesia de la *Misericordia*.

N. 8. *Administracion de Patronatos de la Provincia de Sevilla*.

MOLINO. Ests. Sta. Rufina y Marco Sancho. Garfio.

—P. de Omnium Sanctorum. —J. 3.º

Ats. C. del *Angel*. Del *Molino de Yeso*.<sup>1</sup>

Obs. Es de 3.º orden y de poco tránsito.

MOLVEDRO. (PZA. DE) Ests. Laguna y Palenque. Qui-

róz, Rosas y Rositas. —P. del Sagrario. —J. 2.º

Ats. *Compás de la Laguna*. Pza. de la *Laguna*.

Obs. Es de 1.º orden y de mediano tránsito.

Tiene una fuente pública.

MONARDES. Ests. Gallegos. Sin salida. —P. del Salvador. —J. 1.º

Ats. *Barreduela de C. Gallegos*. C. *Gallegos*.

Obs. Es punto de 1.º orden.

N. 3. D. Luis Baldaraque. *Cirujano dentista*.

Construye dentaduras artificiales por todos los métodos conocidos hasta el día, y espense elixir y polvos dentífricos.

MONEDERO. Ests. Jáira. Esperanza.—P. de San Gil.  
—J. 4.º (B. de la Macarena.)

Ats. C. *Monederos*.

MONSALVES. Ests. Riego. Pza. del Museo.—Ps. de San Vicente y de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. Su embocadura, ó sea el extremo que linda con la calle de Riego, ha sido abierta notísimamente.

Su trayecto último, comprendido entre la calle de Ulloa y la Pza. del Museo: C. de la *Cruz de la Parra*. Del *Horno de la Parra*.

En esta calle vivió á principios del siglo XVII, el acreditado escultor D. Luis de Figueroa.

En la casa N. 17 falleció el Coronel Don Diego Leglisa, decano de los Mayores de Plaza de todo el ejército español.

N. 4. Imprenta y redaccion del periódico *La Andalucía*. Su Director Don Francisco Maria Tubino.

N. 18. En ella tiene su morada el *Arquitecto* Don Juan Talavera de la Vega.

MONTALVAN. Ests. Cañaverería. Mata.—P. de San Martin.—J. 3.º

Ats. C. del *Rosario*.

Obs. Es de 3.º orden. Hay en ella *diversos* establecimientos.

Nota. En el rótulo dice *Montalban*.

MONTAÑA. Ests. Soledad, Aire y Fabiola. San José



y Levíes.—Ps. de San Nicolás y de Sta. María la Blanca.—J. 1.º (Jud.)

Ats. C. del *Arquillo de Madre de Dios*. De *Madre de Dios*.

Obs. Es de 4.º orden y de poco tránsito.

Toda su acera izquierda la forma el costado derecho del ex-convento de Madre de Dios.

El edificio actualmente convertido en ruinas, que se halla entre los Ns. 2 y 4, fué la *Casa Apeadero de la Reina* DOÑA ISABEL LA CATÓLICA.

Entre estas ruinas está la *Asociacion Sevillana de Amigos de los Pobres*. Presidente: D. Agustín Maria de la Cuadra.

MONTEMAR. Ests. San Luis. Cetina.—P. de Sta. Marina.—J. 4.º

Ats. C. de la *Encarnacion Vieja*. *Peladero de San Julian*.

Obs. Es de 3.º orden. Se halla próxima á la Pza. de Pumarejo.

MONTE-REY. Ests. San Bernardo. Porta-Coeli.—P. de San Bernardo.—J. 4.º (B. de San Bernardo.)

Ats. *Frente de la Fundicion*.

Obs. Es la via mas al Norte del citado B. En ella se halla la *Fundicion de Cañones* (Edificio N. 6) y el *Parque*.

MORATIN. Ests. Mendez Nuñez. Zaragoza.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. C. de la *Rabeta*.

El punto por donde la cruza la calle de las Navas: Pza. de la *Rabeta*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito.

N. 5. *Imprenta de Operarios del Arte*. En ella se publica el periódico *El Anunciador de Sevilla*.

N. 7. *Consulado de la República de Nicaragua*. (Centro de América)

N. 26. *Consulado de Holanda y Países Bajos*.

MORAVIA. Ests. Juzgado. San Julian y Duque Cornejo.—P. de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de *San Julian*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. En ella se halla la citada iglesia.

MORERA. Ests. Macasta. Córdoba.—P. de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Se halla cerca del punto donde se alzaba la Puerta de Córdoba.

MORERIA. Ests. Ortiz de Zúñiga y Buen Suceso. Pza. de Argüelles y Vinatería.—P. de San Pedro.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Su primer trayecto formó parte de la C. de la *Gorgoja*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de poco tránsito.

En la casa N. 8 nació el insigne pintor Don Diego Velazquez de Silva.

MORGADO. Ests. Lerena y Pza. de San Martin. Amor de Dios y Delgado.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Santa Maria*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden, angosta y de poco tránsito.

MORO. Ests. Rejina. Pza. del Pozo Santo.—Ps. de San Andrés y de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito.

MOSQUETA. Ests. San Estéban y Tintes. Navarros.—Ps. de San Estéban y de Santiago.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden y de las mas pequeñas. Se halla situada muy cerca del punto donde se alzó la Puerta de Carmona.

MOZAS. Ests. Sierpes. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. *Callejon de la Condesa. Meson de las Mozas.*

MULATOS. Ests. Caballerizas y Pza. de San Ildefonso. Aguilas y Lirio.—P. de San Ildefonso.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. *C. Tras de la Iglesia de San Ildefonso. De San Ildefonso.*

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden. Parte de su acera derecha está formada por el costado de la citada iglesia de San Ildefonso.

En esta calle vivió el distinguido poeta Juan de la Cueva.

MUÑOZ TORRERO. Ests. Arrebolera. Pinto.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Es calle novísima situada cerca del punto donde se alzó la Puerta del Osario.

MURILLO. Ests. O'Donnell, Pobres y Pza. del Pacífico. San Pablo, Magdalena y Bailen.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Tiendas*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

N. 6. Imprenta del *Círculo Liberal*.

MURO DEL AGUA. Ests. Vida. Chorro.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. del *Agua*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden, angosta y de muy poco tránsito. Su acera derecha está formada por la muralla. Se halla próxima al Postigo del Alcázar.

MURO DEL VALLE. Ests. Sol. Sin salida.—P. de San Roman.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Convento del Valle*. Del Valle.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden.

Nota. En el rótulo dice *Muro del Balle*.

MUSEO. (PLA. DEL) Ests. Armas, San Vicente y Gordillo. Monsalves, Sacramento y Narcisos.—P. de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Su lado comprendido entre la calle de los Monsalves y la de las Armas: C. del *Sacramento*.

Obs. Tiene un paseo de figura de trapezoide con asientos y arbolado. En su centro se alza la estatua del célebre pintor Murillo.

En esta plaza se halla el *Museo Provincial*. Aca-

*demia y Escuela de Bellas Artes.*

Es punto de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

## N.

NARANJA. Ests. San Julian. Huertas.—P. de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Los árabes la llamaron C. del *Azofeifo*. Despues de la Conquista: Del *Azofaifo*. De las *Naranjas*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito. Se halla cerca de la iglesia de San Julian.

NARCISOS. Ests. Pza. del Museo y Monsalves. Bailen.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden con respecto al punto que ocupa; pero nó por la importancia de sus edificios. Su acera derecha está formada por uno de los costados del Museo Provincial y Academia de Bellas Artes.

NARDO. Ests. Pza. de los Curtidores. Sin salida.—P. de San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. Se halla frente al edificio *El Matadero*.

NAVARROS. Ests. San Estéban y Mosqueta. Osario.—Ps. de Santiago y San Estéban.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. *Muro de los Navarros*.

El punto que dá frente á la calle de Santiago: Pza. de la *Cruz de los Navarros*. La *Cruz de los Navarros*.

Obs. Toda su acera derecha está formada por la muralla. Es de 4.º orden y de poco tránsito.

NAVAS. (LAS) Ests. San Pablo. Catalanes.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. Su trayecto comprendido entre la calle de San Pablo y la de Moratin: C. de la *Lechera*.

Desde la Calle de Moratin á, la de Catalanes: C. del *Nabo*. De las *Navas*.

Últimamente rotularon al todo con el nombre de: Las *Navas*.

Obs. Es angosta y de 2.º orden.

NAZARENOS. Ests. Arfe. Sin salida.—P. del Sagrario.—J. 2.º (B. de la Carretería.)

Ats. Callejon del *Cristo*. *Nazareno*. *Arfe*.

Obs. Se halla en el trayecto comprendido entre el Postigo del Aceite y el punto donde se alzó la Puerta del Arenal.

NIÑO PERDIDO. Ests. Cañavereria. Alameda de Hércules.—P. de San Martin.—J. 3.º

Obs. Es de 3.º orden. Se halla en la acera derecha de la citada Alameda.

NORTE. (PZA. DEL) Ests. Angostillo. Daoiz.—P. de San Andrés.—J. 3.º

Ats. Pza. del *Cementerio*. *Chica de San Andrés*.

Obs. Es de 2.º orden y de poco tránsito. Su



acera derecha está formada por la iglesia de San Andrés.

NUEVO MUNDO. Ests. Callao y San Jorge. Cava (Vieja.)—P. de Sta. Ana.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. Su primer trayecto: C. *Matamoros*.

El segundo y último: C. *Cuchilleros*.

El punto en que la cruza la calle de la Alfarrería: *Los Cuatro Cantillos*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado derecho.

Nota. En el rótulo colocado en su embocadura, dice *Nuevo Mundo*. En el de su desembocadura *Mundo Nuevo*.

NUMANCIA. Ests. Pza. de la Libertad. Tintores.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva y una de las mas pequeñas de toda la poblacion.

## O.

O'DONNELL. Ests. Campana. Pza. del Pacifico y Murillo.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Desde su embocadura hasta la calle de Itálica: C. de la *Muela*.

Desde la calle de Itálica hasta la de Murillo: C. de *Martin Ceron*. De la *Magdalena*.

Despues dieron al todo el nombre de *Muela*. Por último la rotularon *O'Donnell*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> órden, de mucho tránsito y cuenta sobresalientes edificios.

En la casa N. 34 falleció D. Antonio de la Vega y Lopez, entendido profesor de arquitectura, que figuró entre los más acreditados de su tiempo.

Se hallan en esta via diversos establecimientos entre los cuales se cuentan:

N. 1. A. *Bordallo. Café de la Campana*. Es el mismo ya citado en la pág. 55.

N. 2. *La Campana*. Establecimiento de bebidas. De D. Miguel Garcia. Cuenta en el punto que ocupa desde el año de 1823, y es por lo tanto uno de los más conocidos de su género.

N. 3. *Drogueria Barcelonesa*. De D. José Grau. Se halla montada segun todos los adelantos modernos, y contiene un gran surtido de productos químicos, de perfumería y otra multitud de artículos procedentes de las mejores fábricas nacionales y extranjeras. Tiene además los excelentes betunes premiados en la Exposicion de Sevilla el año 1858: en la de Lóndres el de 1862: en la de París el de 1867 y en la de Aragon el de 1868.

N. 11. *El Primero de Andalucía*. Salon para limpiar el calzado. De D. José Grau. Es en

su clase el establecimiento más antiguo en esta ciudad. Se sirve del betun citado anteriormente.

N. 26. *Fábrica de aguardientes y licores y almacén de vinos.* De Don Rodrigo Bordallo. Ha sido premiada en cuantas Esposiciones públicas ha presentado sus productos, y figura entre las más acreditadas de su género.

N. 31. *Oficinas del alumbrado de gas.*

N. 36. *Despacho de azulejos.* De los Sres. Gonzalez y Soto, Comp.<sup>a</sup> Contiene además un variado surtido de losetas para solerías, letras, números, &c. Tiene su fábrica en la calle de la Alfarería N. 75 (Véase pág. 22.)

ODREROS. Ests. Boteros. Pza. de Mendizábal, Alfalfa y Confiterías.—P. de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

OLAVIDE. Ests. O'Donnell. San Eloy.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Pulga*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden por su situacion; pero angosta y de mediano tránsito.

OLIVO. Ests. Pza. del Pozo Santo. Angostillo.—P. de San Andrés.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Horno de Sta. Ana*. Del *Horno*. De la *Coneja*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden, angosta y de poco tránsito. Casi toda su acera izquierda está formada por el costado del hospital del Pozo Santo.

En una de las casas de esta calle estuvieron ocultos por espacio de dos meses el año de 1823, el Ministro que habia sido de la Gobernacion D. Agustin Argüelles, tan célebre en la historia de nuestra elocuencia parlamentaria, y Don Lorenzo de Aguilar, Administrador que habia sido del Crédito público, sentenciados ambos á pena capital, con otros muchos liberales, por el Rey Don Fernando VII.

Hay en ella *diversos* establecimientos.

ORFILA. Ests. Venera y Daoiz. Pza. de Villasis y Cuna.—P. de San Andrés.—J. 3.º

Ats. C. de *Don Pedro Pineda. Quebranta-Huesos.*

Obs. Es de 1.º orden y de mucho tránsito.

En ella se halla la Capilla de San Andrés, notable por la historia de su incautacion.

ORIENTE. Ests. Pza. de San Agustin. Cruz del Campo.—P. de San Roque.—J. 4.º (Bs. de San Roque y de la Calzada.)

Ats. *Alamedilla de San Benito. Caños de Carmona. Calzada de la Cruz del Campo.*

Obs. Es un arrecife con arbolado que parte del punto donde se alzó la puerta de Carmona. Toda su acera derecha está formada por el acueducto llamado los *Caños de Carmona*. El primer edificio de su acera izquierda es el *Presidio Peninsular*; despues se halla la *Alcantarilla de*

*las Madejas*; la via férrea *Empalme* de los Ferrocarriles de Córdoba y Cádiz; la iglesia de *San Benito*, y por último la oficina del *Fielato* y la *Cruz del Campo*.

Era esta via el principio de la Carretera de Madrid, y conduce directamente á los pueblos de Alcalá de Guadaira, Mairena, El Viso, Carmona &c.

Hay en ella muchos almacenes de aceite de olivas, y de granos, y es parada de traficantes y corredores en estos artículos especialmente del primero.

En la huerta llamada de la «Alcantarilla de las Madejas,» se halla una *Casa de Baños*, sobresaliente en su género, propiedad de Don José Diaz Aranda.

N. 93. *Consulado de Bélgica*.

OROPESA. Ests. Cuna y Pza. del Salvador. Sin salida.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Corral Nuevo*. Despues formó parte de la C. de la *Cuna*. Luego la rotularon *Victoria*.

Obs. Sin embargo del importante punto que ocupa, es de 3.<sup>er</sup> orden.

ORTIZ DE ZÚÑIGA. Ests. Santillana y Cedaceros. Pza. de Argüelles.—Ps. del Salvador y de San Pedro.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. El trayecto comprendido entre la Calle

de Lanuza y la plazoleta del Buen Suceso: C. del *Molino de Yeso*. Del *Buen Suceso*.

Desde la citada plazoleta hasta su terminacion: C. de *Ortiz de Zúñiga*.

Por último rotularon al todo: *Ortiz de Zúñiga*.

Obs. Su trayecto último es nuevo. Pertenece á las de 1.<sup>er</sup> orden por su situacion y mucho tránsito.

OSARIO. Ests. Artemisa, Matahacas y Gallos. Navarros.—Ps. de Sta. Catalina y de Santiago.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Puerta del Osario*. Del *Osario*.

Obs. Es punto de 3.<sup>er</sup> orden. Su acera izquierda está formada por la muralla. En la brecha que hay en ella frente á la calle de Jáuregui, estuvo situada la *Puerta del Osario*, ántes llamada de *Vib-Alfar*.

OTUMBA. Ests. Mendez Nuñez. Las Navas.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Rabetilla*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de poco tránsito.

OVIEDO. Ests. Alameda de Hércules. Sin salida.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. El trayecto comprendido desde su embocadura hasta la calle de las Palmas, es nuevo.

El segundo, que es sin salida: C. de *Crestin*.

Se halla casi al final de la acera izquierda de la Alameda de Hércules.



P.

PABLO (SAN.) Ests. Pza. del Pacífico, Rioja y Mendez Nuñez. Reyes Católicos, Santas Patronas y Julio Cesar.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Rey*.

Luego se dividió del modo siguiente:

Desde la Pza. del Pacífico hasta los edificios Ns. 9. y 14. que es la parte mas angosta: C. *Chica de San Pablo*.

La mas ancha, comprendida entre los citados Ns. y las calles del Aromo, Bailen y Murillo: Pza. de la *Cruz Verde*. Plazoleta de *San Pablo*.

Desde este punto hasta su terminacion: C. *Ancha de San Pablo* y *Grande de San Pablo*,

La callejuela sin salida que se halla en su acera izquierda cerca de la calle de las Navas: C. del *Duende*.

Por último fué comprendido todo ello con el nombre de: *San Pablo*.

En la parte mas ancha de esta via, ó sea en su final, existió una llamada: C. *Majaderos*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito por ser directa comunicacion con el puente. Cuenta sobresalientes edificios.

En su terminacion ó linde con la calle de los Reyes Católicos, entre los edificios Ns. 44. y 79, se alzaba la *Puerta de Triana*, ántes llamada *Trina*.

En la casa N. 20. que forma esquina con la calle de la Magdalena, nació el célebre pintor Bartolomé Estéban Murillo. (Véase pág. 77.)

N. 14. D. Vicente Franco. *Profesor de Medicina y Cirujia*.

N. 17. *La Victoria*. Almacén de Comestibles y géneros coloniales. Depósito de vinos y licores. Comisiones y Consignaciones &c. De D. Miguel Wiot.

N. 20. *Fábrica de chocolate y almacén de comestibles*. De D. Manuel del Corral. Es una especialidad en la elaboración del primero de los citados artículos.

N. 32. Es morada del Excmo. Sr. Don Ignacio Vazquez, Capitalista, y Labrador en alta escala.

N. 63. *Hospedaje y fonda de Ambos Mundos*. Tiene pasaje á la barreduela de Tirso, Calle de Moratin.

N. 79. *Centro Numismático*. De D. Eduardo Sanchez. En esta casa (Almacén de Comestibles) se halla una numerosa y magnífica colección de monedas antiguas de oro, plata y cobre. Se compran, venden y cambian. Hay también un

notable gabinete de objetos arqueológicos entre los que se hallan rarísimos y estimados ejemplares, y libros antiguos de gran mérito. En todos estos ramos figura el Sr. Sanchez, entre los primeros inteligentes y aficionados de España.

PACÍFICO. (PZA. DEL) Ests. O'Donnell, Pobres y Murillo, Rioja, Mendez Nuñez y San Pablo.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Magdalena*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito. consta de un paseo con asientos, arbolado y fuente pública, y en ella tienen parada los carruajes de alquiler.

N. 2. *Casa de Huéspedes*. De D. Manuel Rodriguez. Es en su clase de las mas sobresalientes de la ciudad. Tiene tambien fachadas á la calles de la Encomienda y de Rioja.

N. 3. *Casa de Alquiler de Carruajes de lujo para paseos y caminos*. De D. Felipe Gomez. Es uno de los mas acreditados establecimientos de su género.

PADILLA. Ests. San Luis. Sin salida.—P. de San Marcos.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Garabato*.

Obs. Se halla casi frente á la calle de Valderama.

Nota. En el rótulo dice *Padillas*.

PAJARITOS. Ests. Francos. Estrella y Bamberg.—P.

de San Isidoro. —J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Imprenta*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden por su situacion, buenos edificios y distinguida clase de su vecindario.

En la casa N. 6 vivió la última época de su vida Don Tomás de la Calzada, rico banquero y propietario natural de esta ciudad, el cual se distinguió por su honradéz; por ser el constante protector de las clases desvalidas y por el interés que tuvo siempre en servir á sus semejantes. Ejerció varios cargos honoríficos y gratuitos y era Comendador de la Real Orden de Cárlos III.

Se hallan en esta via:

N. 8. *Almacén de Comercio*. De los Sres. Garcia Ramirez y Comp. Es el mismo establecimiento ya citado en la pág. 104.

N. 13 *Vice-Consulado de Buenos Aires*.

N. 14 (8, 9 y 10 ant.) Don *Tomás de la Calzada*. Banquero y propietario. Giro y descuento de letras. Esta casa se cuenta entre las de mayor crédito y reputacion tanto en España como en el extranjero.

PALACIOS. Ests. Féria y Torrejon. Gárfio. —Ps. de de San Juan Bautista y de Omnium Sanctorum.

—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. *Boticas*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

PALENQUE. Ests. Zaragoza. Pza. de Molviedro.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Compás de la Laguna*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito.

PALMAS. Ests. Pza. del Duque de la Victoria y Estudiantes. Alameda de Hércules y Lealtad.—Ps. de San Miguel y de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Desde la Pza. del Duque de la Victoria hasta la calle del Conde de Barajas: C. de las *Palmas*.

Desde la del Conde de Barajas hasta la de Sta. Ana: C. de los *Chiquitos*. *Los Chiquitos*.

Desde la calle de Sta. Ana á la del Hombre de Piedra: C. de la *Garbancera*.

De la calle del Hombre de Piedra á la de las Lumberas: C. de *Spinola*.

Todos estos trayectos fueron luego rotulados: *Palma*.

Despues volvieron á rotularla: *Palmas*.

Desde la calle de las Lumberas hasta la de la Lealtad: *Alameda de Hércules*.

Ultimamente incorporaron esta parte, que solo consta de una acera, con la calle de: *Las Palmas*.

La barreduela sin salida mas próxima á la calle de San Francisco de Paula, ó sea la comprendida entre los edificios Ns. 19 y 25: C. del *Vinagrero*.

El punto por donde cruza la calle del Conde de Barajas: *Las Cuatro esquinas del Potro. El Potro.*

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden desde su principio hasta la calle del Conde de Barajas; de 2.<sup>o</sup> desde este punto á la calle de las Becas, y de 3.<sup>o</sup> lo restante. La parte comprendida desde la calle del Hombre de Piedra hasta su terminacion es nueva, y está labrada en los sitios llamados «Acera de la Inquisicion» y «Acera de Gibraltar,» correspondientes á la Alameda de Hércules.

Hay en esta calle sobresalientes edificios, y es parada de mandaderos públicos en el punto por donde cruza la citada calle del Conde de Barajas.

En la casa N. 25 falleció el Padre Facundez, notable en esta poblacion por su gran virtud y caridad.

En la N. 43, vivia cuando fué preso y ajusticiado, el dignísimo patricio Don Bernardo Palacios y Malaver, que como su compañero Don José Gonzalez y Cuadrado, prefirió la muerte á la delacion. (Vease pág. 15.) Don Bernardo Palacios nació en la calle del Gárfio, casa N. 5. (22 ant.)

En la N.... por cierto de grande fachada y capacidad, estuvo oculto convaleciendo de una herida, el célebre bandido *José Maria* bajo la proteccion de una persona de grande influencia?



En la N. 69 falleció el Excmo. Sr. Don José Sartórius y Tapia, Conde de San Luis, personaje político que desempeñó los mas elevados cargos en tiempo de S. M. la Reina Doña Isabel II.

Se hallan en esta calle:

N. 1. *Cuartel de San Hermenegildo* (Vulgo de *Artilleria*.)

N. 2. A. Ruinas de la iglesia de *San Miguel*.

N. 5. *Capitanía general*.

N. 10. *Confiteria*. De D. Antonio Unzalu. Se cuenta entre las mas favorecidas por el público.

N. 12. *Fábrica de Cerveza* y limonadas gaseosas. De la Sra. Viuda y Sobrino de Don Juan Wittmann. Cuenta de fundada desde el año 1841, siendo por lo tanto de las mas conocidas y acreditadas de su género.

N. 27. *Ntra. Señora de la Soledad*. Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza bajo la direccion del acreditado profesor D. Juan Antonio Claveria, que ya cuenta treinta años ejerciendo la facultad.

N. 38. *La Purísima Concepcion*. Colegio de Señoritas dirigido por las Sras. Dña. Salvadora y Dña. Francisca Gutierrez. Es de los más antiguos y conocidos de su clase.

N. 46 A. Ex-iglesia Católica de *San Francisco de Paula* hoy Templo protestante, de la Secta llamada Evangélica, el primero que se ha

establecido en esta Capital, y el único que hasta ahora existe en ella.

N. 52. *Oficina de Farmacia* conocida por *Botica del Potro*. De D. Juan Parra y Gomez. Depósito central de Especialidades del reino y extranjeras.

N. 109. *Huerto de la Inquisicion*. Sobre su área se alzó la iglesia y cárceles de este tribunal.

PALOMA. Ests. Relator. Resolana.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.º

Ats. C. *Tocinos*.

Obs. Es de 3.º orden y de mediano tránsito.

PAN. (PZA. DEL) Ests. Lineros, Siete Revueltas y Alcaiceria de la Loza. Galindo, Francos y Culebras.—P. del Salvador,—J. 1.º

Ats. Pza. *Vieja del Pan*: Del *Pan Vieja*.

Obs. Es de 1.º orden y de mucho tránsito. En este punto tiene lugar los dias festivos una especie de feria de calzado usado y compuesto.

Hay muchos establecimientos de diversos géneros entre los cuales se cuentan:

N. 6 A. *Bazar Inglés &c.* De los Sres. Pando y Acha. (Es el mismo citado en la pág. 72.)

N. 8. *Drogueria*. De D. Ulises Bidon. Contiene un completo surtido de todos los efectos que le son anectos.

N. 9. *Ferrateria, quincalla y otros efectos*.

De D. Pedro Segundo Perez, sucesor de la antigua casa de Perez y Moreno. Contiene un gran surtido procedente de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

PANECITOS. Ests. Palmas. Hernan Cortés.— P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. C. del *Procurador Juan de la Torre*. De los *Panecitos*.

Obs. Es de 3.º orden, angosta y de poco tránsito. Se halla entre las calles Pescadores y Sta. Ana.

PARAISO. Ests. Cava (Nueva.) Callejones de los Mártires.—P. de Sta. Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. C. del *Peral. Camelia*.

Obs. Es de 4.º orden. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

PARRAS. Ests. Relator. Escoberos.—P. de San Gil.—J. 3.º

Ats. C. de las *Parras*.

Obs. Es de 3.º orden. Se halla cerca del ex-convento de San Basilio.

PASION. Ests. Pza. de Villasis y Plata. Sta. Maria de Gracia.—Ps. de San Andrés y de San Miguel.—J. 1.º

Ats. *Callejuelas de las Monjas de Pasion. Callejuelas de Pasion*.

Obs. Es de 3.º orden, angosta y de poco tránsito. Se hallan en ella *diversos* estableci-

mientos.

PATROCINIO. Ests. Castilla y Tejares. Orilla del Rio. P. de Santa Ana.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Obs. Es la última via que se halla en la acera derecha de la calle de Castilla. Conduce directamente á la fábrica de productos cerámicos llamada de *Cartuja*.

PAULA. (STA.) Ests. Pza. de San Márcos y Socorro. Enladrillada.—Ps. de San Márcos y de San Roman.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Su primer trayecto, el cual linda con la iglesia de San Márcos tuvo el nombre de: C. de los *Dolores*.

Obs. Su primera mitad es de 2.<sup>o</sup> orden y de 3.<sup>o</sup> lo restante. En ella se halla el convento de *Sta. Paula*.

La casa N. 32 es la citada por el célebre escritor Cervantes en su novela titulada, *La Española Inglesa*.

En el mismo edificio vivió el Veinticuatro de Sevilla Don Juan de Lara.

N. 32. *Fábrica de curtidos para guantes*. De los Sres. Gely, hermanos y Comp. y rejenteada por el sócio D. Agustin Gomez.

PAVÍA. Ests. Ancora. Dos de Mayo.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. Su primer trayecto, comprendido entre la calle del Ancora y la de Varflora: C. *Techada*.

Desde la calle de Varflora hasta su terminacion: C. de la *Rosa*. De *San Jorge*. Del *Lavadero de la Caridad*.

Obs. Es recta direccion á la Maestranza de Artillería, Casa Caridad y Aduana.

Nota. En el rótulo dice: *Pavia*.

N. 10. *Fábrica de velas de sebo*. De D. Manuel Mortera. Cuenta ya cerca de treinta años, y es por lo tanto de las mas conocidas y acreditadas de su género.

PEDRO. (SAN) Ests. Alcázares, Calvo Asencio y Bolsa. Pza. de Argüelles y Agricultura.—P. de San Pedro.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de *San Pedro*.

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden y de los más concurridos de la ciudad. En él se halla la citada iglesia de San Pedro.

PEDRO MARTIR. (SAN) Ests. Bailen. Gravina.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. *Pergamineros*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mediano tránsito. En ella vivió el Almirante Don Juan Francisco Justiniano.

PEDRO MIGUEL. Ests. Espinosa. Alcalá.—Ps. de San Juan Bautista y de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su primer trayecto: Las *Atahonas de Buron*.

Todo lo restante: C. *Piernas*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden.

En esta calle vivió el sobresaliente artista Pedro Miguel, constructor de pesos, cuyas obras se han tenido siempre en la mayor estimacion.

PEDRO NIÑO. (DON) Ests. Amparo y Viejos. Pza. de San Andrés y Cervantes.—Ps. de San Martin y de San Andrés.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. La Pajería. C. de la *Pila del Tesorero*. De *Pedro Niño*.

La plazoleta que se halla en su acera izquierda: Pza. de *Monuelirios*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de figura sumamente irregular.

PEDRO DEL TORO. Ests. Bailen. Gravina.—Ps. de la Magdalena y de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es angosta y de 2.<sup>o</sup> orden.

PELAY CORREA. Ests. Pza. de la Victoria y Verbena. Troya.—P. de Sta. Ana. —J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. El trayecto comprendido entre su emboadura y la iglesia de Sta. Ana: C. de *Sta. Catalina*.

Desde la citada iglesia hasta su terminacion: C. *Sumideros*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

PELÍCANO. (PZA. DEL) Ests. Sta. Lucía y Enladrillada. Juzgado y Alcántara.—P. de San Julian.—J. 4.<sup>o</sup>



Ats. Formó parte de la Pza. de *Sta. Lucia*.

Obs. Es punto de 3.<sup>er</sup> orden.

PEÑUELAS. Ests. Inquisicion y Bustos Tavera. Enladrillada, Socorro y Sol.—Ps. de San Márcos y de San Roman.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Tambien era conocida con el nombre de: C. del *Varon de San Quintin*.

Su terminacion unida al espacio que media entre las afluencias de las calles del Socorro, Enladrillada, Sol y Matahacas: Pza. de la *Cruz*. De *San Roman*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito. En ella se halla;

N. 2. *Fábrica de objetos de Corcho*. De D. Victor Garcia Gaston. Es en su género de los establecimientos mas notables.

PERAL. Ests. Alameda de Hércules. Resolana.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. El punto que forma la embocadura de esta calle, con las afluencias de las de Ciegos y Quesos, se llamaba vulgarmente: *El Cristo de Zalamea*. *Sitio del Cristo de Zalamea*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Hállase al final de la citada Alameda.

PERLA. Ests. Prim. Carne.—P. de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden: pero muy pequeña y de poco tránsito.

PESCADERIA. (PZA. DE LA) Ests. Cuesta del Rosario.  
Confiterías y Ensaladeros.—P. de San Isidoro.

—J. 1.º

Ats. Pza. de la *Costanilla*.

Obs. Es de los puntos mas concurridos de la poblacion.

PESCADORES. Ests. Palmas. Hernan Cortés y Panecitos.—P. de San Lorenzo.—J. 3.º

Obs. Es de 2.º orden y de poco tránsito.

PILAR. Ests. Oriente. Mallen.—P. de San Roque.  
—J. 4.º (B. de la Calzada.)

Obs. Es la 3.ª via que se halla pasado el ex-convento de San Benito.

PILATOS. (PZA. DE) Ests. Aguilas y Caballerizas. San Estéban.—P. de San Estéban.—J. 4.º

Ats. Pza. del *Duque*.

Obs. Es de 1.ª orden y de mucho tránsito.

Forma un paseo con asientos y arbolado.

El edificio N. 1 notable por su capacidad y mérito artístico, es el conocido por *La Casa de Pilatos*.

PILOTOS. Ests. Marina y Torre del Oro. Jeréz.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. El *Tagarete*. *Acera de la Puerta de Jeréz*.

Obs. Pertenece á la ronda de la ciudad por su parte del Sur. Es un arrecife con paseos y arbolado, cuya acera derecha es el *Paseo de Cristina*, por otro nombre las *Delicias*.

Entre este punto, las calles de Jeréz y de San Fernando y la orilla izquierda del Guadalquivir se hallan los magníficos edificios *Fábrica de Tabacos* y *Palacio de San Telmo*.

PIMIENTA. Ests. Gloria. Muro del Agua.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden, angosta y de muy poco tránsito.

PINTO. Ests. Verónica. Artemisa y Muñoz Torrero.

—Ps. de Sta. Catalina y de San Roman.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. del Valle.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

Nota. No está rotulada.

PIÑONES. Ests. Atocha. Quiróz y Palenque.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. *Piñones la Grande*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de poco tránsito.

PIZARRO. Ests. Bazan. Sin salida.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. *Francos. Franquillos. Compás de San Juan de Acre*.

Obs. Se halla situada entre las Calles de Goyanes Bizarron, Guadalquivir, Clavijo y Mendigorria.

PLACENTINES. Ests. Francos. Alemanes.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito. En su acera izquierda se hallan dos barreduelas

sin salida, la primera de las cuales se conocia con el nombre de *Callejuela del Vapor*.

Hay en esta via varios establecimientos entre los cuales se cuenta:

N. 21. *Relojeria*. De D. Luis Fernando Oliva, é hijo. Se practican toda clase de composturas tanto en relojes comunes como en cronómetros, &c. Cuenta ya este taller treinta años de establecido en el punto que ocupa.

PLATA. Ests. Pza. de Villasís y Pasion. Santa Maria de Gracia y Campana.—P. de San Andrés.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> órden y de muchísimo tránsito.  
POBRES. Ests. San Eloy. Pza. del Pacífico.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Tambien es de 2.<sup>o</sup> órden y de mucho tránsito. Hay en ella *un solo* establecimiento.

POMPEYO. Ests. Arreholera y Salud. Recaredo y Doña Berengüela.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Ats. *Afuera de la Puerta del Osario*.

Obs. Se halla frente al punto donde se alzaba la Puerta del Osario, por el lado exterior.

En este sitio tiene lugar los lunes, jueves y sábados de cada semana una feria de caballerías mayores y menores, en la cual se compran, venden y cambian:

PONCE. Ests. Alhóndiga y Santiago. Jáuregui.—P.

de Sta. Catalina.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la Paza. De la Paja. De *Don Rodrigo Ponce de Leon*.

Obs. Es punto de mucho tránsito aun cuando de 3.<sup>er</sup> orden.

En el edificio N. 13. palacio de los Duques de Arcos, nació y murió D. Rodrigo Ponce de Leon, insigne Marqués de Cádiz, cuyas extraordinarias hazañas en la conquista del Reino de Granada, son gloria eterna de esta ciudad y de la historia patria.

PÓPULO. Ests. Reyes Católicos. Adriano.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Cesteria.)

Obs. Desde la calle del Arenal hasta su terminacion es nueva, labrada sobre el punto llamado el *Baratillo*. El primer edificio (N. 2 A.) de su acera derecha, es la *Cárcel Nacional*.

Hay en esta via varios establecimientos, entre los cuales se cuenta:

N. 5. *Despacho* de vinos, aguardientes y vinagres al por mayor y menor. De D. Antonio Moron. Este despacho se halla rejenteado por el mismo cosechero, y en su virtud los dichos géneros son de las mejores calidades y á precios módicos. Los pedidos que se hagan desde una arroba en adelante, serán conducidos gratis á domicilio, siendo dentro de esta poblacion.

El citado cosechero tiene tambien otro despa-

cho con iguales condiciones, en la calle de los Baños N. 23, y una sucursal en Lora del Rio.

PORTA-COELI. Ests. Competencia. Monte Rey.—P. de San Bernardo.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de San Bernardo.)

Ats. C. *Detrás de la Fundicion.*

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden y de poquísimo tránsito. Su acera izquierda está formada por el costado derecho de la Fundicion de Artillería.

POZO. Ests. Relator y San Basilio. San Luis y San Sebastian.—P. de San Gil.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de bastante tránsito.  
POZO SANTO. (PZA. DEL) Ests. Misericordia y Moro. Olivo, Lepanto y Amparo.—P. de San Andrés.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. El *Pozo Santo.*

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden y en él se hallan:

N. 1. Hospital del *Sto. Cristo de los Dolores.* (Vulgo del Pozo Santo.)

N. 2 A. *Administracion de la hospitalidad Provincial.* Comprende los hospitales del *Sto. Cristo de los Dolores, Central y San Lázaro.*

PRADA. Ests. Pedro Miguel. Sin salida.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. *Piernas.*

PRIM. Ests. Justiciero, Velador, Correo Viejo y Carne. Argote de Molina.—P. de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. El trayecto comprendido desde su embo-



cadura hasta la pequeña plazoleta que forma en el centro: C. del *Corral de la Reina*.

Desde dicha plazoleta inclusive hasta su terminacion: C. del *Corral del Rey*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden, angosta y de bastante tránsito.

PRIMITIVO. (SAN) Ests. Recaredo.° Conde Negro.—P. de San Roque.—J. 4.° (B. de San Roque.)

Obs. Es calle novísima y de 4.° orden.

PROCURADOR. Ests. Castilla. Tejares.—P. de Sta. Ana.—J. 1.° (B. de Triana.)

Ats. C. *Caballeros. Turruñuelo*.

La prolongacion de su acera izquierda, la cual termina en la curva que forma el arrecife que conduce á la Cava (Vieja), se llamó C. *Tres Casas. Portugalete*.

Obs. Su primera mitad es de 2.° orden y de 4.° lo restante. Pasado el puente, búsquese hacia la derecha.

PUENTE DE ALCOLEA. Ests. Espinosa y Amapola. Inocentes y Clavellinas.—P. de San Juan Bautista.—J. 3.°

Ats. C. *Rositas*. De los *Infantes*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de mediano tránsito.

PUERTO. Ests. Betis. Cava (Nueva).—P. de Sta. Ana.—J. 2.° (B. de Triana.)

Ats. *Puerto de Camaroneros*. De los *Camaroneros*. *Camaronero*.

Obs. Tiene un arrecife con arbolado que empalma con el de la Cava. La via que se halla en su acera izquierda la cual termina en el ex-convento de los Remedios, tuvo el nombre de *C. Quemada*. (Véase pág. 46.) La callejuela sin salida que se halla en la misma acera, se llamó *C. Perlera*.

Pasado el puente búsquese hácia el lado izquierdo.

PUMAREJO. (PZA. DE) Ests. San Luis y Relator. Rubios y Torre-Blanca.—Ps. de San Gil y de Sta. Marina.—J. 4.º

Obs. Es de 2.º orden y la situada mas al Norte de la Ciudad. En ella se halla el edificio conocido por los *Toribios*, y el llamado vulgarmente *La Provision* en el cual se halla el *Teatro de Rioja*.

PUREZA. Ests. Altozano. Troya y Fortaleza.—P. de Sta. Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. Desde el Altozano á la calle de Arfian: *C. Olleros*.

Desde la calle de Arfian hasta su terminación: *C. Larga de Sta. Ana. Larga*.

Luego se llamaron ambos trayectos: *C. Larga*.

Obs. Es de 1.er orden, y de mucha longitud y tránsito. En ella se halla la capilla del *Sto. Cristo de las Tres Caidas*, Vulgo de los *Marineros*, y la *Casa de Socorro* llamada de Triana.

Q.

QUESOS. Ests. Torres. Peral y Ciegos.—P. de Om-  
nium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Su trayecto comprendido entre la calle  
de las Torres y la de la Feria: C. del *Corral de*  
~~*las Gallinas*~~. De las *Gallinas*.

Desde la C. de la Feria hasta su terminacion:  
C. de *Salvador*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Se halla en el estre-  
mo Norte de la Alameda de Hércules.

QUEVEDO. Ests. Pza. de San Martin. Lepanto y Don  
Pedro Niño.—P. de San Martin. —J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Jesus Maria*. Del *Cristo*. De *Le-  
panto*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito.  
QUINTANA. Ests. Torrejon. Feria.—P. de San Mar-  
tin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Negro*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito.  
QUINTIN. Ests. Inquisicion. Sin salida.—P. de Sta.  
Catalina.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Formó parte de la C. de la *Inquisicion*.  
QUIRÓZ. Ests. Palenque y Piñones. Pza. de Molvie-

dro.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Ats. C. *Piñones la Chica*.

Obs. Consta de dos pequeños trayectos que forman un ángulo casi recto.

## R.

RÁBIDA. Ests. Reyes Católicos. Liñan, San Laureano y Torneo.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Obs. Es calle nueva, cuyo piso se compone de un arrecife con dos paseos laterales y arbolado. Linda con la Pza. de los Mártires de la Libertad. El frente comprendido entre esta plaza y el punto llamado Torneo, se conocia con el nombre de *Barrio de las Gallegas*, perteneciente al de los *Humeros*.

En este punto se halla el pozo cuyas aguas se han hecho notables por los efectos medicinales que se le atribuyen, y son conocidas por *El agua del Polvero*.

RASTRO. Ests. Edificio «El Matadero.» Prado de San Sebastian.—P. de San Bernardo.—J. 1.º  
(B. de San Bernardo.)

Ats. *Sitio del Rastro. Casas del Canónigo. Casillas del Pedroso. Rastro Viejo.*

Obs. Es la via que rodea por su espalda y

costado izquierdo al cuartel de Caballería llamado de la «Carne.»

RECAREDO. Ests. Pza. de San Agustín. Doña Berenguela.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Ats. C. *Ancha de San Roque.*

Obs. Corresponde á la ronda de la ciudad: consta su piso de un arrecife con arbolado, y en ella se halla la citada iglesia de San Roque. Es punto de mucho tránsito.

RECREO. Ests. Alameda de Hércules. Palmas.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva labrada sobre la Alameda de Hércules, frente al edificio donde estuvo la Inquisición.

REFINADORES. (PZA. DE LOS) Ests. Mezquita. Retiro.—Ps. de Sta. Cruz y de Sta. Maria la Blanca. J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. Pza. de los *Afinadores.*

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

REGINA. Ests. Pza. de la Encarnación (Lado del Norte.) Bautista y Feria.—Ps. de San Pedro y de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Caballerizas del Duque de Bejar.* Callejuelas de *Regina.*

Obs. Es punto de 2.<sup>o</sup> orden pero de muchísimo tránsito.

REINOSO. Ests. Lope de Rueda, Jamerdana y Ve-

nerables.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. del *Moro-muerto*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden, angosta y de poco tránsito.

RELATOR. Ests. Alameda de Hércules. San Luis y Pza. de Pumarejo.—Ps. de Omnium Sanctorum y de Sta. Marina.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Desde la Alameda de Hércules á calle Escuderos: C. *Honda*.

De Calle Escuderos á la de Parras: C. de *San Basilio*.

De la de Parras á la Pza. de Pumarejo: C. de la *Cruz de la Caja*.

Parte del anterior trayecto, ó 'sea desde la calle Mal-partida, hasta la citada Pza. de Pumarejo, fué tambien llamado: C. de las *Doncellas*.

La barreduela que se halla en la acera izquierda entre las calles del Pozo y Mal-partida: Pza. de la *Cruz de la Caja*.

Novísimamente comprendieron á todos estos trayectos con el nombre de: *Relator*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mucho tránsito. En ella se halla el ex-convento de San Basilio.

N. 22. D. Manuel Arellano. *Agrimensor*.

REMONDO. (DON) Ests. Segovias. Giralda.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. *Abades Baja*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden pero de poco tránsito.



Casi toda su acera derecha está formada por el costado izquierdo del Palacio Arzobispal.

Es notable la casa N. 15 por las antiguas y estrañas obras que contiene.

REPOSO. Ests. Yuste. Topete.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Callejuela de *San Clemente*. *Compás de San Clemente*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden y de poquísimos tránsito. La puerta marcada con el N. 17 A, que corresponde al ex-convento de San Clemente, dá paso (no siempre) al punto del mismo edificio, llamado «Compás,» y á la calle de Govantes Bizarron.

REQUENA. Ests. Alfarería. Sin salida.—P. de Sta. Ana.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Obs. Es una callejuela de 4.<sup>o</sup> orden.

RES. Ests. Armas. Baños.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden, angosta y de mediano tránsito.

En la casa N. 2. vivió el guerrillero conocido por *Balazo*, tristemente célebre en esta ciudad por los daños que causó á su patria sirviendo á Napoleon; pero últimamente fué preso y fusilado por los españoles.

RESOLANA. Ests. Puerta de la Macarena, Andueza y Don Fadrique. Talleres del Ferro-carril.—P. de

San Gil.—J. 4.º (B. de la Macarena.)

*Ats. Resolana de la Macarena.*

Obs. Pertenece á la ronda de la ciudad por el lado del Norte. Consta de un arrecife con arbolado, y es de bastante tránsito.

RETIRO. Ests. San Fernando y Fábrica de Tabacos. Pza. de los Curtidores.—Ps. de Sta. Maria la Blanca y de San Bartolomé.—J. 1.º

*Ats. Por el punto donde se halló la puerta de la Carne, se llamó: C. del Muro. Del Muro de la Puerta de la Carne. Muro de la Carne.*

Obs. Pertenece á la ronda de la ciudad: consta de un arrecife con paseos y arbolado, y es de mucho tránsito.

REYES CATÓLICOS. Ests. San Pablo, Santas Patronas y Julio Cesar. Marina.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Obs. Es calle nueva labrada en el punto antes llamado *Alamedilla de la Puerta de Triana*. Consta de un arrecife con paseos laterales y arbolado, y es uno de los puntos mas importantes y transitados de la ciudad, por ser recta comunicacion con el puente.

Se hallan en esta via:

N. 8. *Vinos al por mayor*. De D. Joaquin Fernandez. Es uno de los establecimientos más acreditados de su género.

N. 10. *Consulado de Méjico*.

N. 20. *Almacén de Maderas*. De D. Ramon Piñal. Pertenece al número de los más conocidos, tanto en esta ciudad como en toda su provincia.

N. 27. *Vice-Consulado de Suecia y Noruega*.  
*Vice-Consulado de Portugal*.

RIEGO. Ests. San Eloy. Armas. — P. de la Magdalena. — J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle novísima. En ella se halla la iglesia de «San Antonio Abad.» (Edificio N. 4.)

RIOJA. Ests. Sierpes y Cerrajería. Pza. del Pacífico, Mendez Nuñez y San Pablo. — Ps. del Salvador y de la Magdalena. — J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Su trayecto comprendido entre la calle de las Sierpes, y la de Velazquez y Tetuan: C. de las Dueñas. De Rioja.

Desde las citadas calles de Velazquez y Tetuan hasta la Pza. del Pacífico: C. *Ancha de la Magdalena*. Del Angel.

Novísimamente se ha dado al todo el nombre de Rioja.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden, de mucho tránsito y recta direccion hácia el puente.

En ella se hallan:

N. 6. *Marmolería de Blanco, Compañía*. En este acreditado establecimiento, el cual estuvo por espacio de muchos años en la calle de la Cerrajería N. 5, se construyen toda clase de obras referentes á la citada facultad. Dicha compañía,

tiene relaciones directas con las principales fábricas y primeros escultores de Carrara, para poder surtir cualquiera pedido á satisfaccion de los interesados.

N. 16. *Casino de Artistas.*

N. 18. Direccion y Redaccion del Periódico *El Porvenir*. Propietario y Director D. Ramon Piñal y Martinez.

N. 25. *Iglesia del Ángel*. En el edificio ex-convento del mismo nombre se hallan:

*Sociedad Económica de Amigos del Pais.*

*Sociedad Sevillana de Emulacion y Fomento.*

*Academia de Jurisprudencia y Lejislacion.*

*Diputacion Arqueológica.*

*Escuela Popular de Adultos.*

N. 28. *El Sol*. Gabinete fotográfico. De J. Pavon y Gomez. En este conocido establecimiento, uno de los mas acreditados de su clase, se hacen retratos desde los microscópicos hasta los de tamaño natural, con toda perfeccion y á precios arreglados. El continuo favor que dispensa el público á esta casa, constituye su mejor recomendacion.

ROCIO. Ests. Pureza y Arlian. Carreteros.—P. de Sta. Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. C. *Nueva de la Concepcion*. De la Concepcion.

Su segundo trayecto, el cual forma una es-

cuadra con el primero, se llamó también: C. *Treinta Zapatos. Tienta Zapatos. De Gasco.*

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia la izquierda.

RODO. Ests. Varflora. Dos de Mayo.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. C. del *Monacillo*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden. En ella se halla:

N. 4. *Taller de Cerrajería y Fundición*. De D. Carlos Sironi. Cuenta ya diez años de establecido en este punto, y forma parte de la tienda situada en la calle del Ancora N. 3. (Véase pág. 28.)

RODRIGO CARO. Ests. Comuneros y Abades. Pza. de Doña Elvira.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. La plazoleta que forma su embocadura: Pza. del *Atambor*. Del *Tambor*.

Desde esta plazuela hasta la calle de la Alianza: C. del *Horno del Sacramento*.

Lo restante: El *Arquillo del Sacramento*.

Después rotularon al todo: C. de *Don Rodrigo Caro*.

Ultimamente le suprimieron el *Don*, quedando por lo tanto: *Rodrigo Caro*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden su principio y de 2.<sup>o</sup> lo restante. Consta de varios trayectos, siendo muy angostos los de su final.

En esta calle falleció el distinguido y apreciado escritor Don Rodrigo Caro, al que Sevilla

debe la conservacion de tantas memorias.

N. 1. *San Fernando*. Colegio de 1.<sup>a</sup> y de 2.<sup>a</sup> enseñanza completas, y preparacion para carreras especiales, bajo la direccion de D. José de San Martin y Falcon, Ingeniero industrial y Catedrático de esta Universidad. Este acreditado establecimiento de enseñanza, cuenta ya treinta años de existencia, se halla montado sobre las mejores bases y ocupa un lugar estenso.

ROELAS. Ests. Medina. Hombre de Piedra.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de las *Virgenes*. *Arquillo de las Roelas*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Se halla frente al costado derecho del edificio que fué Inquisición.

ROLDANA. Ests. San Gregorio. Miranda.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Rosa*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de muy poco tránsito.

ROQUE. (SAN) Ests. San Eloy. Bailen.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de mediano tránsito.

N. 34. *Taller de sastreria*. De D. Rafael Vargas Machuca. Se cuenta en el número de los mas antiguos y conocidos.

ROSARIO. Ests. Tetuan. Mendez Nuñez y Moratin.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de los *Angeles*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de bastante tránsito.



En ella vivió el célebre escritor Don Miguel de Cervantes Saavedra, en la época que estuvo avecindado en esta ciudad.

N. 3. *Despacho del Procurador* D. Joaquin Perea.

N. 8. *Morada del Profesor Arquitectura y Agrimensor*, D. Pedro Romero.

ROSAL. Ests. San Vicente. Antonio.—P. de San Vicente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Moral. Sucia*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden y de poco tránsito.

ROSAS. Ests. Zaragoza. Rositas. P.—del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Rosa*.

Obs. Es de 2.<sup>o</sup> orden y de poco tránsito.

ROSITAS. Ests. Zaragoza y Catalanes. Pza. de Molviedro.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Consta de varios trayectos angostos y de poco tránsito, por lo cual es de 3.<sup>er</sup> orden. En ella se halla:

N. 2. *Fábrica* de aguardientes, y almacén de vinos, vinagres y licores de la Sra. viuda de D. Agustín Galindo. En este establecimiento, uno de los mas antiguos de su clase, se halla un excelente surtido de los espresados géneros, los cuales se espenden al por mayor y menor y á precios arreglados.

RUBENS. Ests. Conde de Barajas. Cantabria.—P. de

San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Callejuelas del *Horno Quemado*. De *San Francisco de Paula*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de poco tránsito.

RUBIOS. Ests. Pza. de Pumarejo. Córdoba y More-  
ra.—Ps. de San Gil, Sta. Marina y San Julian.  
—J. 4.<sup>o</sup>

RUFINA. Ests. Correduría y Feria. Mata.—Ps. de  
San Martin y de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Mata*. Del *Pepino*.

RUISEÑOR. Ests. San Jacinto. Matute.—P. de Sta.  
Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. Su primer trayecto: C. del *Duende*. Todo  
lo restante: *Mantillo Alto*.

Obs. La acera izquierda de su primer trayecto  
está formada por uno de los lados del ex-con-  
vento de San Jacinto. Es de 4.<sup>o</sup> orden.

RULL. Ests. San Vicente. Garzo.—P. de San Vi-  
cente.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de la *Botica*. C. del *Garzo*. De *San  
Vicente*.

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden. Se halla muy  
próximo á la iglesia de San Vicente.

## S.

SAAVEDRAS. Ests. Pza. de San Martin. Lista y Cas-  
tellar.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Arquillo de San Martin*. El *Arquillo de San Martin*.

SACRA FAMILIA. Ests. Pelay Correa. Verbena.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. Plazuela de *Sta. Ana*.

Obs. Forma uno de sus lados la citada iglesia parroquial. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

SACRAMENTO. Ests. Pza. del Museo. San Roque.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de los *Pasos*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden. En ella se halla:

N. 13. *Colegio de San Hermenegildo*. De 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza, idiomas y clases de adorno, bajo la direccion del distinguido profesor D. Federico Pedrosa y Martin. El crecido número de discípulos con que siempre cuenta y prontos adelantos de los mismos, forman su mejor recomendacion.

SACRIFICIO. (PZA. DEL) Ests. San Florencio y Mallen. Callejon sin nombre que conduce al llamado del *Bosque*.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Calzada.)

Ats. Pza. de las *Tejas coloradas*. De *Sta. Ana*.

Obs. Es la plaza que mas dista del centro de la ciudad hácia el lado de Levante. Búsquese por la acera izquierda de la calle del «Oriente» ó sean los «Caños de Carmona.»

SAGUNTO. Ests. Parras. San Gil.—P. de San Gil.  
J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Santiago*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Se halla frente á la iglesia de San Gil.

SALADO. Ests. Cava (Nueva) y Puerto. Sin salida.—  
P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. del *General*. De *San Sebastian*. *Callejon de Narvaez*.

Obs. Es un pequeño callejon sin casas en cuyo final se halla la entrada de la huerta llamada de «Narvaez.»

Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

SALINAS. Ests. Azafrán y Navarros. Osario.—P. de Santiago.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. C. *Necios*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Se halla cerca del punto donde se alzó la Puerta del Osario.

SALUD. Ests. Pompeyo. Santo Tutelar.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Ats. C. del *Cementerio*.

Obs. En ella se halla uno de los frentes de la citada iglesia de San Roque. Es de 4.<sup>o</sup> orden.

SALVADOR. (PZA. DEL) Ests. Alcuceros, Cuna y Oropesa. Culebras y Mercaderes.—P. del Salvador.—J. 1.<sup>o</sup>

Obs. Es de las mas importantes de la ciudad

por su situacion y mucho tránsito. Consta de un paseo con asientos y arbolado. En ella se halla la iglesia parroquial del *Salvador* y la iglesia de *San Juan de Dios*, y es parada de mandaderos públicos ó mozos de cordel.

Hay en ella muchos establecimientos entre los cuales se cuentan:

N. 4. *El Búfalo*. Despacho de curtidos. De D. Joaquin Carrera. Contiene un completo y excelente surtido de cortes aparados en botinas de búfalo, charol, chagrin, becerro cordoban, y todos los artículos pertenecientes al gremio de zapatería. Este conocido establécimiento es el que por espacio de tantos años estuvo situado en la casa N. 31 de la misma plaza.

N. 5. *Fábrica de fajas*. De D. Francisco Galves y Comp.<sup>a</sup> Esta casa figura entre las mejores de su clase.

N. 16. *Florista*. Doña Adelaida Vilardell.

N. 24. *Almacen de papel*. De la Sra. Viuda de Ferrer é hijo. En él se halla un gran surtido de todas clases del reino y extranjero, y es depósito de libritos para fumar de las fábricas mas acreditadas de Alcoy. Esta casa, es la única en Sevilla que tiene dichos libritos elaborados de raiz y caña de malva.

SANCHEZ DE CASTRO. Ests. Enladrillada. Sin salida.

—P. de San Roman.—J. 4.º

Ats. C. de las *Hostias. Enladrillada.*

SANCLEMENTE. Ests. Tintes y Garci-Perez. Verde.—  
P. de San Bartolomé.—J. 1.º (Jud.)

Ats. La parte más ancha que se halla en su principio: *Plazuela de Murillo.*

Desde esta plazuela hasta su terminacion: C. de *San Gerónimo.*

La callejuela sin salida que hay en su acera izquierda: C. *Techada.*

Luego dieron al todo el nombre de *San Gerónimo.*

Obs. Es de 3.º orden, angosta y de mediano tránsito.

En la casa N. 4 vivió por algun tiempo Bartolomé Estéban Murillo. (Véanse págs. 77 y 179.)

En la N. 7 falleció el célebre organista y Prevendado de esta Catedral, Don Manuel Sanclemente, cuyos conocimientos en la música fueron admirados por los profesores de mas nombre, tanto españoles como extranjeros.

SANTAS PATRONAS. Ests. Julio César, San Pablo y Reyes Católicos. Adriano.—Ps. de la Magdalena y del Sagrario.—J. 2.º (B. de la Cestería.)

Ats. C. de las *Virgenes.*

Obs. Es la calle principal del B. á que pertenece.

Ns. 43 y 45. *Panaderia.* De D. Antonio Cordon proveedor de SS. AA. los Sres. Duques de



Montpensier. Tiene tambien despacho en la Calle de las Sierpes N. 82. Esta panadería figura entre las de mayor reputacion.

SANTIAGO. Ests. Ponce. Navarros y Encina.—Ps. de Sta. Catalina y de Santiago.—J. 4.º

Ats. C. de *Santiago el Viejo*.

Obs. En la casa N. 35, conocida por de los *Aceves*, falleció nuestro conocido analista y escritor heráldico-genealójico, D. Gonzalo Argote de Molina, cuyas obras son tenidas en la mayor estimacion.

En la N. 37 falleció el ilustre marino Don Manuel Lopez Pintado, que tanta celebridad logró alcanzar por su valor y ciencia.

Es tradicion que en el punto donde se alza la iglesia de Santiago, estuvo la casa donde vivió el Apóstol del mismo nombre, cuando vino á España á predicar el Evangelio.

Se hallan en esta calle:

N. 10. *Casa auxiliar del Asilo de Mendicidad de San Fernando*.

N. 33. *Corral del Conde*. Es la casa de vecindad mayor de toda la poblacion, pues habitan en ella sobre cuatro mil personas.

N. 39. Convento de Sta. Maria de los Reyes.

SANTILLANA. Ests. Bolsa y Aranjuez. Ortiz de Zúñiga y Cedaceros.—Ps. de San Pedro y del Salvador.—J. 1.º

Ats. C. de *Cantillana*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

SANTO REY. Ests. San Bernardo. Competencia.—P. de San Bernardo.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de San Bernardo.)

Ats. Su primer trayecto: C. del *Horno del Biscocho*.

El segundo: *Santo Rey*.

Despues dieron al todo el nombre de: *Santo Rey*.

Nota. El Ayuntamiento *Popular Republicano* acordó poner á esta calle el nombre de *Sixto Cámara*, pero tal sustitucion no llegó á tener efecto.

SANTO TUTELAR. Ests. Recaredo. Campo de los Mártires y Arroyo.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Ats. C. de *San Roque*.

Obs. En este punto se halla la citada iglesia parroquial.

SAUCEDA. Ests. San Eloy. Monsalves.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Licenciado Saucedá*. Del *Licenciado. Los Monsalves*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden, de poca longitud y ancha.

SEBASTIAN. (SAN) Ests. San Luis, Pozo y San Gil. Torre-Blanca.—P. de San Gil.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden y de mediano tránsito.

SEGOVIAS. Ests. Abades y Guzman el Bueno. Argote de Molina.—P. del Sagrario.—J. 1.º

Ats. La plazuela que hay en esta via, en su acera izquierda: Plazuela de los *Castellanos*. Pza. de los *Segovias*.

Obs. Es de 1.º orden y mediano tránsito.

SEGURA. Ests. Trastamara. Marina.—P. de la Magdalena.—J. 2.º

Ats. *Acera del Almacen del Rey*.

Obs. Es calle nueva. Se halla junto al «Almacen del Rey», y es paralela á la de los Reyes Católicos.

SIERPES. Ests. Campana, Carpio y Sta. Maria de Gracia. Pza. de la Constitucion.—Ps. del Salvador y del Sagrario.—Js. 1.º y 2.º

Ats. C. de los *Espaderos*.

El punto donde afluyen las calles de la Cerragería y la de Rioja: Pza. de la *Cerragería*. La *Cruz de la Cerragería*.

Obs. Es la calle mas nombrada y conocida de toda la ciudad, tanto por el punto en que se halla, cuanto por su muchísimo tránsito, continúa concurrencia y grande número de establecimientos que contiene. Comunican con ella, además de las citadas en sus extremos, las de San Acasio, Azofaifo, Limones, Cerragería, Rioja, Mozas, Gallegos, Jovellanos, Cárceles y Bonifáz.

Entre los citados establecimientos se hallan

los siguientes, cada cual en su género de los más conocidos y ácreditados de la poblacion:

N. 1. *Bazar de perfumería*. De D. José Garcia.

N. 5. *Almacen de papel* de Ferrer y Vidal.

N. 9. *Taller de sastreria*. De D. Antonio Rodriguez.

N. 14. *El Tirolés*. Gran establecimiento de quincalla fina, bisutería, porcelana, lampistería &c. De D. Rafael Tejada. (Véase pág. 64.)

**Buzon del Correo.** Esquina de la Calle de San Acasio.

N. 20. *A la Flor Imperial*. Tienda de modas. Grande y variado surtido.

N. 20 A. *Despacho* del periódico *El Porvenir*. (Véase pág. 205.) Es el mas antiguo de todos los que se publican en esta ciudad.

N. 21. *Perfumería y drogas*. De los Sres. Fernandez Senovilla, hermanos. Depósito de la fábrica de chocolate de Rangel, Pza. de Argüelles

N. 23.

N. 22. *El Toison de Oro*. Gran almacen de bisutería, porcelana y bronce, &c. De D. Laureano de las Conchas.

Ns. 25 y 27. *Café del Correo*. De D. Ventura Gonzalez.

N. 30. *Fábrica de espejos y marcos dorados de todas clases*, &c. De D. Julio Beauchy. Gabinete de Fotografía.

N. 32. *Gran establecimiento de tabacos habanos*. De D. Federico Luque. Cuenta con un gran surtido de innumerables y excelentes marcas y labores, entre las cuales siempre forma su base la muy acreditada de D. Antonio Canet.

N. 33. *Casino Mercantil*.

N. 34. *Guantería*. De los Sres. Gely hermanos y Comp.<sup>a</sup> (Véase pág. 187.)

N. 35. *Café Suizo*. De los Sres. Dosch y Pullin, hermanos. (Véase pág. 139.)

N. 36. *Cirujano dentista*. D. Manuel Valenzuela.

N. 42 A. *La Madrileña*. Tienda de galones dorados y plateados, cordonería, condecoraciones de todas las Órdenes Españolas &c. De Don Tomás Perez.

N. 43 A. *Restaurant y Pastelería Suiza*. Es la misma citada en calle Limones. Forma parte del Café Suizo.

N. 51. *Las Flores*. Perfumería. De D. Francisco Olivera.

N. 52. *Círculo de Labradores*.

N. 59. *Fábrica de sombreros*. De D. José Polera.

N. 68. (Piso bajo.) *Tienda de muebles* de todas clases. De D. Francisco de P. Cancino. Tiene sus talleres en la calle de Jovellanos N. 9.

N. 68. (Piso alto.) *Gabinete Fotográfico*. Del

conocido artista D. José Tristan. Retratos de todas clases y vistas en tarjeta.

N. 70. *El Águila*. Gran bazar de ropas hechas. De los Sres. Bosch y Labrús y Comp.<sup>a</sup> (Es el mismo ya citado en la pág. 132.)

N. 71. *Camisería y gran bazar de corbatas*. De D. Francisco J. Rodriguez, sucesor de Clement hermanos.

N. 73. *Imprenta*. Librería española y extranjera.

N. 75. *Relojería*. De D. José Lagier, Relojero de Cámara, y encargado que ha sido de los públicos de esta Ciudad por espacio de diez años. Es en Sevilla el único depositario del tan reputado fabricante de Liverpool Mr. J. Sewill. Los tiene tambien de otras fábricas acreditadas, y practica toda clase de composturas.

N. 82. *Panadería y bollería*. De D. Antonio Cordon. (Véase pág. 213.)

N. 83: *Camisería Francesa*. De D. José Clamajirand. Gran surtido y variedad.

N. 86. *El Brillante*. Fábrica de espejos y marcos dorados; gran surtido de estampas, &c. de D. Juan Bautista Calvi.

N. 88. *Despacho de hules de todas clases y pieles charoladas*. De D. Enrique Gutierrez de la Solana. (Véase pág. 159.)

N. 89. *Café de los Emperadores*. Es el mismo



citado en calle Gallegos. (Véase pág. 107.)

N. 94. *La Emperatriz*. Perfumería de Violet de París, y Atkinson de Lóndres. Modas para señoras y niños &c. Es sucursal del establecimiento ya citado en la calle de los Mercaderes N. 21. (Véase pág. 161.)

N. 95. Oficina y despacho de billetes del *Tram-via Sevillano*.

N. 97. *Óptica*. De D. Horacio Bel y Roman. Excelente surtido. Instrumentos científicos para Ingenieros, Agrimensores, &c.

N. 99. *Café Sevillano*. (Antes de la Iberia.) De los citados Sres. Dosch y Pulin, hermanos.

N. 102. *Administracion de Loterías Nacionales* Núm. 2315. De D. Manuel de la Vega y Alcalá. (Es la misma citada en la pág. 47.)

N. 104. *Diamantista*. D. José Maria Ceballos. Esta casa contiene un excelente surtido de alhajas de oro, plata y pedrería construidas en las mejores fábricas. Se hallan tambien relojes de bolsillo para señoras y caballeros, procedentes de acreditados fabricantes y á precios módicos.

N. 105. *Camisería y géneros de punto*. De D. Joaquin Cabo. Numeroso y variado surtido de camisería, pañuelos, corbatas, camisetas &c., todo á precios arreglados.

N. 106. *El Chino*. Fábrica de Relojería. De D. José Carvajal. (Véanse págs. 48 y 149.)

Gran surtido de todas clases.

N. 107. *Relojería*. De D. Manuel Sanchez, Relojero de SS. AA. los Sres. Duques de Montpensier y encargado que ha sido de los públicos de esta ciudad. Esta casa es la única depositaria de los relojes procedentes de la tan acreditada fábrica de J. R. Losada.

N. 108. *La Luna*. Tienda de bujías esteáricas, perfumería y otros efectos. De D. Joaquín Carrera. Esta casa es el antiguo y único depósito que tuvo D. José Carreño, siendo por lo tanto una de las mas antiguas y conocidas de su clase. (Véase pág. 212.)

Ns. 111 y 113. *Gran Relojería*. De los Sres. Degeilh y Comp.<sup>a</sup> de Ginebra. Se halla un excelente surtido de todas clases y á precios de fábrica. Se compran, cambian y dan á plazos convencionales á todas las personas que gocen de la oportuna formalidad para el cumplimiento del pago. Dichos Sres. son los primeros que en esta ciudad han proporcionado al público tan notable ventaja.

SIETE REVUELTAS. Ests. Don Alonso el Sábio. Alcaicería de la Loza y Pza. del Pan.—P. del Salvador.—J. 1.º

Ats. La callejuela sin salida que se halla en esta via, fué llamada de los *Trapos*.

Obs. Es una de las calles mas irregulares de

la poblacion pues consta de siete trayectos.

Hay en ella distintos establecimientos entre los cuales se cuenta:

N. 15. *Fábrica de elásticos de todas clases y almacen de curtidos, cáñamos, &c.* De D. José Agüeros. Es en su género uno de los establecimientos más surtidos.

SOCORRO. Ests. Peñuelas y Enladrillada. Pza. de San Márcos y Sta. Paula.—Ps. de San Roman y de San Márcos.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. En esta via se halla el ex-convento de Monjas de la Paz.

SOL. Ests. Pza. de los Terceros. Sta. Lucía.—Ps. de Sta. Catalina, San Roman y Sta. Lucía. J. 4.<sup>o</sup>

Ats. Desde la Pza. de los Terceros hasta la iglesia de San Roman: C. de las *Cabezas*. De los *Terzeros*. De los *Terceros*.

La callejuela sin salida que hay en la acera derecha de su primer trayecto: *Callejon del Diablo*.

Obs. Es de mucha longitud. En su principio se halla el Cuartel llamado de los *Terceros*, y el edificio N. 73 es conocido por la *Casa del Rey Moro*, de la cual se cuentan muchas historias y tradiciones.

N. » . *Polvero de cal, molino de yeso y despacho de toda clase de materiales*. De los Sres. herederos de D. Eusebio Romero. Es de los más

antiguos de su género, pues ya cuenta de establecido en este punto desde el año de 1826. SOLEDAD. Ests. Carne y Mármoles. Fabiola y Montaña.—P. de San Nicolás.—J. 1.º

Obs. Toda su acera izquierda está formada por uno de los frentes del ex-convento de Madre de Dios. Es de poco tránsito.

SORDA. Ests. Macasta. Rubios.—Ps. de Sta. Marina y de San Julian.—J. 4.º

SUSONA. Ests. Pimienta. Pza. de Doña Elvira.—P. del Sagrario.—J. 1.º (Jud.)

Ats. C. de la *Muerte*.

Obs. Es muy estrecha y de poco tránsito.

En la casa N. 2 vivió la célebre judía llamada *Susona*, y en la fachada del mismo edificio dentro de una especie de nicho, estuvo expuesto su cráneo por espacio de mucho tiempo.

En la embocadura de esta calle, lindante entonces con la del «Atahud», que ya no existe, tuvo lugar una de las apariciones terroríficas que se le suponen á D. Miguel de Mañara.

## T.

TALAVERA. Ests. Parras. Pozo.—P. de San Gil.—J. 3.º

Ats. C. *Sucia*.

TARIFA. Ests. Sta. Maria de Gracia y Amor de Dios. Pza. del Duque de la Victoria.—P. de San Miguel.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Sta. Maria de Gracia*.

Despues formó parte de la C. del *Carpio*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de bastante tránsito.

TEIDE. Ests. Quesos. Sin salida.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Salvador*.

Despues formó parte de: C. *Quesos*.

Nota. En el rótulo dice *Feide*.

TEJARES. Ests. Castilla y Patrocinio. Chapina y Cava (Vieja.) P. de Sta. Ana.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. El *Turruñuelo*.

Obs. Consta su piso de un arrecife con arbolado. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Pasado el puente, búsquese hácia el lado derecho.

TENORIO. Ests. Recaredo. Conde Negro.—P. de San Roque.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Roque.)

Ats. Formó parte de la C. del *Conde Negro*.

TENTUDIA. Ests. Campamento y Almonacid. Competencia.—P. de San Bernardo.—J. 1.<sup>o</sup> (B. de San Bernardo.)

TEODOSIO. Ests. Baños y Jesus. Guadalquivir.—Ps. de San Vicente y de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. Desde su embocadura hasta la C. Caldereros: *Calderería de San Vicente*.

Desde la calle de Caldereros hasta las de Mina y Alcoy: *Caldereria de San Lorenzo*.

Desde las citadas calles de Mina y Alcoy hasta la de Sta. Ana: C. de *San Diego*.

Desde la calle de Sta. Ana hasta su terminacion en la del Guadalquivir: C. de *Azacanes*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucha longitud.

En la casa N. 56 falleció D. Juan Acosta y Torres, distinguido matemático y Agrimensor, decano que fué de los de su facultad.

N. 44. Es morada del Arquitecto, Arqueólogo y Escritor público D. Demetrio de los Rios.

TERCEROS. (PZA. DE LOS) Ests. Alhóndiga, Gerona y Ponce. Bustos Tavera y Sol.—P. de Sta. Catalina.—Js. 1.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de las *Tablas*. De las *Freideras*. De la *Cruz*. De los *Terceros*. De *Sta. Catalina*.

Obs. Es punto de mucho tránsito.

TERESA. (STA.) Ests. Encisos y Meson del Moro. Pza. de Sta. Cruz.—P. de Sta. Cruz.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de las *Monjas Teresas*.

La callejuela sin salida que hay en esta calle: *Barrera de Buendia*. Callejon de las *Terasas*.

Obs. Es via de poco tránsito. En ella se halla la iglesia y convento de «*Monjas Teresas*.»

En la casa N. 8 que dá frente á la puerta de la citada iglesia, falleció Bartolomé Estéban Mu-



rillo (Véanse págs. 77, 179 y 213)

TETUAN. Ests. Rioja y Velazquez. Pza. de la Libertad.—Ps. de la Magdalena y del Sagrario.—J. 2.º

Ats. C. *Manteros*. De los *Colcheros*. *Colcheros*.

Obs. Es de 1.º orden y de mucho tránsito.

En esta calle vivieron por espacio de algun tiempo los reputados artistas Juan Deza, Escultor, y Diego de Campos, pintor.

En la casa N. 18 falleció el Escribano público y de Juzgado D. Pablo Maria Olave, cuyos grandes conocimientos en su carrera y estremada popularidad, lo hicieron muy notable.

En la N. 25 murió el pintor Pedro de la Fayette, uno de los mas conocidos de su época, no solo por sus obras sino por sus agudas ocurrencias.

N. 8. *Teatro de San Fernando*.

N. 18. *Despacho del Notario* D. Antonio Valverde.

N. 35. *Imprenta, Librería Nacional y Extranjera*. De los Sres. hijos de Fé. Centro de suscripciones para toda clase de obras y periódicos. Casa de Comisiones para la librería española y francesa, &c.

N. 36 A. *Café de la Plaza Nueva*. (Es el mismo citado en la pág. 138.)

TINAJAS. Ests. Marco Sancho. Cañaverería.—P. de

San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Se halla próxima á la acera derecha de la Alameda de Hércules.

TINTES. Ests. San Estéban y Mosqueta. Pza. de los Zurradores y Sanelemente.—Ps. de San Estéban y de San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. Su trayecto último, comprendido entre la calle de Armenta y la Pza. de los Zurradores: *El Postigo del Jabon. Arquillo de Clarebout.*

Obs. Es angosta y de 3.<sup>er</sup> orden.

N. 5. *Fábrica de Guantes.* De los Sres. Gely-hermanos y Comp.<sup>a</sup> (Véanse págs. 187 y 218.)

TINTORES. Ests. Pza. de la Constitucion y Vizeainos. Atocha, Jimios y Zaragoza.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden solo por su situacion.

N. 39. *Fonda de San Fernando.* De D. Andrés Scola. Es en su clase uno de los establecimientos más conocidos.

TIRSO. Ests. Moratin. Sin salida. P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. Pza. de los Cómitres. C. de la Rabeta.

Obs. Se halla situada entre las calles de Las Navas y de Zaragoza.

N. 4. *Fonda de Ambos Mundos.*

TOMÁS. (PZA. DE STO.) Ests. Pza. del Triunfo y Mañara. Pza. de la Aduana, Maese Rodrigo y Carbon.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden. En él se halla el edificio militar llamado de *Santo Tomás*.

TOMILLO. Ests. Crédito y Lealtad. Yuste.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *Barrio de Portugalete*. Callejuela de *San Clemente*.

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Se halla al final de la acera izquierda de la Alameda de Hércules.

Nota. El rótulo *Tomillo* está indebidamente repetido en uno de los trayectos que forman la calle de Yuste.

TONELEROS. Ests. Áncora y Adriano. Varflora.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. *C. Renovada*.

TOPETE. Ests. Alameda de Hércules. Blanquillo.—Ps. de San Lorenzo y de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *C. de la Barqueta*. De *San Benito*. De *Portugalete*. De *Calatrava*.

El terreno comprendido entre la embocadura de esta calle y los Hércules Nuevos de la Alameda de Hércules, se llamó: Pza. y Sitio de la *Cruz del Rodeo*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. El edificio N. 22 es la iglesia de los «Caballeros de San Benito de Calatrava.»

TOQUEROS. Ests. Carne, Vírgenes y San José. Pza. de las Mercenarias.—Ps. de San Nicolás y de

San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. La callejuela sin salida que se halla en su acera derecha: *Barrera del Doctor Suarez. Del Jurado Rodriguez Suarez Nieto.*

Obs. Aun cuando de poco tránsito es de 1.<sup>er</sup> orden. Cuenta buenos edificios.

En la casa N. 22 vivió el célebre Asistente que fué de esta ciudad, Don Manuel Arjona, al cual debe la poblacion extraordinarias mejoras.

En la misma residió por algun tiempo el conocido *patriota* D. Rafael del Riego.

La casa N. 8, es morada del distinguido artista pintor D. Francisco de Peralta.

TORNEO. Ests. Antonio y Caldereros. San Laureano y Rábida.—P. de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de los Humeros.)

Ats. *Acera del Rio. De la Huerta de Colon.*

Obs. Pertenece á la ronda de la ciudad por la parte de Poniente. Consta de un arrecife y dos paseos laterales con árboles, y su lado derecho lo forma la via férrea de Córdoba y el rio Guadalquivir.

TORRALVA. Ests. Limones. Sin salida.—P. del Salvador.—J.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>

Ats. Formó parte de C. *Limones.*

TORRE-BLANCA. Ests. Pza. de Pumarejo. Macarena.—P. de San Gil.—J. 4.<sup>o</sup>

Obs. Es de 4.<sup>o</sup> orden. Termina en el punto

antes llamado «Muro de la Macarena.»

TORREJON. Ests. Barco, Amor de Dios y Correduría. Feria y Palacios.—Ps. de San Martín y de San Juan Bautista.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Conde del Torrejon*.

N. 12. *Fábrica* de esencias para perfumería. De D. José García. Tiene su despacho en la calle de las Sierpes. (Véase pág. 217.)

TORRES. Ests. Quesos. Escoberos.—P. de Omnium Sanctorum.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Don Francisco Torres*.

TORRIJANO. Ests. Resolana. Esperanza.—P. de San Gil.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de la Macarena.)

Ats. C. del *Horno de la Resolana*.

TORRIJOS. Ests. Pureza y Lugo. Pelay Correa.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. *Salguero*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hacia el lado izquierdo.

TRAJANO. Ests. Pza. del Duque de la Victoria. Alameda de Hércules y Delgado.—P. de San Miguel.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Alameda*. Del *Puerco*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

En esta calle nació Don Félix González de Leon. (Véase pág. 27.)

N. 29. *Imprenta Gaditana*. En ella se publica el periódico titulado *El Diario del Pueblo*.

TRASTAMARA. Ests. Reyes Católicos.—Pza. de los Mártires de la Libertad.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. *Lonja del Bacalao*.

TRIUNFO. (PZA. DEL) Ests. Giralda y Mañara. Pza. de Sto. Tomás y Lonja.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Su parte mas estensa comprendida entre la Catedral, el Consulado y el Alcázar: *El Corral de los Olmos*. Despues se conoció vulgarmente por: Pza. del *Hospital del Rey*.

El trayecto comprendido entre la fachada Sur de la Catedral y la Norte del Consulado: Pza. de la *Lonja*.

El otro trayecto que se halla á la espalda de dicho edificio el Consulado, ó sea en su fachada Sur: C. de los *Graneros del Cabildo*. De los *Graneros*.

Obs. Es uno de los puntos mas notables de la ciudad. Tiene un paseo con asientos y arbolado, y en él se hallan los magníficos monumentos siguientes:

La Santa Iglesia Catedral.

La Casa Lonja ó Consulado, en el cual se halla el Archivo de Indias.

El Alcázar.

Por el *Patio de Banderas*, perteneciente al citado Alcázar, hay paso público que comunica



con la calle de la Vida y todo el antiguo barrio de la Judería. Tambien dá paso á la Pza. de la Contratacion.

En la casa N. 4 del citado patio, tiene su domicilio el distinguido pintor D. Joaquin Becquer.

TROYA. Ests. Betis. Cava (Nueva.)—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. de las *Tiendas*. De la *Cruz*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

TULIPAN. Ests. Puerto. Al campo con direccion á Poniente.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. del *Hierro*. De la *Victoria*.

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

## U.

ULLOA. Ests. Armas. Monsalves.—P. de San Vicente.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Clavel*. Del *Almirante Ulloa*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mediano tránsito.

En la casa N. 1 nació el distinguido Almirante D. Antonio de Ulloa, tan célebre por su valor como por sus grandes conocimientos científicos.

En el mismo edificio falleció el Excmo. Sr.

D. José Maria Benjumea y Vecino, Senador del Reino, Consejero Real de Agricultura y persona notable por su caridad y desprendimiento con los desvalidos.

UNION. Ests. Daoiz y Angostillo. Trajano y Apon-  
te. —Ps. de San Andrés y de San Miguel.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. El primer trayecto, comprendido entre las calles de Daoiz y del Amor de Dios: C. de las *Cadenas*. C. *Cadenas*.

El segundo situado entre la calle del Amor de Dios y la de Trajano: C. del *Angel*. *Sucia*. De la *Union*.

Novísimamente dieron al todo el nombre de: *Union*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden.

UNIVERSIDAD. Ests. Pza. de la Encarnacion. (Lado de Poniente, Puerta de Flora.) Cuna y Pza. de Villasis.—Ps. del Salvador y de San Andrés.—Js. 1.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Compañía*.

Obs. Es una de las principales de la poblacion, por el punto céntrico que ocupa y comunicar con sitios de los mas importantes.

La casa N. 6, es la misma N. 2 de la calle de Arguijo, en la que como queda dicho (pág. 33) vivió el poeta D. Juan de Arguijo y Manuel.

En esta calle se halla la *Iglesia de la Universidad*, (edificio N. 1) en la cual existen los res-

tos de muchas personas notables. El N. 3 es la *Universidad Literaria*.

N. 6. (Piso bajo.) *Fábrica de Cerveza Alemana y de gaseosas*. De Dekinder y Unzalu. Es de los establecimientos más sobresalientes.

N. 6. (Piso alto.) *Casa de huéspedes*. De D. Antonio Valero.

## V.

VALDERRAMA. Ests. Inocentes y Maravillas. San Luis.

—P. de San Márcos.—J. 3.º

Ats. *Barrera del Partido*, Pza. de *Balderrama*.  
C. de *Balderrama*.

Obs. Es de 3.º orden y de poco tránsito.

Nota. Dicho nombre de «Valderrama» comprende, segun los rótulos, una plazoleta y el trozo de calle que hay en frente; pero aquella tiene una numeracion distinta de esta, por cuya razon no concuerdan.

VALDÉS. Ests. Calvo Asencio. Sin salida.—P. de San Pedro.—J. 3.º

Ats. *Barrera de Carranza*. *Plazuela de Carranza*. C. de la *Imágen*. Del *Almirante Valdés*.

Obs. En la casa N. 4 nació el eminente marino Don Cayetano Valdés y Flores, tan distinguido en las ciencias como intrépido en los combates.

VALENCIA. Ests. Catalanes. Pza. de la Libertad.—P.

del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Obs. Es calle nueva y de 1.<sup>er</sup> orden.

N. 2. *Fotografia artistica de Fernandez*. En este gabinete se trabaja con toda perfeccion y á precios módicos.

VALLADARES. Ests. San Jacinto. Sin salida.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. C. de la *Pasteleria*. De Balladares.

Obs. Es la primer via que se halla en la acera izquierda de la calle de San Jacinto.

VALLE. Ests. Osario. Verónica.—P. de San Roman.—J. 4.<sup>o</sup>

Ats. *Muro del Valle*.

Obs. Es de 3.<sup>er</sup> orden. Se halla próxima al punto donde se alzó la Puerta del Osario.

VALME. Ests. Campamento. Huestes.—P. de San Bernardo.—J. 4.<sup>o</sup> (B. de San Bernardo.)

Ats. C. *Horno Botero*.

Obs. Es de las vias mas distantes del centro de la poblacion hácia la parte del Este.

VARFLORA. Ests. Arfe. Marina.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. C. *Real de la Carreteria*. Real.

VEINTENA. Ests. Abades y Angeles. D. Remondo.—P. del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. C. de la *Veintena*. Luego nó tuvo nombre por espacio de mucho tiempo.

VELADOR. Ests. Luchana y Cuesta del Rosario.—

Prim, Carne, Correo Viejo y Justíciero.—P. de San Isidoro.—J. 1.<sup>o</sup>

Ats. La parte ancha que forma su embocadura, en la cual se halla uno de los frentes de la Iglesia de San Isidoro: Plazuela de *San Isidro*. Pza. de *San Isidoro*.

Obs. Es punto de 1.<sup>er</sup> orden y de mediano tránsito.

Algunos escritores antiguos presumen, y aun afirman varios, que en el punto donde se alza la citada iglesia, existió el palacio en que nació San Isidoro, Arzobispo de Sevilla.

VELARDE. Ests. Ancora. Atarazanas.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de la Carretería.)

Ats. Acera de la *Noria*. Del *Malecon*. Del *Alfolí*.

Obs. Es calle nueva. Se halla frente á la Plaza de los Toros.

VELAZQUEZ. Ests. San Acasio y O'Donnell. Rioja y Tetuan.—P. de la Magdalena.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de *San Gregorio*. De *Triperas*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

En la casa N. 6 falleció la eminente y popular actriz Doña Josefa Valero.

Hay en esta calla *diversos* establecimientos.

VENERA. Ests. Pza. de la Encarnacion (Ángulo Nor-Oeste) y Misericordia. Daoiz y Orfila.—P. de San Andrés.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. La parte mas ancha que forma su embocadura: Pza. de la *Venera*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de muchísimo tránsito. La concha que se halla en el principio de su acera derecha, indica ser este el punto mas céntrico de la ciudad.

N. 4. *Relojeria*. De D. José Alvarez Campo. En ella se practican composturas de todas clases tanto en relojes de bolsillo, como en cronómetros, de torre, sobremesa &c.

N. 9. *Gran Establecimiento* de mosaicos y de adornos de barro cocido; cañerías de «Gres» &c. De D. Antonio Boyer. En esta casa, una de las mejores de su género, se halla un excelente y variado surtido de los indicados efectos.

VENERABLES. Ests. Jamerdana y Reinoso. Chorro y Gloria.—Ps. de Sta. Cruz y del Sagrario.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Ats. C. de San *Fernando*. Pza. de los *Venerables*.

La callejuela sin salida que se halla en este punto frente á la calle de la Gloria: C. de San *Diego*.

Obs. El edificio N. 8 es el «Hospicio de Venerables Sacerdotes.»

Por él hay paso público á la calle de Consuelo.

VERBENA. Ests. San Jacinto. Troya.—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)



Ats. Su primer trayecto, comprendido entre la calle de San Jacinto y la Pza. de la Victoria: C. *Confesos. Cadenas*.

El segundo trayecto, que se halla entre dicha plaza y la calle de Troya: C. *Sola*.

Obs. Es la segunda via que se encuentra en la acera izquierda de la calle de San Jacinto.

VERDE. Ests. Céspedes. Sanclemente y Pza. de los Curtidores.—P. de San Bartolomé.—J. 1.º (Jud.)

Ats. C. de *Cal-verde*.

Obs. Es de 3.º orden y angosta.

VERGARA. Ests. San Luis y Pza. de San Márcos. Hiniesta y Pza. de Sta. Isabel.—P. de San Márcos.—J. 4.º

Ats. Pza. de *San Márcos*. C. de *Bergara*.

Obs. Su acera derecha es el costado de la iglesia de San Márcos.

VERÓNICA. Ests. Butron. Valle.—Ps. de San Roman y de Sta. Catalina.—J. 4.º

Ats. *Muro del Valle*.

Obs. Se halla próxima al punto donde se alzaba la puerta del Osario.

VESUBIO. Ests. Pureza. Pelay Correa y Sacra Familia.—P. de Sta. Ana.—J. 2.º (B. de Triana.)

Ats. La *Plazuela. Vazquez de Leca*.

Obs. Su acera izquierda está formada por la iglesia de Sta. Ana. Pasado el puente búsquese hácia el lado izquierdo.

VIA-CRUCIS. Ests. Oriente. Mallen.—P. de San Roque.—J. 4.º (B. de la Calzada.)

Ats. C. de la *Olleria*.

Obs. Se halla situada en la acera izquierda del punto ántes llamado «Calzada de la Cruz del Campo.»

VICENTE. (SAN) Ests. Armas, Cepeda y Pza. del Museo. Guadalquivir y Clavijo.—Ps. de San Vicente y de San Lorenzo.—J. 3.º

Ats. Desde la calle de las Armas á la del Espejo: C. *Zapateria Vieja*. De la *Carrera Vieja*. *Ancha de San Vicente*.

Desde la calle del Espejo á la de Sta. Ana: C. *Ancha de la Real*.

Desde las afluencias de las calles Curtidurías y Mina hasta la citada de Sta. Ana, se ha llamado tambien: C. de *San Antonio*.

El trozo último, comprendido entre la calle de Sta. Ana y la del Guadalquivir: C. de *Santiago*.

Obs. Es de 1.º orden desde su principio hasta las calles Curtidurías y Mina, y de 2.º lo restante.

Se hallan en esta via: N. 2. Ex-convento de Monjas de la Asuncion. La iglesia de San Vicente. El ex-convento tambien de Monjas de Sta. Maria la Real, edificio N. 62. La iglesia y ex-convento de San Antonio, N. 81.

En la casa N. 3 falleció D. José Maria Ariste-

gui, persona que desempeñó en esta ciudad diversos cargos honoríficos, y que se hizo notable por su mucha caridad.

En la N. 5 vivió el Excmo. Sr. Don José de Hezetá y Cenea, Gobernador civil que fué de esta Provincia, despues Director General de Obras Públicas y persona que se distinguió por sus grandes conocimientos científicos.

Sobre el área que hoy ocupa la casa N. 14, existió, segun la opinion de algunos historiadores, el palacio donde residia San Isidoro, Arzobispo de Sevilla (Véase pág. 236.)

En el edificio N. 94, actualmente arruinado, el cual se conoce con el nombre de *Santiago de los Caballeros*, y tambien con el de *Casa de Santiago de la Espada*, falleció el célebre Benito Arias Montano, su prior, y en la misma fué sepultado. El año de 1811, trasladaron sus restos á la Catedral, y de allí en 1838 á la iglesia de la Universidad, donde yacen.

N. 99. *Polvero de cal, molino de yeso y despacho de toda clase de materiales.* De D. José Garcia de Arévalo.

VICTORIA. (PZA. DE LA) Ests. Verbena. Cava (Nueva.)

—P. de Sta. Ana.—J. 2.<sup>o</sup> (B. de Triana.)

Ats. *Muladar de la Encarnacion.*

Obs. Pasado el puente, búsquese hácia el lado izquierdo.

VIDA. Ests. Pza. de Doña Elvira. Muro del Agua.  
—P. del Sagrario.—J. 1.º (Jud.)

Ats. Su parte última, ó sea la mas ancha:  
Pza. de la *Carnicería del Alcázar*. Plazuela del  
*Postigo del Alcázar*.

Obs. En este punto se halla un postigo del  
Alcázar que dá paso al patio de Banderas y á la  
Pza. del Triunfo.

VIDRIO. Ests. San Estéban. Garci-Perez y Pza. de  
las Mercenarias.—Ps. de San Estéban y de San  
Bartolomé.—J. 1.º (Jud. Desde su embocadura  
hasta la calle de Armenta.)

Ats. C. del *Horno del Vidrio*.

VIEJOS. Ests. Amparo y Don Pedro Niño. Viriato.  
—Ps. de San Juan Bautista y de San Martin.—  
J. 3.º

Ats. Arquillo de los *Viejos*. Los *Viejos*.

Obs. El edificio N. 2 es el «Hospital de San  
Bernardo,» vulgo de los «*Viejos*.»

VILLASIS. (PZA. DE) Ests. Orfila y Cuna. Plata y Pa-  
sion.—P. de San Andrés.—Js. 1.º y 3.º

Ats. Pza. de las *Cocheras de Pineda*.

Obs. Es de 1.º orden y de los puntos más  
transitados de la poblacion.

N. 8. *La Esperanza*. Gran tienda de calzado  
de todas clases. De D. Francisco Penarrocha.  
Este conocido fabricante tiene sus talleres en la  
calle de Castellar N. 23 y otro despacho en la de

las Sierpes N. 57.

VINATERÍA. Ests. Pza. de Argüelles y Morería.  
Boteros.—Ps. de San Pedro y del Salvador.—  
J. 1.º

Ats. C. del *Meson del Rey*.

Despues fué llamado su primer trayecto: C.  
de la *Vinateria*.

El del lado izquierdo que forma su final: *Vinateria Vieja*.

Á los dos citados últimos trayectos: C. *Calzones*.

VÍRGENES. Ests. Águilas y Caraballo. Toqueros y  
San José.—Ps. de San Ildefonso y de San Ni-  
colás.—J. 1.º

Ats. Su parte comprendida entre la calle de  
las Águilas y la del Correo Viejo: C. del *Corral  
de la Parra*. De la *Posada de la Parra*.

Desde la calle del Correo Viejo hasta su ter-  
minacion: C. de *Tromperos*.

Obs. En ella se halla el ex-convento de las  
«Vírgenes,», actualmente convertido en ruinas  
á consecuencia de un incendio.

VIRIATO. Ests. Féria, Bautista y Regina. Pza. de  
San Martin. Ps. de San Juan Bautista y de San  
Martin.—J. 3.º

Ats. C. de los *Viejos*.

VITORIA. Ests. Pza. de la Libertad. Zaragoza y Ma-  
drid.—P. del Sagrario.—J. 2.º

Obs. Es calle nueva.

VIZCAINOS. Ests. Pza. de la Constitucion, Pza. de la Libertad y Tintores. Garcia de Vinuesa y Castillejo.—P. del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. de *Castro*. Del *Hospital de los Caballeros*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> órden y de mucho tránsito.

La casa N. 6 es notable por las antiguas obras que contiene en su interior.

N. 31. En ella tiene su morada el abogado D. Mariano Jimenez.

VULCANO. Ests. Mata. Alameda de Hércules.—P. de San Martin.—J. 3.<sup>o</sup>

Obs. Se halla como á la inmediacion de la acera derecha de la Alameda de Hércules.

## Y.

YUSTE. Ests. Govantes Bizarron. La misma de Yuste.—P. de San Lorenzo.—J. 3.<sup>o</sup>

Ats. *Barrio de Portugalete*. Callejuelas de *San Clemente*. Del *Compás de San Clemente*.

Obs. Se halla situada en el final de la calle de Govantes Bizarron, y tambien podrá buscarse en el extremo Norte de la Alameda de Hércules entrando por la calle de Tomillo. Consta de



cuatro trayectos que aislan una manzana de casas de figura rectangular.

Nota. El último de los citados trayectos, ó sea en el que concluye la numeracion, está indebidamente rotulado con el nombre de *Tomillo*. (Véase pág. 228.)

Ns. 7 y 16. *Fundicion de hierro*. De los Sres. Pando, Acha y Garcia. En estos excelentes talleres se construyen camas, cunas, estufas, palanganeros, chimeneas, balcones &c. Es en Sevilla el primer establecimiento de su clase, y forma parte del Bazar inglés situado en calle Confiterías, esquina á la Pza. del Pan. (Véanse páginas 72 y 185.)

En esta fábrica se construyen norias de un sistema especial que aventaja á todos los conocidos hasta el dia, por cuya circunstancia tiene privilegio por diez años.

## Z.

ZAMUDIO. Ests. Pza. de San Ildefonso y Descalzos.  
Pza. de San Leandro.—P. de San Ildefonso.—  
J. 1.<sup>o</sup>

Ats. Formó parte de la Pza. de *San Ildefonso*.

Obs. Es un pequeño trayecto.

ZARAGOZA. Ests. San Pablo, Gravina y Reyes Católicos. Tintores, Jimios y Atocha.—Ps. de la Magdalena y del Sagrario.—J. 2.<sup>o</sup>

Ats. C. del *Meson de los Caballeros*. De la *Pa-jería*.

Obs. Es de 1.<sup>er</sup> orden y de mucho tránsito.

Algunos historiadores refieren como tradicion, que en el área donde se halla el edificio N. 3 A (30 por la calle de Moratin) existió la casa donde vivieron las Santas Justa y Rufina, Patronas de esta ciudad.

Tambien es tradicion, que próximamente en el sitio que hoy ocupan los edificios Ns. 6 y 8, estuvo el palacio en que nació y vivió San Her-menegildo.

En la casa N. 44 falleció Don Justino Matute y Gaviria, escritor notable de antigüedades de Sevilla, y en especial del barrio de Triana.

En la N. 66 vivió la célebre escritora Santa Teresa de Jesus.

Se hallan en esta calle:

N. 9. *Vice-Consulado de Dinamarca*.

N. 50. Oficinas y redaccion del periódico *La Revolucion Española*. Su propietario y Director D. Antonio Maria Otal.

ZURRADORES. (PZA. DE LOS) Ests. Tintes. Sanclemen-té.—P. de San Bartolomé.—J. 1.<sup>o</sup> (Jud.)

Obs. Se halla en el perímetro de la muralla

de la ciudad hácia el lado del Este, y frente á las huertas llamadas «Espanta Perros» y «Espanta Perrillos.»

En una de las casas de este punto vivió Ramon Izquierdo, uno de los ladrones mas osados y astutos de los que componian la célebre partida llamada del *Pájaro Verde*.

15 de Febrero de 1872.



## Erratas.

PÁG.	LÍNEA.	DICE.	LÉASE.
23	21	embacadura	embocadura
26	28	Nerero.	Nevero.
88	1	Maratin	Moratin
129	23	Jiménez de Cisneros.	(Pza. de) Jimenez de Cisneros.
160	2	Nenjibar	Menjibar
169	19	(Pla. del)	(Pza. del)
201	24	N. 22.	N. 21.

# INDICE.

## A.

CALLES Y PLAZAS.	PÁG.	CALLES Y PLAZAS.	PÁG.
Abades. . . . .	11	Alfolí. . . . .	23
Acasio (San). . . . .	11	Alhóndiga. . . . .	23
Aceite (Postigo del) . . . . .	12	Alianza. . . . .	23
Aceituno . . . . .	12	Almansa . . . . .	23
Acetres. . . . .	12	Almirantazgo. . . . .	23
Acueducto. . . . .	12	Almonacid. . . . .	24
Adelantado. . . . .	13	Almudena. . . . .	24
Adelfa . . . . .	13	Alonso el Sábio (Don). . . . .	24
Adriano. . . . .	13	Alonso Tello. . . . .	25
Aduana. . . . .	14	Alta. . . . .	25
Aduana (Pza. de la) . . . . .	14	Altozano . . . . .	25
Agricultura . . . . .	14	Ámapola . . . . .	26
Aguilas . . . . .	15	Amargura. . . . .	26
Agujas. . . . .	15	Amistad . . . . .	26
Agustin. (Pza. de San) . . . . .	16	Amor de Dios. . . . .	26
Aire. . . . .	16	Amparo. . . . .	27
Alameda de Hércules. . . . .	16	Ana (Santa) . . . . .	27
Alba . . . . .	17	Áncora. . . . .	28
Albuera. . . . .	17	Andrés (Pza. de San) . . . . .	28
Alcaiceria de la loza . . . . .	17	Andrés (San) . . . . .	28
Alcalá. . . . .	18	Andueza . . . . .	29
Alcántara. . . . .	18	Ángeles. . . . .	29
Alcázares. . . . .	18	Angostillo. . . . .	29
Alcuceros. . . . .	19	Antolinez. . . . .	29
Alcoy. . . . .	20	Anton de la Cerda . . . . .	30
Alemanes . . . . .	20	Antonio. . . . .	30
Alerce. . . . .	21	Aponte. . . . .	30
Alfayates. . . . .	21	Aposentadores . . . . .	30
Alfalfa . . . . .	21	Aranjuez . . . . .	31
Alfaqueque. . . . .	22	Arapiles . . . . .	31
Alfarería . . . . .	22	Archeros . . . . .	31
Alfaro (Pza. de). . . . .	22	Ardilla. . . . .	31

Arenal. . . . .	31	Basilio (San ) . . . .	43
Arfe. . . . .	31	Batehojas. . . . .	43
Arfian . . . . .	32	Bautista . . . . .	44
Argote de Molina . .	32	Bayona. . . . .	44
Arguijo. . . . .	33	Bazan . . . . .	45
Arguelles (Pza. de). .	33	Becas . . . . .	45
Arjona . . . . .	33	Benito (San) . . . .	45
Armas. . . . .	33	Berenguela (Doña). .	45
Armenta . . . . .	34	Bernardo (San) . . .	46
Aromo. . . . .	35	Bétis. . . . .	46
Arrayán. . . . .	35	Bilbao . . . . .	46
Arrebolera . . . . .	36	Blanquillo. . . . .	46
Arroyo. . . . .	36	Blas (San) . . . . .	47
Arte. . . . .	36	Blasco de Garay. . .	47
Artemisa . . . . .	36	Bolsa . . . . .	47
Atanagildo. . . . .	37	Bonifáz. . . . .	47
Atarazanas. . . . .	37	Bosque. . . . .	48
Atienza. . . . .	37	Boteros. . . . .	48
Atocha. . . . .	37	Bruna . . . . .	49
Aureola. . . . .	38	Buen Suceso . . . . .	49
Aurora. . . . .	38	Buen Viaje. . . . .	49
Azafrán. . . . .	38	Bustos Tavera . . . .	49
Azofaifo. . . . .	38	Butron . . . . .	50

**B.**

**C.**

Badajóz. . . . .	38	Caballerizas . . . . .	50
Baena . . . . .	39	Cabarrús . . . . .	50
Bageles. . . . .	39	Cádiz. . . . .	51
Bailen . . . . .	39	Calatrava (Pza. de) .	51
Ballestilla. . . . .	40	Calceta. . . . .	52
Bamberg . . . . .	41	Caldereros. . . . .	52
Bancaleros. . . . .	41	Calderon . . . . .	53
Baños . . . . .	41	Calería. . . . .	53
Bárbara (Santa). . .	42	Calvo Asencio. . . .	53
Barca . . . . .	42	Callao . . . . .	54
Barcelona. . . . .	42	Campamento. . . . .	54
Barco. . . . .	42	Campana . . . . .	54
Bartolomé (Pza. de San)	42	Campo de los Mártires.	55
Bartolomé (San) . .	43	Canarios . . . . .	56

Candilejo . . . . .	56	Compañía. . . . .	69
Cantabria. . . . .	57	Competencia. . . . .	69
Cañaverería . . . . .	57	Comuneros. . . . .	69
Capuchinas . . . . .	57	Concepcion . . . . .	70
Caraballo. . . . .	57	Conde de Barajas . . . . .	70
Carbon. . . . .	57	Conde Negro . . . . .	71
Cárceles . . . . .	58	Confiterías . . . . .	71
Cardenal . . . . .	58	Constitucion (Pza. de la) . . . . .	72
Cármén. . . . .	58	Consuelo . . . . .	73
Carne . . . . .	58	Conteros . . . . .	74
Carpio . . . . .	59	Contratacion (Pza. de la) . . . . .	74
Carranza . . . . .	59	Contreras. . . . .	74
Carreteros . . . . .	59	Córdoba. . . . .	75
Castellar . . . . .	59	Corinto. . . . .	75
Castellon . . . . .	60	Correduría . . . . .	75
Castilla. . . . .	60	Correo Viejo. . . . .	76
Castillejo. . . . .	61	Covadonga. . . . .	76
Catalanes. . . . .	61	Crédito. . . . .	76
Cava . . . . .	62	Cronista . . . . .	76
Cedaceros. . . . .	62	Cruces. . . . .	77
Céfiro . . . . .	62	Cruz Verde . . . . .	77
Celinda. . . . .	63	Cruz (Pza. de Sta.) . . . . .	77
Cenicero . . . . .	63	Cuba. . . . .	77
Cepeda. . . . .	63	Cuesta del Rosario. . . . .	77
Cerrajería. . . . .	63	Culebras . . . . .	78
Cervantes. . . . .	64	Cuna . . . . .	78
Céspedes . . . . .	65	Curtidores (Pza. de los) . . . . .	79
Cetina . . . . .	65	Curtidurías . . . . .	80
Cid . . . . .	66		
Ciegos . . . . .	66	<b>Ch.</b>	
Cincinato . . . . .	67	Chapina . . . . .	80
Circo . . . . .	67	Chapineros . . . . .	81
Cisne . . . . .	67	Chicarreros . . . . .	81
Clavellinas . . . . .	67	Chorro. . . . .	81
Clavijo. . . . .	68	Churruca . . . . .	81
Cofia. . . . .	68		
Coliseo. . . . .	68	<b>D.</b>	
Colon . . . . .	68	Dados . . . . .	82
Compás. . . . .	69	Dália . . . . .	83



Dama . . . . .	83	Esperanza. . . . .	94
Daoiz . . . . .	84	Espinosa. . . . .	94
Dársena . . . . .	84	Espíritu Santo . . . . .	95
Delgado. . . . .	84	Espionceda . . . . .	95
Descalzos . . . . .	84	Estéban (San) . . . . .	95
Desengaño. . . . .	84	Estrella . . . . .	96
Diamela . . . . .	84	Estudiantes . . . . .	96
Diana . . . . .	84	Europa. . . . .	96
Diego (San) . . . . .	85	Evangelista . . . . .	96
Doncellas. . . . .	85		
Dormitorio . . . . .	85	<b>F.</b>	
Dos de Mayo. . . . .	85	Fabiola. . . . .	97
Dos-Hermanas . . . . .	86	Fadrique (Don) . . . . .	97
Duarte. . . . .	86	Faisanes. . . . .	97
Duende. . . . .	86	Farnesio . . . . .	98
Dueñas. . . . .	86	Febo. . . . .	98
Duque de la Victoria		Feijoo . . . . .	98
(Pza. del) . . . . .	86	Felipe (San) . . . . .	98
Duque Cornejo . . . . .	87	Feria . . . . .	99
		Fernando (San). . . . .	100
<b>E.</b>		Flandes . . . . .	101
Eliodora . . . . .	88	Flecha. . . . .	101
Eloy (San). . . . .	88	Florencio (San) . . . . .	101
Elvira (Pza. de Doña). . . . .	89	Florentin. . . . .	101
Empecinado . . . . .	89	Flota. . . . .	101
Encarnacion (Pza. de la) . . . . .	89	Fortaleza. . . . .	102
Encina. . . . .	91	Francisco de Paula	
Encisos. . . . .	91	(San) . . . . .	102
Encomienda . . . . .	91	Franco . . . . .	102
Enladrillada . . . . .	92	Fresas. . . . .	105
Enramadilla. . . . .	92		
Ensaladeros . . . . .	92	<b>G.</b>	
Ensenada . . . . .	92	Galera. . . . .	105
Escarpin . . . . .	93	Galindo . . . . .	105
Escoberos. . . . .	93	Gallegos . . . . .	106
Escuderos. . . . .	93	Gallinato . . . . .	107
Eslaba . . . . .	93	Gallos . . . . .	107
Espada. . . . .	94	Gandesa . . . . .	107
Espejo . . . . .	94	Garcia de Vinuesa. . . . .	107

Garci-Perez. . . . .	109	Horno . . . . .	123
Garfio . . . . .	109	Hospicio . . . . .	123
Garzo . . . . .	109	Huertas . . . . .	124
Gavidia . . . . .	109	Huerto. . . . .	124
General Castaños. . .	110	Huestes . . . . .	124
Genil . . . . .	110		
Génova . . . . .	110	<b>I.</b>	
Gerona. . . . .	112	Ildefonso (Plaza de S.)	124
Gijon . . . . .	112	Imperial . . . . .	124
Gil (San) . . . . .	112	Inocentes . . . . .	125
Giralda (Plaza de la).	112	Inquisicion . . . . .	125
Gloria . . . . .	113	Isabel (Pza. de Sta.).	125
Godinez . . . . .	113	Isidoro (San). . . . .	125
Goles . . . . .	113	Itálica. . . . .	126
Golfo . . . . .	114		
Gordillo . . . . .	114	<b>J.</b>	
Gorgoja . . . . .	114	Jacinto (San) . . . . .	127
Goyeneta. . . . .	114	Jáira . . . . .	128
Govantes Bizarron. .	115	Jamerdana . . . . .	128
Granada . . . . .	116	Jáuregui . . . . .	128
Gran Capitan . . . .	117	Jeréz . . . . .	128
Gravina . . . . .	117	Jesus . . . . .	129
Gregorio (San). . . .	118	Jimenez de Cisneros.	129
Guadalquivir . . . .	118	Jimios . . . . .	130
Guadalupe . . . . .	119	Jorge (San) . . . . .	130
Guadiana. . . . .	119	José (San) . . . . .	130
Guardamino. . . . .	119	Jovellanos . . . . .	131
Guzman el Bueno. . .	119	Juan (San) . . . . .	132
		Juan de Burgos. . . .	132
<b>H.</b>		Juan Romero . . . . .	132
Harinas . . . . .	120	Julian (San). . . . .	132
Heliotropo . . . . .	120	Julio César . . . . .	132
Herbolarios . . . . .	121	Justa (Santa) . . . . .	133
Hernan Cortés. . . .	121	Justiciero. . . . .	133
Herrera. . . . .	121	Juzgado . . . . .	134
Hidalgo . . . . .	122		
Hiniesta . . . . .	122	<b>L.</b>	
Hita. . . . .	122	Lagar . . . . .	134
Hombre de Piedra . .	122	Laguna . . . . .	134

Lanuza . . . . .	135	Macasta . . . . .	146
Lanza . . . . .	135	Madrid . . . . .	146
Laureano (San). . . . .	135	Maese Rodrigo. . . . .	147
Laurel. . . . .	136	Magallanes . . . . .	147
Lealtad . . . . .	136	Magdalena . . . . .	147
Leandro (Pza. de S.)	136	Magnolia. . . . .	148
Leca . . . . .	136	Mal-Lara. . . . .	148
Leon . . . . .	137	Maldonados (Pza. de	
Leoncillos . . . . .	137	los) . . . . .	148
Lepanto . . . . .	137	Mallen. . . . .	148
Lerena. . . . .	137	Malpartida . . . . .	149
Levies. . . . .	137	Manteros. . . . .	149
Libertad (Pza. de la).	138	Manzana. . . . .	149
Lictores . . . . .	138	Mañara . . . . .	149
Limonos . . . . .	139	Maravillas . . . . .	150
Líneros . . . . .	139	Marcial (San).. . . .	150
Liñan . . . . .	139	Marco Sancho . . . . .	150
Lira . . . . .	139	Márcos (Pza. de San).	150
Lirio . . . . .	140	Mareantes . . . . .	151
Lista . . . . .	140	Maria Coronel (Doña).	151
Lobo . . . . .	140	Maria la Blanca (Sta)	151
Locomotora . . . . .	140	Maria de Gracia (Sta.)	152
Lombardos . . . . .	140	Mariana de Pineda. . .	153
Lonja . . . . .	141	Maria Niño . . . . .	153
Lope de Rueda. . . . .	141	Marina. . . . .	153
Lopez Pintado . . . . .	141	Marina (Sta.) . . . . .	154
Lorenzo (Pza. de San).	141	Mariscal . . . . .	154
Lucero. . . . .	142	Mármoles. . . . .	155
Luchana . . . . .	142	Marta (Sta.) . . . . .	155
Lucía (Pza. de Sta.)	142	Marteles. . . . .	155
Lugo . . . . .	142	Martin (Pza. de San).	155
Luis (San) . . . . .	142	Martinez Montañés . .	156
Lumbreras . . . . .	145	Mártires de la Libertad	
Luna . . . . .	145	(Pza. de los) . . . . .	156
Luz. . . . .	145	Mata . . . . .	156
		Matahacas . . . . .	157
		Matute. . . . .	157
		Mazarredo . . . . .	157
		Medina . . . . .	157

**M.**

Macarena (Pta. de la)	145
Macarena . . . . .	146

Medina-Coeli . . . . .	157	<b>N.</b>	
Mendez Nuñez . . . . .	158	Naranja . . . . .	170
Mendigorría. . . . .	158	Narcisos . . . . .	170
Mendizábal (Pza. de) . . . . .	159	Nardo . . . . .	170
Mendoza Ríos. . . . .	159	Navárros. . . . .	170
Menjibar . . . . .	160	Navas. (Las). . . . .	171
Mercaderes . . . . .	160	Nazarenos. . . . .	171
Mercenarias (Pza. de las) . . . . .	162	Niño perdido. . . . .	171
Mercurio. . . . .	162	Norte (Pza. del). . . . .	171
Meson del Moro. . . . .	162	Nuevo mundo. . . . .	172
Mezquita. . . . .	163	Numancia. . . . .	172
Miguel (San). . . . .	163		
Mina . . . . .	163	<b>O.</b>	
Miranda . . . . .	163	O'donnell. . . . .	172
Misericordia. . . . .	164	Odreros. . . . .	174
Molino. . . . .	164	Olavide. . . . .	174
Molviedro. (Pza. de). . . . .	164	Olivo . . . . .	174
Monardes. . . . .	164	Orfila . . . . .	175
Monedero. . . . .	165	Oriente. . . . .	175
Monsalves. . . . .	165	Oropesa. . . . .	176
Montalvan . . . . .	165	Ortiz de Zúñiga. . . . .	176
Montaña . . . . .	165	Osario. . . . .	177
Montemar. . . . .	166	Otumba . . . . .	177
Monte-Rey . . . . .	166	Oviedo. . . . .	177
Moratin . . . . .	166		
Moravia . . . . .	167	<b>P.</b>	
Morera. . . . .	167	Pablo. (San) . . . . .	178
Morería . . . . .	167	Pacífico (Pza. del) . . . . .	180
Morgado . . . . .	167	Padilla. . . . .	180
Moro . . . . .	168	Pajaritos. . . . .	180
Mosqueta. . . . .	168	Palacios . . . . .	181
Mozas. . . . .	168	Palenque. . . . .	182
Mulatos . . . . .	168	Palmas . . . . .	182
Muñoz Torrero. . . . .	168	Palóma. . . . .	185
Murillo. . . . .	169	Pan. (Pza. del) . . . . .	185
Muro del Agua. . . . .	169	Panecitos. . . . .	186
Muro del Valle. . . . .	169	Paraíso . . . . .	186
Museo. (Pza. del). . . . .	169	Parras. . . . .	186
		Pasion. . . . .	186



Ruiseñor . . . . .	209	Teodosio . . . . .	224
Rull . . . . .	209	Terceros . . . . .	225
<b>S.</b>		Teresa. (Sta.) . . . . .	225
Saavedras . . . . .	209	Tetuan . . . . .	226
Sacra Familia. . . . .	210	Tinajas . . . . .	226
Sacramento . . . . .	210	Tintes . . . . .	227
Sacrificio. (Pza. del). . . . .	210	Tintores . . . . .	227
Sagunto . . . . .	211	Tirso . . . . .	227
Salado . . . . .	211	Tomás. (Pza. de Sto.) . . . . .	227
Salinas . . . . .	211	Tomillo . . . . .	228
Salud . . . . .	211	Toneleros. . . . .	228
Salvador. (Pza. del) . . . . .	211	Topete . . . . .	228
Sanchez de Castro . . . . .	212	Toqueros . . . . .	228
Sanclemente . . . . .	213	Torneo . . . . .	229
Santas Patronas . . . . .	213	Torralva . . . . .	229
Santiago . . . . .	214	Torre-blanca . . . . .	229
Santillana . . . . .	214	Torrejon . . . . .	230
Santo Rey . . . . .	215	Torres. . . . .	230
Santo Tutelar . . . . .	215	Torrijiano . . . . .	230
Sauceda . . . . .	215	Torrijos . . . . .	230
Sebastian. (San) . . . . .	215	Trajan . . . . .	230
Segovias . . . . .	216	Trastamara. . . . .	231
Segura . . . . .	216	Triunfo. (Pza. del) . . . . .	231
Sierpes . . . . .	216	Troya . . . . .	232
Siete Revueltas . . . . .	221	Tulipan . . . . .	232
Socorro . . . . .	222	<b>U.</b>	
Sol . . . . .	222	Ulloa . . . . .	232
Soledad . . . . .	223	Union . . . . .	233
Sorda . . . . .	223	Universidad. . . . .	233
Susona. . . . .	223	<b>V.</b>	

<b>T.</b>		Valderrama. . . . .	234
Talavera. . . . .	223	Valdés. . . . .	234
Tarifa . . . . .	224	Valencia . . . . .	234
Teide . . . . .	224	Valladares . . . . .	235
Tejares . . . . .	224	Valle . . . . .	235
Tenorio . . . . .	224	Valme. . . . .	235
Tentudia. . . . .	224		



Varflora . . . . .	235	Viejos . . . . .	241
Veintena . . . . .	235	Villasís. (Pza. de) . . .	241
Velador . . . . .	235	Vinateria. . . . .	242
Velarde . . . . .	236	Virgenes. . . . .	242
Velazquez . . . . .	236	Viriato . . . . .	242
Venera . . . . .	236	Vitoria . . . . .	242
Venerables . . . . .	237	Vizcainos. . . . .	243
Verbena . . . . .	237	Vulcano . . . . .	243
Verde . . . . .	238		
Vergara . . . . .	238	<b>Y.</b>	
Verónica . . . . .	338	Yuste . . . . .	243
Vesubio . . . . .	238		
Via-Crucis . . . . .	239	<b>Z.</b>	
Vicente. (San) . . . . .	239	Zamudio . . . . .	244
Victoria. (Pza. de la). .	240	Zaragoza. . . . .	245
Vida . . . . .	241	Zurradores. (Pza.	
Vidrio . . . . .	241	de los) . . . . .	245

Total de Calles y Plazas. . . 668.

Puertas . . . . . 2.

Hay además algunas barreduelas  
y otros tránsitos que no están rotu-  
lados.







457989

HSp Alvarez-Benavides y Lopez, Manuel  
A4724n Nomenclator de Sevilla.

# University of Toronto Library

---

**DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET**

---

Acme Library Card Pocket  
LOWE-MARTIN CO. LIMITED



Precio 8 R<sup>s</sup>